

حاخل

٧٥ موكسزا اسسعافياً بالعاصمسة المقدســة والمشاعر خدمة الحجيج ص ٤ | يتحــــدث للنــــــدوة ص ١٥ العدد

الإضافات الثلاثية المتناسقة لمطابدنا العص سرند مربع ، باستولاد اتر لتاند ؟ نصده اسر و منى «متركية س ارسه النول الروة «واله» صوبات طاوحة » صور مجمد واستاه في المصد اليدسكة «طريق عيده في الله تشم قريات على الاطاد الامن التابية «حصور» مثملة احتفاراكتموم سريد ( ) ، ) عيريونيت إ OGENERAL مؤسسة إلالهاعيل النارون والناوعه שנינים של אורים וניותי וניים שניי וניים

صنحتر

برقية شكر جوابية

لجلالة الملك

من الرئيس ريجان

جلالة الملك فهد O

جمده \_ واس \_ تلقى جلالة الملك فهد

ابن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من

فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ردا على

برقية التهنئة التي معث بها جلالته بمناسة

ذكرى استقلال بلاده وفيما يل نصها :

عبدالعزيز آل سعود ــ الديوان الملكى

صاحب الجلالة .

ه صاحب الجلالة الملك فهد بن

بالتيابة عن الشعب الإمريكي أود أن

أشكر جلالتكم على رسائنكم الحارة بمناسبة

عيد استقلالها . وقد قدوت كل التقدير

رسالة التهنئة هذه التي بعثتم بها جلالتكم وما

تضمته من أعمق معانى الصداقة التي تربط

وتفضلوا صاحب الجلالة بقبول فاثق

اجتاع سعود الفيصل

وسفير بلجيكا

جدہ \_ واس \_ اجتمع صاحب السمر الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الحارجية مع سفير بلجيكا السابق لدى الملكة بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة

اخارجية السفير عيسى النويصر ومدير

الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية أحمد مؤمنه .

شولتز يطمئن بيريز

على ثبات

موقف واشنطن

من منظمة التحرير ال ابيب \_ تسلم شيمون بيريز رئيس وزراء العدو رسالة س جورج شوادز وزير خارحية الولايات المتحدة قال راديو العدو ان شولتز اكد فيها ان الولايات المحدة لن تسمح بان يؤدى اللقاء بين ريتشارد ميرق

مساعد وزير الخارجية الامريكي والوفد

الأردنى الفلسطيني المشترك الى حوار امريكي

مع منظمة التحرير او الى اعتراف امريكي

واوضح شولتز في رساقته التي سلمها

امس توماس بيكرنج السفير الامريكي

الجديدث لشيمون بيهز ان اللقاء بين ميرفي

والوفد المشترك سيتم فقط اذا ما اقتعت

الولايات المتحدة بان هذا اللقاء سيتمخض

عنه مفاوضات مباشرة مين اسرائيل من جهة

وبين الاردن والفلسطينين من جهة اخرى . وصرح السفير الامريكي لراديو العدو

بانه لم يطرأ اى تغيير على سياسة الولايات

مناورات امريكية

المتحدة ازاء منظمة التحرير الفلسطينية .

الخميس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ - ١٠ الأسد ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٨ ــ العدد ٨٠٣١ م أول أغسطس (آب) ١٩٨٥ م

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY AUG. 1, 1985

## حج مبرور وجمود موفقة

بدأت يلادنا الظاهرة تستقبل وقود الحجيج وتبذل في مبيل تيسير اداء الماسك عليهم كل الجهود والطاقات التي تجعل من الحبح رحلة روحية مقدسة تنبح للحاج ان يقوم خلالها بالفروض المقررة في جو. من الأمن والفدوء والصفاء .

ولقد بدلت المدولة خلال السنوات الماضية جهودا لم تتيقف واموالا كبيرة سواء لاستقبال خيوف الرجن او نقلهم او عيشة كل السبل والوسائل امامهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدمة فبنت الطرق والحسور ووفرت كل المرافق التي يحتاج اليها الحاج في المجالات الصحية والعدالية ولم تبخل بمال او جهد او سهر . حتى ان كثيرا من الادارات الحكومية تكوس كل جهودها في موسم كل حج لحدمة الحجاج ورعايتهم وتقديم كل ما يحاجون اليه .

ولا شك الاحل هذه الجهود التي يلمسها الحجاج تحاج حي تحقق اهدافها الى النزام ضيوف الرهمن بآداب الحج والايتعاد عن الرفث والفسوق او الخروج عن الحدود المقررة شرعا ضمن تلك الإداب والنامِسُك .. لان اى خروج من هذا القبيل سيؤثر على الحجاج وسعيهم لاداء منامكهم في هدوء وحشوع والمملكة حين تطلب من ضيوف البيت الحرام التمسك بتلك الإداب فإن ذلك ينبع من حرصها على أن يؤدى الجميع فريضة الحج يسر وسهولة . بعد أن هيأت لِلْلَكُ كُلُّ الاسباب والسيل وبذلت كل ما في وسعها لاتاحة المجال امام كل الحجاج لتحقيق ما تحملوا المشقة والسفر من اجله وهو الحج المرور

نسأل الله أند ينقيل من الجميع وان يوفق ولى الأمر وخادم الحرمين الشريفين ورجاله

الخلصين أواصلة خدمة هيوف الرهن وان عن على الجميع بأداء هذا الركن الاسلامي وبعيدهم

في بغداد

عمان ـ غادر الملك حسين عاهل الإدن عمان بعد ظهر أمس الى بغداد للاجتهام مع الرئيس العواقي صدام حسين لبحث الوضع على الجبهة العراقية ــ الايرانية والتطورات على الساحة العربية وما يتصل بانعقاد مؤتمر القمة العربي

قابوس يستبعد أغلاق مضيق (هرمز)

مسقط \_ أكد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أذ دول مجلس التعاون لدول الحليج العوبية ستتعامل مع أى تهديد يقع عليها بلا تحفظات .

واستبعد السلطان قابيس في حديث لاحدى الصحف الماليزية اذاعه راديو مسقط أمس اغلاق مضيق هرمز الذى يحبر عصب التجارة بين الشرق والغرب .

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس حجر الاساس لمنسروع هدرع السلام، ولمشروع واكد سيوه في كلمة القاها بمنسوبي قاعدة الملك فهد الجوية في الطائف ان قواتنا المسلحة هي الدرع الواقي ــ بعد الله ــ خماية

الطالف \_ عبداللطيف الغامدي وفايز الشهري

لمشروع «درع السلام» مقدماتنا وثرواتنا .. وقال سموه ان المهم عندنا هو الرجل الناسب في المكان المناسب .

وضع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

هذا وكان سمو الامير سلطان قد وصل في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الى

وضع حجر الاساس

بروت ـــ الوكالات ــ ذكرت مصادر أمنية في بيروت أمس ان حركة «أمل» نشرت الدبابات التي تسلمتها من سوريا امس الاول حول الخيمات الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان .. وذكرت هذه المصادر الا النتين او ثلاثاً من هذه الدبابات البالغ عددها خسين دبابة شوهدت وهي تتخذ

موقعًا فتاليًا هَا ق تار يشرف على غيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين والواقع قرب مدينة صيدًا . هدا وقد عاشت العاصمة اللبنانية بيروت الليوم الثاني ليلة من الاشتباكات العيفة على محاور خطوط التاس الفاصلة بين شطرى العاصمة استعمل خلالها الاسلحة التقبلة والقذائف

الصاروخية وأدت حسيا ذكرت المصادر الامنية

وذكر منحدث عسكري في تصريح أوردته وكالة الاتباء العراقية أن القاتلات العراقية اذا أرادت أن تصل الى طهران فلا شيء عنعها من

وأشارت الوكالة الى أن وسائل الاعلام الإيرانية قد زعمت أن طائرة عراقية مقاتلة قد اقتربت من طهران صباح أمس .

وفد من الجامعة

في المغرب للاعداد

لمؤتمر القمة

العامة للجامعة العربية لمشاركة السلطات المغربية

المخصة في اجراءات التحصير للقمة العيية

الطارنة المقرر عقدها في الدار البيضاء يوم الاربعاء

ومن جهة ثانية تواصل اجهزة الجامعة العربية

ودوانرها اغتصة اعمالها لتيئة ملفات القضايا

التي قد يوى الملوك والرؤساء العرب ضرورة

اجتماع شولتز

وشيفارنادز

السوفيتي ونظيره الامريكي ادوارد شيفارنادز

وحورج شولتز اجتماعا أمس ــ الاربعاء في

هلسنكي تناول البحث فيه على موضوع

اخد من الاسلحة وحقوق الانسان ومؤتمر

القمة الامريكي \_ السوفيتي المقرر عقده في

وقد امتع مسؤولون يرافقون الوزيوين عن

الإدلاء باية تعليقات عن الاجتاع الا ان

بعضهم اشار ائي ان شولتز وشيفارنادز تناولا

جدول اعمال اجتماع القمة الامريكي ...

السوفيتي .. وقالوا ان وزير الخارجية

الامريكية سيبلغ نظيره السوفيتي بان الولايات

جيف في توفعر القبل.

هلسنكى ــ عقد وزير خارجية الاتحاد

وأضافت انه جرى نشر معظم الدبابت في منطقة بيروت الكبرى التي تشمل المناطق الخيطة بمخيم برج البراجنه واجزاء من خط اتناس الفاصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من العاصمة

وقالت المصاهر نفسها ان حصول «أمل» على الدبابات الحمسين دعم بشكل كبير قواتها النارية وجعلها واحدة من اكبر القوى في لبنان .



 جده - واس - استقبل صاحب السمو اللكي الأمور سعود الفيصل وزير الخارجية صباح أمس سفير بنجلاديش الجديد لدى المملكة حيث قدم لسموه صورة من اوراق اعتاده تمهيدا تضديمها لجلالة الملك المعظم .. وحضر القابلة رئيس الراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية أحمد مؤمنه ..









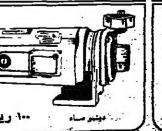


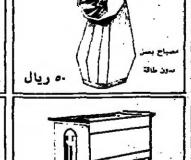






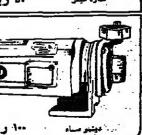


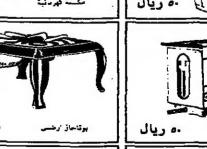


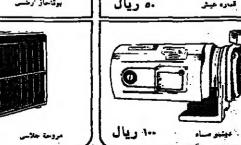


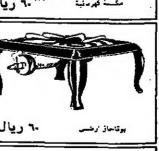


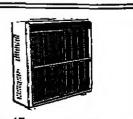


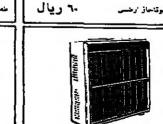
















۱۰۰ ریال

مؤسسة اللهاعيل كارون حطوئ مَكة المكرمة - شارع العنزة ت: ١٨٨٥٧٥٥

هلذامن لأصل

وصرح ناطق عسكري في الحزب الفوعي السوري الإجتاعي بان احد عناصر الحزب فجر سيارة محملة بالمنفجرات صباح امس في دورية اسرائيلية ق منطقة «ارنون ــ الشقيف» تما ادى الى مقتل واصابة ٢٥ جنديا اسرائيليا بينهم ضابط برتبة نقيب

واضاف الناطق ان منفذ العملية الانتحارية الاهاني واعتقلت عددا منهم . الشهيد على غازى البالغ من العمر ٢٣ سنة من فضاء وعكاره في شمال لبان . وذكرت مصادر امنية مطلعة ان العملة الانتحارية ادت الى استشهاد مواطن ومواطنة الرماط ـــ وصل الى المغرب امس وقد الامانة

وجرح اربعة اخرين نقلوا الى المستشفيات . واضافت المصادر ان قوات الاحتلال بدأت بتمثيط النطة وقامت باعمال ارهاية ضد

صباح امس بسيارتها اخملة بالمضجرات نحو دورية اسرائيلية على مقربة من قلعة الشقيف في ١٠-لخزام

وذكر مراسلوا الصحف نقلا عن شهود العيان

اذ مجموعة انتحابية اندفعت في الساعة الثانية من

ييروت ــ الوكالات ــ فجر اللقاء بين الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه ورئيس الهينة التفيذية للقوات اللبنائية ايلى حيقة في واهدن امس ضجة سياسية كبيرة حبث تساءلت الاوساط السياسية عن انعكاس هذا اللقاء على الجهود المبذرلة نحو الحوار الوطني من جهة وولادة (جبهة التحالف الوطني) على صعيد المعارضة من جهة اخرى ومحاولات الرئيس امين الجميل التوصل ال حل وسط مع قادة المليشيات المسيحية من جهة ثانية .

ويعد هذا اللقاء واحدا من أمرز محطات الدمشق مؤخرا ترتيبات عقد اللقاء بين فرنجيه طولى فرنجية وزوجته وابنته وعدد من المرافقين على جعجع وباثراف الرئيس الراحل بثير الجميل . وأكدت مصادر سياسية مطلعة أن الرئيس فرنجية أبلغ الرئيس السورى حافظ الاسد باللقاء

سماحه قد نقل الى المسؤولين السوريين الناء زيارته

الازمة اللبنانية خاصة بعد تحول الرئيس فرنجيه عن ﴿ رَحِيقُهُ وَعَدُدُ مِنَّ التَّمَازِلَاتَ النَّبِي قَدَمُتُها القُوات التحالف مع حزب الكتالب على الر مقتل ابنه المسيحية للرئيس فرنجيه مقابل ذلك . ولم تستبعد المصادر أن يطرح حيقه على أيدي عدد من أفواد مليشيا الكتائب بقيادة سجير الرئيس فونجيه تولى الفترة الباقية من رئاسة الرئيس أمين الجميل لقيادة الموقف المسيحي مشكل عام فى لبنان والوصول الى شاطيء الحوار بعد ازاحة الرئيس أدين الجميل . وترتيباته تحت شعار «توحيد القوار المسيحيء ولم

وأكدت مصادر مياسية مطلعة في بيروت أن تستبعد هذه المصاهر أن يكون المستشار ميشيل اللقاء الفاجأة سيسفر عن تحول بارز في مسار

صومالية اليوم

مقدیشیو ــ اعلیٰ هنا رحمیا ان مناورات عسكرية مشتركة بين وحدات من الجيش الصومالي ووحدات من الجيش الامريكي سندأ اليوم الحميس في اطار مناورات رالنجم الساطع ٨٥]

وجاء في مؤتمر صحفى عقده امس الصومائي ووزير الدفاع ان المناورات ستستمر اسبوعا غير انه لم يفصح عن المنطقة التي متجرى فيها او حجم القوات المشاركة بها .

ضمان الانجاز للمشروع أسلوب موغوب

فيه ودرجت عليه شركات المقاولات

العالية الاخرى

كما أشار المقير المغربي في

تصريح صحفي له امس حول القبة

العربية الطارئة الى أن الدعوة جاءت

نتيجة تحليل عميق للاوضاع الدولية

الراهنة وخشية من احتمال البت في

مصير المنطقة من اطراف القوتين

العظميين في غيبة اصحابها وتواريهم

وأكد السفير أن الدعوة جاءت

تعبيرا عن حرص الملك الحسن على

اغتنام ابه فرمة تمكن من الوصول

الى حل للقضية الفلسطينية بحرر

الأرض العربية من الاحتلال ويعيد

لشعب فلسطين حقوقه الثابته مؤكدا

على أن ثقاء الزعباء العرب كفيل

رسالة للدالي

من راشد عبدالله

متوجها الى عدن السيد محمد حاسم

محان مدير ادارة الوطن العرفي بوزارة

الحارجية بدولة الامارات العربية المتحدة

حاملا رسالة من السيد راشد عبدالله

وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة

الإمارات الى الدكتور عبدالعزيز الدألي

وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية

تعلق بالعلاقات الثائية بين البلدين

والتطورات في منطقتي الشرق الاوسط

وتأتى الرسالة في نطاق التسيق

الجمهورية أمين الجميل ورفع ما تسميد القوات

المسحية هيمنة الرئيس على القرار المسحى .

وأكدت للصادر نفسها أن أهم تدامع هذا

اللقاء ستكون فنح بوابة الخوار بين دمشق

والقوات للسحية عم الرليم فأعية العروف

بصلاته القوية مع صوريا ومن ثم تبدأ خطوات

وجبلاط وبري للوصول الى مشروع اصلاح

سياسي يحافظ عل معظم مكاسب الطائفة

المارونية خاصة لجهة الاحتفاظ برناسة الجمهورية

والقطية الاهم التي سيناقشها فرنمية وحبيقة

في جبال رأمدن، متكون قطية المهجرين اللين

تركوا المنطقة من عام ١٩٧٨ على الر مذبحة

ومن جهة أخرى أشارت المصادر المطلعة الى

فشل الأجهام الثلاثي الذي عقد في دمشق يوم

الاثنين الماضى وضم الرئيس الليناني الاسبق

سليمان فرنحية والوؤيرين وليد جعبلاط ونبيه بري

.. وقالت أن المحادثات التي جرت بهدف اطلاع

الرئيس فرنجية على الاطر العريضة لجبهة التحالف

الوطني القرر الاعلان عنيا تمهيدا لانضمامه اليها

قد قشلت في اقاعه بالانضمام ولكنه طلب من

وذكرت أرساط مقربة من الوزيين جبلاط

وبرى أن فرنجية ركز خلال الاجتماعات على أمر

واحد هو ضرورة اسقاط الرئيس أمين الجميل .

مصرع بقية ص ١

«وهی مرسیلس بنز ۲۰۰ بیضاءه تلاه سحابة

كيفة من الدخان وادى الى اشتعال النار قي

سيارة جيب عسكرية اسرائيلية تلبعة للدورية التي

كانت تتألف ايضا من ناقلة جود وغانية جود

مشاة . ويقدر الشهود الحساتر الاسرائيلين بخمسة

وقد لقى اربعة فملاحين لبنانيين كانوا على مقربة

كيلو مترات جنوبي البطية مصرعهم واصيب

.

وذكر هؤلاء الشهود ان انفجار السيارة

الوزير السابق النكور الياس سابا تمثيله فيها .

وقيادة الجيش والأستخبارات .

رأهدن، والحيال طولى قرنجية .

الحوار بين الإطراف للقاتلة في لبنان رأى حيقة 🦈 --

والتشاور المستمريين البلدين . . . .

أبو ظبي \_ غادر أبوظبي أمس

مازالة جليد الخلافات العربية .

في غياهب الخلافات والمشاحنات .

القية تستيدف منع

للاعتماد على المقاولين المحليين

تجميد قضية العرب الاولى

الكويت . صرح السيد معمد الناصري سفير الفرب بالكويت بأن دعوة العاهل

المغربي العسن الثاني لعقد قمة عربية طارئة تابعة من تفكير متواصل في الاحداث

الجارية بالشرق الاوسط وشعور بالمسئولية مما قد تؤدى اليه مع مرور الزمن من

تجميد لقضية العرب الاولى ومن مساعدة على تكريس الاحتلال الأسراثيلي للارش

الدمام ... أكد اتحاد غرف الحليج على أهمية استقطاب عناصر الاتناج العربية في الداخل والحارج واستيعاب التكنولوجيا وتعاميرها

في المناقصات الدولية من قبل مجموعة

من الشركات كل منها تنفذ جانبا معينا

من العمل المطلوب مع المشاركة ف

سفير المغرب بالكويت:

رفع الحصانة

عن نائب مصري

المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى

قرارا برفع الحصانة البرلمانية للمرة التانية

عن العضو مصطفى شردى من حزب

الدفد للتحقيق معه في دعوى الجنحة

المباشرة التبي أقامتها ضده موظفة بوزارة

وكان قد سبق رفع الحصانة عن

العضو شردى وهو رئيس تحزير صحيفة

والوفدي المعارضة وعضو مجلس الشعب

عن احدى دواثر محافظة بورسعيد

للتحقيق معه في الاتهام الموجه اليه من

الصحة المية .

عافظ الإسكندية .

القاهرة \_ أصدر الدكتور رفعت

للاسهام في تحقيق دور المقاول العربي ومشاركت الفعلية في المشاريع التعميية ومواجهة استغلال شركات القاولات الاجبية

وأوضحت الأمانة العامة للاتحاد في

مذكرة لها بهذا الخصوص بأن القطاع

الانشائي وصناعته يمثل المحور الاساسي

ف الاقتصاد القومي من حيث حجمه

الاقتصادى .. ونوهت الى أهمية قطاع

المقاولات الذي يعتبر من أهم العناصر

فعالية ف تحقيق السمية الاقتصادية

والعمرانية ودوره وفعاليته في الاقتصاد

الوطني وما يحدثه من فرص وظيفية

للايدي العاملة على اختلاف وتنوع

وأشارت الإمانة العامة للاتحاد في

مذكرتها على ضرورة ضمان عدم تسرب

مصروفات الانشاءات الى خارج الوطن

العربى كأثمان سلع ومعدات وتجهيزات

وأجور وذلك من خلال عدم تنفيذ تلك

الاستثارات من قبل شركات ومؤسسات

أجية واحلال الشركات الوطنية

ودعت الإمانة العامة في نشرتها

الشهرية شركات المقاولات الخليجية الى

التعاون فيما بينها كمجموعة مشتركة

لتحقق التساند وسد نقاط الضعف

بينها والاتجاه نحو الإسواق الدولية لايجاد

سوق جديدة لها وفرص عديدة للعمل

حيث أن من أهم واجبات المقاولين

الخليجيين في المرحلة القادمة هو الدخول

الى الاسواق العالمية لان أسلوب الدخول

مراكذ للاسعافات

كفاءتها وتخصصاتها .



## قرض مصرفى لتونس

تونی / ذکر مصدر رسمی فی العاصمة التونسية ان مجموعة مصارف اجنبية وعلى رأمها المؤسة العربية للاعبال المصرفية اراب بانكنج كوربوريشن .. منحت تونس قرضا بضمان الدولة يقدر بـ در١٦ مليون دولار يسدد على عشر سنوات بفترة سماح اربع سنوات لصالح الشركة الصناعية للفوسفور

#### سفينتان حربيتان جزائريتان تزوران مبناء ( اوديسا )

موسكو . اعلنت صحيفة النجو الاحمر الناطقة باسم الجيش السوفيتى امس أن سفينتين تابعتين للبحرية الحربية الجزائرية ( فرقاطة وسفينة انزال ) ستقومان بزيارة صداقة رسبية لميناء (اوديسا) السوفيتي من يوم ٢ الى ٥ أغسطس

وذكرت الصحيفة الى أن العقيد عبدالمجيد شريف قائد عام القوات البحرية في الجزائر غادر امس الاول الاتحاد السوفيتي في ختام زيارة رسمية قام بها بدعوة من الاميرال سيرجى جورشكوف قائد عاء البحرية السوفيتية ونائب وزير

#### الرئيس العراقي يؤكدالاشتراك في مؤتمرا لقمة ويدعو لتعديل ميشاق الجامعة الكويت . اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن اقتناعه بأن الدول العظمى لا تريد نصرا عسكريا لا للعراق ولا لايران موضحاً أن العراق لا يريد كذلك نصرا عسكريا على ايران بمعنى التوسع لحسابه بل يريد السلام -

الداخلية - قال الرئيس العراقي انها

جعلت من المواطن العراقي اكثر صبرا

وعلى ثقة واسعة بالحياة مؤكدا انه ما من

وأضاف الرئيس العراقي في حديثه

قائلا انه ابتداء من صدام حمين وصولا

الى أى طفل في المراق فأن الكل لا يريد

وعن القمة الطارثة التي دعا اليها

وحول تأثير الحرب على الجبهة العاهل المقربي الملك الحسن الثاني في

شيء يقلقه بهذا الشأن .

الحرب ويتمنى لو انتبت غدا .

وحذر في مقابلة صحفية نشرت امس في الكويت من أن أستمرار الحرب ينطوي على مفاجأت لا يستطيع اى انسان ان يتكهن بحجم تأثيراتها من الأن وقال الرئيس العراقي ان الحرب العراقية . الايرانية سوف تنتهي عندما تنتصر ارادة على ارادة وان النصر يعنى اجتياحا عسكريا لطرف من قبل الطرف الاغر واعلان الطرف الاخر سياسيا بانه يستسلم عمكريا .

بكين تنفي شراء

#### اسلحة من العدو يكين . نفت الصين امس انباء ذكرت انها اشترت اسلحة اسرائيلية بصورة سرية ووصف ناطق بلسان وزارة الخارجية الصينية هذه الانباء التي نشرتها مجلة جمئز المتخصصة في الشئون العسكرية والتي تصدر في لندن بانها لا تستند الى أي اساس وتبدف الى نسف

العلاقات الصينية العربية -وذكر الناطق ان الصين تعيدت بعدم اقامة علاقات مع أسرائيل التي ما زالت تحتل اراضي عربية وترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني •

### مقتل واصابة ٢٠ في انفجار بطهران

طهران / ذكرت الصحف الايرانية امس ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم واسبيب ١٧ اخرون مساء امس الاول في طهران من جراء انفجار قنيلة كانت مخبأ في سندوق قمامة في شارع بالقرب من السوق -واوضحت الوكالة ان وزن الشحنة

الناسفة يقدر بـ ١٣٦٥ كجم من مادة (تي ان تي) شديدة الانفجار - ولم يعلن احد مسؤوليته عن الحادث .

اتصال هاتفى بين

الحسن والقذافي

الليبية امس ان الرئيس الليبي

معبر القذافي أجرى أمس الاول

مباحثات هاتفية مع الملك الحسن

الثاني عاهل المغرب في اطار

المشاورات بشأن مؤتمر القبة العربي

غم العادي الذي سيعقد في السابع من

ولم توضح الوكالة ما اذا كانت

ليبيا سوف تشترك في هذا المؤتمر ام

بكين تعارض

عسكرة الفضاء

الصن لي ووكسيان ان بلاده تعارض

يشده عسكرة الفضاء الخارجي

وانتقد في محادثات اجراها مع وزير

خارجية اليابان شنتارو ايي في

طوكيو امس مشروع اسلحة الفضاء

الامريكي المسمى (حرب النجوم)

وبرنامجا مباثلا قال انه يجري

تطريره حاليا في الاتحاد السوفيتي

واكد ان الفضاء هو ملك لكافة بني

وقد اتفق الوزيران الصيني

والياباني على اجراء مشاورات

سياسية منتظمة بين بلديهما في

طوكيو . قال وزير خارجية

اغسطس القادم في المغرب .

طرابلس / ذكرت وكالة الاثياء

## مصر تلغى اعارة موظفين لامانة التكاميل مع السودان

القاهرة / ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان الحكومة المصرية الفت اعارة الموظفين المصريين المنتدبين للعمل في الاماقة العامة للتكامل مع السودان وابلغتهم بتجميد العمل في الامانة .

> وتسببت هذه الانباء ليسمادر سودانية قولها ان ذلك تم بعد تسليم مذكرة سودانية للسلطات المصرية تطلب اعادة النظر في صيغة التكامل واسبه طات السودانية باعتقال ابويكر عشبان امين عام التكامل وتميين عبدالستار امين بدلا منه دون الرجوع الى مصر -- مما اثار احتجاج القاهرة --نظرأ لان ابوبكر عثبان جرى تعيينه بواسطة برلمان وادى النيل الذى تشارك

ليه البلدان -وكانت اجهزة الامن السودانية قد القت القبض على ابوبكر عثمان بوصفه احد اعوان نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نميرى ووجهت اليه عدة اتهامات منها تخريب الاقتصاد السوداني والاضرار بسيادة انبلاد وتبديد المآل

#### فابيوس يصل اليوم الى لندن

لندن . يصل لوران فابيوس وليس وزراء فرنسا الي لندن البوم الخيمس في اول زيارة يقوم بها لبريطانيا منذ تعيينه في شهر يوليو الماشي ويلتقي فابيوس خلال هذه الزيارة مع مارجریت تاتشر رئیمة وزراء

يعت حمد عمر بما لحا الجنب: عن فقسعوازسفره ريتم٣٤٤٤ صادر من جدة بشاريخ ١١٨٢/١١/١٥ ومرجوهمن يجسه أن يسلمه إلى السفارة اليمنية بجسة .

اليمنى الجنشية

عن فقدجواز سيفره رمتم ١١١٥٧٥٩

صادرمن مقرنيوبشاريخ ۲۸۸۷۱/۷

يرجىمن يجده تسبايمه للسفاسةاليمنية

يجسق وله الشكر.

اعلان عن فقه دف شحفيظة ننوس تشدن اوارة الاحوال المدنية

في المسينة المؤسط المؤسطة المؤسسة ا

به قادة خصوصي وتم ١٨٤٨٣ سادرة مست إدارة مسرق الطائف خساصة مكفولها ابولينار مكاباساج فليخالجنية يرجى مسمن يبجدها الاتصال بالرقة ١٦٩٥٨٥٧ جدة دله لشر

جربية يومت تصندر بمكة المكرمة

المركز الربايسي مكة للكرمة . حي الزهرام

خلف مستوصوت الزهراء عارة الشيغ صالح الذكير

# هواتقت

## سكربتير مسينتزال التحربير الإدارة

مدرنا الأسدة المجتن القسم الربامتى الإوملاقات الم موا سسساته VOOR 030 174330 0301-70 1743330 2500 V-Y التوزيح الأحدرة الاشتراكات العامة المع ٢٠٠٥ ١٥٥-٣٠٥٥ 0110030 4.73.70 3357.70 VYESSO .0145VO

ترى منذ فترة طويلة ضرورة تعديل ميثاق الجامعة العربية وان هذا الموقف لا علاقة له بالاختلاف في وجهات النظر

يقتضى بقائي في بقداد فاننى سارسل

وأشار الرئيس العراقي الى أن بلاده

من يمثلني مزودا بكل الصلاحيات -



اطفال مخم (صبرا) للاجتين في بيروت يقلدون الكبار في لعبة بالاسلحة الحشبية بعد ان فقدوا ذويهم في العدوان على الخيمات

مشيرا الى انه حتى عندما كانت أجتماعات الجامعة العربية منتظمة كان العراق قد قدم مقترحات بتعديل الميثاق في شتى الميادين -الدار البيضاء أكد الرئيس العراقي أن وتطرق الرئيس المراقي الى الوضع بلاده ستحضرها وانه شخصيا سيمارس الاقتصادى في العراق وقال انه ليس كما هذا الحضور واذا كان الظرف على الجبهة المنى لكنه افضل مما كان عليه قيل

وأعلن ان بلاده تحصل على التسهيلات العالمية بسبب الثقة بالنظام السياسى والاقتصادى وان المتقبل مفتوح امام هذا الاقتصاد .

وقال انه في سبتمبر المقبل سيصدر العراق نصف مليون برميل من النقط يوميا الى جانب انه تم الاتفاق مع تركيا على بثاء خط جديد وانه بانتهاء هذه المشاريع ستصل قدرة العراق على التصدير الى ما كانت عليه قبل بداية

هذا ومن جهة اخرى وقع العراق وتركيا امس على الاتفاقية الخاصة بانشاء مشروع التوسع الثاني لاتيوب النفط الحام العراق المار عبر الإاضي التركية .

وذكرت وكالة الإنباء العراقية ان الإتفاقية تنظم الامور المعلقة بتعديل الاتفاقية الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٣ من اجل مراعاة الطاقات الجديدة للخط والالتزامات المقابلة

ويذكر ان مشروع التوسع الثاني سيرفع الطاقة التصديرية لانبوب النفط العراقي عير تركيا من مليون الى در ١ مليون برميل يوميا ويؤمل انجازه نهاية العام القادم .

القاهرة / ذكر متحدث عسكرى مصرى أن التدريبات العسكرية المصرية / الامريكية المشتركة والمعروفة باسم ( النجم الساطع ) التي ستبدأ يوم الاحد القادم تتكون من ثلاث مراحل رئيسية ..

في القدس

القلس المحلة ــ ذكرت مصادر بوليسية

وقال المصدر ان القبلة اكتشفها احد الماءة

ونزع فتيلها خبراء المقرفعات كى البوليس

بقية ص ١

قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف وكان في

استقبال سموه لدى نزوله من الطائرة كل من

معادة امير الطائف الشيخ صالح عدالعزيز السالم

وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء احمد ابراهيم

البحري وقاتد منطقة الطائف العسكرية اللواء

عبدالله بن زين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد

الجوية بالطائف اللواء عدالعزيز محمد الهندي

ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله معيدر

العيدي ومدير مرور الطائف باليابة للقدم

عبدافة الزين وعدد كير من السؤولين من

هذا وبعد استراحة قصيرة لسموه في صالة

كبار الشخصيات بالقاعدة تناول خلالها القهوة

العربية قام أعوه بازاحة الستار ووضع حجر

الاساس لمشروع (درع السلام) واستمع الى

شرح موجز من ضباط المشروع ثم ازاح سموه

ستارأ اخر ووضع حجر الإساس لمشروع مخابيء

الطائرات مع ايجاز وشرح واف من قبل ضابط

ثم توجه معود الى حظيرة الطائرات لمشاهدة

طائرات الاستطلاع الجوي الجديدة عن كثب

واستمع الى شرح موجز من قبل قائد السرب عن

تلك الطائرات .. ثم انتقل سموه لشاهدة طائرة

الاستطلاع الجوي حيث قامت بجولة استطلاعة

تلا ذلك الاقلاع الفوري للطائرات القاتلة

رف ــ ١٥) وبعد ذلك افتح عوه مباني كل من

السرب الثانى عشر والرابع عشر للطائوات

العمودية .. وفي الواحدة ظهراً توجه صحوه الكويم

لقاعة الملك فهد للنشاط التقاق لحضور حفل

تخريج طياري الاستطلاع وطياري الطائرات

العمودية حيث قام بترزيع الشهادات على المغوقين

في برنام الدورة ثم قدم قائد قاعدة الملك فهد

الجوية أوحة تلكارية لسموه وبعد ذلك ادى

الجميع صلاة الظهر اعقبتها استراحة قصيرة

بنادي الضباط ثم توجه سموه والحضور لحناول

طعام الغداء القام تكريما لسموه ومرافقيه بنادي

وقد غادر سموه الكريم قاعدة الملك فهد الجوية

في الخانية ظهرا مودعا بعثل ما استقبل به من

حفارة وتكريم متوجها برعاية الله الى جلدة .

الضاط بالقاعدة .

مدنين وعسكرين .

اسرائيلية انه تم نزع فنيل قبلة صباح امس في حي

ارمون هانانسيف في القدس المحلة

تدريب مشترك للقوات البحرية لكلا وقال المتحدث في تصريح لصحيفة الجانيين بالقرب من الاسكندرية ... ( الاهرام ) أمس أن المرحلة الأولى عبارة والثانية ابرار جوى مشترك يتخللها عن عملية أبرار بحرى وجوى يتخللها انزال جوى ثقيل يتبعها عملية هجوم على احد الاهداف الجوية -- اما المرحلة اكتشاف قنيلة

وكذلك المدفعية والمدرعات والمشاة -

الثالثة فهي رماية بالذخيرة الحية لكلتا القوتين تشترك فيها القوات الجوية وذكرت الصحيفة أن القوات الامريكية التي ستشترك في هذه

التدريبات التي تتيح لكلا الجانبين الاستفادة ونقل الخبرات بين الجانبين قد وصلت الى مصر بناء على دعوة وسوف! ترحل عقب انتهاء التدريبات .

جامعة (النجاح) في نابىلس

تل ابيب / ذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال قامت ليلة امس باغلاق جامهة (السنسجاح) الفلسطينية بنابلس في الضفة الغربية والقت القبض على عشرات

من المشتبه فيهم بعد مقتل اسرائيلي يدعى البيرت بوجريس بالرصاص في وسط المدينة .

الاحتلال" لاتزال تجوب بلذة ( العقولة )

العدو يغلق

واضاف الراديو ان قوات

أبوظبي \_ تقوم ادارة المرور يوزارة الداخلية بدولة الإملوات العربية المتجلمة حاليا بحت امكانية انشاء مراكر ثابتة للاستعاقات الطبية على اسداد الطرق البيهة التي تربط دولة الافارات بدول بجلس التعاون لدول اخلين العيية

وأوضح مصدر مساول في تضري صحفي له أمس أن الغوض عُنْ اللَّمَة هَذَّه المراكز الطية هو تقديم العود العلاجي السيع للمساقرين وكاصة أواتلك الثين يتعرضون خوادث السير على هذه المطرق .. مشيوا الى أن تعتلك قواسة أيضا حول موضوع انشاء محطة وكاب وليسية لنساوات الاجرة التي لنقل الركاف من هواة الامارات الرباق فول على المعاود

## تمات \_ تمات \_ تمات \_ تمات \_ تمات

#### تمات \_ تمات \_ تمات \_ تمات \_ تمات

## هذا وقد القي سمو الامو سلطان الكلمة

احييكم بتحية الإسلام .. ان الفخر والسؤدد لاندرك الا بشيئين اولهما العقيدة الاسلامية المتابرة

ان المملكة العربية السعودية تمثلة في قيادتها

الذي عدى قلته سابقا المهم عدي ما هو الاسلحة للهم عندي الرجل الناسب في المكان

فسم الإعلانات

الغسارة

ععارة لخفالي

المكامت

الفرعية

التالة في القاعدة الجبية :

الصالح وفي خير وخدمة الاسلام والعروبة .

وفي قواتها للسلحة وفي رجالها وعلماتها لهم مضرب الثل لحدمة الدين وبلدكم والحمد لله مضرب المثل في الاستقرار والنعمة لذلك يجب ان تحاسب انفسنا لمن تعطى هذه النعمة وتزداد بالشكر عملا وقولا وتنقص بالكفر لذلك اوصيكم بتقوى الله عز وجل في السر والعلن . انها النجاة وهي التي من الله بها عليها ان تعبد الله مخلصين ومن عبد الله وق الشر في الدنيا والاخرة .. انكم رجالاتنا الاشاوس لقواتنا الجوية في هذه القاعدة العظيمة انكم مفخرة القواتكم المسلحة في ما تقوم به من تدريب ومثابرة وكنت بكم سعدا ان اراكم في هذا المكان واراكم في هذه المكانة واراكم في هذا للنصب الذي تتحلون فيه من خلق واستقامة والعمل الدؤوب لذلك ارجو من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلى كلمته ويهدينا الى سواء السيل.

هذا وفي رد لسموه عن عدرع السلامه

كلمة الامير سلطان

ايها الزملاء منسوبي قاعدة الملك فهد الجبية زميلي اللواء طيار عبدالعزيز الحيدي قائد القاعدة .. زملاني الضياط اخواني صف الضباط

على العبادة فه سبحانه وتعالى الخلصة وثانيها العمل الجاد وانتر ايها الزملاء عن اراكم اليوم تتحلون بيله الصفات التي هي غرس وجد في قلب كل منكم سلفا عن سلف .. وجداً عن جد ، أن الشعب المعودي المسلم الذي كرمه الله سبحانه وتعالى وجعله خادما للحرم الشيف وبيته العظم ومسجد وقير رسوله .. ان هذا الشرف لم يعط لاحد غيركم من شعوب العالم لكه في نفس الوقت امتحان من الله سبحانه وتعالى لحماية القدسات ولحماية الثروات التي من الله سيحانه وتعالى عليكم يا وتكريما منه مبحاته وتعالى واعتجان منه لكم ان تصرف وتؤدى في العمل

شاهدتم بأنفسكم .

كلمة قائد قاعدة الملك فهد الجوية

حضرة صاحب السمو الملكى سيدي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفش العام المعظم .. اصحاب السعادة والوجهاء والاعيان حضرات الضباط

صاحب السمو اهلا وسهلا بكم في قاعدة عاهلنا وقائدنا الاعلى جلالة الملك فهد كبرى القواعد الجيه ، هذه القاعدة التي تلقت من موكم الكرم الدعم والمساندة الدائمين لتكون دائماً وابدا وبعون الله موطناً للمقاتلين والمساندين

للدفاع عن سماء الملكة. ان زيارتكم وتفقدكم هي في الواقع اشراقة وتوجيه وتعميد وبناء وتشجيع وبشرى للمنسوبين الذين ماعلموا بمقدم سموكم آلا وعلت وجوههم الفرحة وانتم ياصاحب السمو تدركون منذ زمن طويل تلك الإحاسيس العميقة الصادقة التي يبادفا الجد مع اميرهم ووزيرهم الذي لايرتاح الا بهم ولايعيَّد الا في معسكراتهم بمسح بيديه الكريمين في الحوادث ويربت على اكتفاهم في

انها الإنسانية والمجبة والحزم التي هي من سمات الرجَّال الناجحين امثال سموكم . ان هذه المشاريع العملاقة التي التحيا سمركم و وضع حجر اساسها انحا هي نتيجة تفكير وتخطيط أبموكم ومتابعة رجالاتكم والتي سيكون لها التألير المحال في عمليات الدفاع الجوي عن سماء المملكة ألرحب وان برفامج السعودة المستمرة الذي لايخلو لمنها مشروع او برنامج يوقعه سموكم ــ هذه البوامج أجعلت وفه الحمد السعوديين يسيطرون العمليات ويدهم القيادة والسيطرة على الطائرات والعدات والخطط والامل يحدوهم دائما ألمزيد من التطور والتقدم في علوم الطيران بقضال من الله تعالى وما تقدمه حكومة جلالة لللنا القدى من الشاريع الشاملة للاتسان

بالمهام والمسؤوليات . أن القاعدة تعز بوجودها في مدينة الطائف هذأه المينة العيقة بتايخها المألقة بحاضها السحودي المزدهر عاصمة الدولة الصيفية وعروس

المُجُودي وما يحتاجه من قوة تمكنه من القيام

وتكاتف من جميع الدوائر الحكومية موة اخرى اشكر سموكم المجبوب على ما اوليتموه من صدر رحب ووقت ثمين ونعاهدكم ياصاحب السمو كا عاملك الآباء والإباء ال نكون نعم الصابرين والتضبطن المتعدين والتأهين للمهام التي توكل النا متمسكن بما جاء في محكم القرآن الكريم

شكواً ايها الاخوة لمشاركتكم هذه الفرحة . نسأل الله تعالى ان يديم علينا نعمة الاسلام وان عفظ أنا جلالة اللك المفدى وسمو ولي عهده الامن والامة المالكة الكرعة .. وأن يسلل ألله تعالى على اوطاننا السلام والأمن .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

امراع صدق الله العظم .

الملك حسين بقية ص ١

ويضم الوفد الرافق للملك حسين السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى الإدلى وعددا من

المسؤولين . اجتماع شولتز بقية ص ١ المتحدة ستكون على استعداد لاتخاذ خطوات جدية من اجل التوصل الى اتفاقات مقبولة

بشأن الحد من الاسلحة . وكان وزير الخارجية الامريكي والسوفيتي قد تادلا انتقادات عنيفة امس الأول امام وزراء خارجية دول الشرق والغرب اللين بحضرون احفالات تقام بمناسبة اللكرى العاشرة لتوقيع الوثيقة المحامية لمؤتمر هلسنكي حول الامن والتعاون في اوريا .

وقد ندد شيفارنادز بالاسعدادات العسكرية للغرب ورد عليه شواتز مهما الاتحاد السوفيتي بانتهاك حقيق الإنسان لكن مصادر مطلعة في هلسنكي قالت ان هذه الانتقادات لم تؤثر على اجتماع الوزيرين وهو الأول الذى يعقد ينهما منذ تعيين شيفارنادز وزيرا للخارجية السوفيية .

الى سقوط ثلاثة قطى و ١٧ جريحا . وكانت بعض خطوط الخاس قد شهدت اشتباكات منذ بعد ليلة امس وضع حداً ها اتفاق

دبابات بقية ص ١

التراشق المدفعي والتببت محاور العاصمة من يروت الى ضاحيتها الجوية امتداداً حتى الجيل للطل على العاصمة ودارت اشتباكات بين المواقع المقابلة على هذه الخطوط بمخطف انواع الاسلحة تطلها سقوط قذائف اغاون التي تخطت عاور التماس لتصل الى عمق الناطق السكنية البعيدة

الانسية الرباعية الى اتفاق اخر لوقف اطلاق النار الا ال التراشق المدفعي بقي مستمرا حتى متتصف الليل حيث خفت حدة التواشق وبقيت الماوشات العسكرية متقطعة تخف حينا وتعنف حينا آخر على طول المجاور واستمرت حيى

عالية ـ ضهر الوحش ـ عيتات اشتباكات عيفة استمرت حى الساعة الثانية من صباح امن استخدمت فيها قذائف المدفعية والدبابات

وفي الجنوب ذكر ناطق عسكري باسم جيش التحرير الشعبي ان مجموعة من المقاتلين التابعين لقوات معروف سعد قاموا بالتسلل الى مواقع العدو في دكفر فالوس، . وقال أن الجموعة استطاعت نسف عدد من التحصينات وبعض نقاط للراقبة مما أسفر عن سقوط عدد من القتلي والجرحى فى صفوف مايسمى بجيش لمنان

ل له القبات المسلحة .. كما المصايف وتحز القاعدة بما تجده من تعاون الوقف اطلاق النار عند الساعة السابعة والربع بالشمال هو توحيد جهود الطرفين ضد رثر

التقدمي الاشتراكي ورابع للميليشيات المسيحية . الا ان اتفاق وقف اطلاق النار لم يصمد اذ تدهور الوضع بشكل تدريحي واتسعت رقعة

والقذائف الصاروخية .

تحالف مسيحي بقية ص١ الازمة اللبنانية والموقف المسيحى داخلها واعتبرت هذه المصادر قبول الرئيس فرنحية للقاء حيقة بمنابة التلويج بتمثيل المسحيين في كل لبنان واوَالَة شبهة التعامل مع اسرائيل التي لطخت مسحى الكتاليين والتي شكلت عازلا يمنع أي امكانيات للحوار مع الطرف الاسلامي حتى

مساء بعد اتصالات بين اعضاء اللجنة الامنية الرباعية المؤلفة من عمل لقيادة الجيش اللبناني واخر لحركة وأملء الشيعية وثالث للحزب

وقال متجدفي انشاء الله صابرا ولا اعصى لك

وقبيل متحف الليل توصل اعصاء اللجنة

الساعات الأولى من الصباح. وفى الجبل شهدت محاور سوق الغرب \_

افراد وقالوا أن عدا كيوا من سيارات الاسعاف وطائرة هليكوبتر اسرائيلية وصلت الى مكان الحادث لتقلهم . من مكان الانفجار على الطريق المؤدى من قلعة الشقيف الى برج على طاهر \_ على بعد تخانية

وذكرت مصادر مقربة من ايلي حبيقة أن أهم اللاثة اخرون واضافوا انه تم نقل للصابين الى الحالج الى ميسفر عنها لقاء أمس في (أهدن) مستشفيات البطية .

- 5 -				J-10-0	
عتب أبوا	والمراجعة	متشبت البيام	مكتبالفائث	كتفيؤتن	
عمارق	الشارع العام	شاچ ۱۰	شايع أبوالعتاميّـة عـمارة	باب	ية
عدعنىلقيدد	حبوار	عمارة الدبل	أبوالعتاهية	فباء	_ة
جوار واستعاكم	العرفة المحارية	ج ـشقة	عـمارة	من سِب:	ق

35	متشبت السيام	مكتب الحائث	كتفيؤترة	أمكث حباد	لتبيته الرثايش
الشاي	۱۰ ئان	شدائ ابوالساهیک عداده مری ککستان ۱۳۳۱۲۳۳	باب	الغدادية	ساحة
_	عمارةالدبل	أبوالعتاهية	قباء	عمكارة	. 5. 1
الغرة	ج ـ شقة	عـمارة	من.ب	العجوسة	بران.
س	٥-2	موسى تركستان	957	72227	2-527/
٠٢٤	ASYOFEI	4441244	47-V7A	7251920	2-5501
				_	

## مكتب . مَنشَبِ الباحدة الشارع العام

الترح
سارع
ج
رفة
٤.

# بالات

سامي عاشور

# وزارة التجارة الأميركية تدعو لففض قيمة الدولار لمواجعة العجز القياسي الجديد في الميزان التجاري

واشتطن ــ دعت وزارة التجارة الامريكية الى خفض اخر في قيمة الدولار لمواجهة العجز الكبير في الميزان التجاري الامريكي .. وكانت وزارة التجارة قد أعلنت ليلة أمس أن الميزان التجاري الامريكي أصيب خلال شهر يونيه الماضي بعجز يقدر بـ ١٣٦٤ بليون دولار مقابل ١٣٦٧ بليون في شَهْرِ مَايُو الْمَاضِي أَيْ بِزِيادِة ٣ ر ٢٪ فروارداتُ الولاياتِ المتحدة خلالِ هذه الفترة .

يهيز دى كويلار السكرتير العام

نالب رئيس وزراء الصين ومستشار الدولة الى مسياجو ليلة اسس في أول زيارة رجية يقوم يها مسؤول صيني على هذا السيرى الى شيل . وتستمر الزيارة حي يوم غد الجمعة 0 ملینکی ۔ ذکر مصدر رحى في العاصمة القنائدية ان متأ من دول البحر المتوسط أوقدت مواقبين لمتابعة مؤتمر الامن

0 ستياجو ــ وصل كانج شين

والمغرب وسورها وتونس والكيات

من فرنسنا في مايو ١٩٨٤ . . .

0 الدوحة ــ غادرت الدوجة امس بعثة الحج القطوية متوجهة الى الملكة للإشراف على وصول ضيوف الرحن القطريين وتيفة كل مايسر اداء فريضتهم في اطمئنان وراحقت والمشارية والمناهدة

والسيطرة على للادلات

وقد قام يعط زجال البولس عراسة ابواب النوك واخذوا في ملاحقة الشياب اللين يقومون خرا بعملية الباداة في

0 يما \_ أعلن ألان جارسيا يويز رئيس بيرو الجديد ليلة امس النب بلاده بمتخفض عقداد النصف الغقد الحاص بشراء ٢٦ طائرة مقاتلة من طراز هميراج ٣٠٠٠ التي كانت قد طلبتها

O القاهرة ــ غادر القاهرة صباح أمس اللكتور صلاح حامد وزير المالية المصرى في طريقه الى الولايات التحدة الإمريكية في زيارة تستغرق اسيوعا يعضر خلافا مناقشات تقرير صندوق القد الدولي حول الاقتصاد

## اجراءات مالية جديدة تعلن اليوم في بيرو

النع الحديق

وتشير الشالعات التي حردد

للاص اعترامه الدفاع بشدة عن العملة الرطية أل مواجهة الدولار الذي يستخلم بصورة متزايدة في المادلات

## apr 129 0 الانم المحدة \_ دعا جافير

للام المحدة همم القوى النووية ألى ابرام اتفاق لوقف كافة الحارب النووية وأعرب عن اهتامه ألكير بالمقترحات التي طرحتها الولايات المحدة والاتحاد السوايتي بشأن هذه التجارب O كوينهاجن \_ أعلن رسميا ليلة امس في كوينهاجن ال بول شولتر رئيس وزراء الداغراك سيقوم بزيارة رحية لقلسطين المحلة في الفترة من ءُ الى ٦ سبتمبر القادم بدعوة من نظره الصهيوني شيمود

والتعاون الاوروبي المعقد حاليا ف هاستكي . وهي الجزائر ومصر

الما \_ اصدر ألان جارسيا رئيس يور الجليلة ليلة امس مرسوما يقطى باغلاق الينوك والشركات ومكاتب العرف لنجنب كافة المصاربات قبل تنفيذ الإجراءات المالية التي سيعلن عنها

باستمرار متزايد الى ال حكومة بيرو الجليدة تعزم عفيص العملة الوطية «السول» ينسبة ٢٠٠ وتعميد الحسابات باللولال لله ٩٠٠ يوما وكان الرئيس جارسيا قد أكد في خطابه بتاسية توليه الحكم يهم الاحد

وقلتو قبد وزوس الخوال الي موحت من البلاد وحبا بـ ١٠١٠ مليون دولار جلم الاعطات التي جرت في الرابع عشر من ابيل للامي والتي اسفرت عن قول المحالف الشمي النورى المريكي وسكرتيره العام ويقلو خواء المحالف تلك الماله واكا

س و ع ملوه دولا .

وأوضحت الوزارة أن هذا التفاقم ناجم عن زيادة الواردات البترولية والسيارات ولا سيما من اليابان بنسبة اره/ وقد أدت هذه الزيادة الى رفع مقدار العجز التجارى الامريكي خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام الى ٧٠٠٧ بليون دولار .. وذكر مالكولم بالدريدج وزير التجارة أن

العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة

سيتراوح في نهاية عام ١٩٨٥ بين ١٤٠ و ١٥٠ بليون دولار أي بزيادة كيرة عن الرقم القياسي اللي حققه في العام السابق ۱۲۳ بليون دولار . وذكر بالدريدج ف تعليقه على العجر شبه القيامي الذي تحقق في شهر يونيو الماضي أنه ينبغى خفض قيمة الدولار أكثر من ذلك حى تستعيد الولايات المتحدة قدرتها على

المافسة في السوق الدولية وتتمكن بهذه ألطريقة من تصحيح هذا الاختلال . وأردف الوزير الامريكي قائلا أن الدولار فقد ١٢٪ من قيمته بالسبة للعملات الرئيسية منذ شهر فبراير بيد أنه لا يزال أعلى من قيمته عام ١٩٨٠ بنسبة ١٤٪ وان الدولار سيضعف اذا قرر الكونجرس بصورة جديه خفض عجز الميزانية الفيدرالية .

ويفسر الحبراء الارتفاع الكبير في خجم الواردات البترولية .. من ٢٧ و ٥ مليون برميل فى اليوم خلال مايو الماضي الى ٩٣ر٥ مليون برميل يوميا في يونيو .. بالخفاض الاسعار الدولية للبترول خلال شهر مايو .. وكان سعر البرميل قد انخفض آنند من ٣٩ر٣٩ الى ١٠ر٨٨ دولار ..

ومن ناحية أخرى ارتفعت قيمة المتجات المضنعة المعردة بـ ٤٧٨ مليون دولار خلال الفترة المذكورة وبلغت اجمالا ٢١٫٦ بليون دولار .. وأوضحت وزارة التجارة أن تزايد استواد السيارات اليابانية ساهم الى حد كبير في هذه الزيادة .

ويذكر في هذا الصدد أن البابان تعد الشيك التجارى الذى سجلت الولايات المتحدة تجاهه أكبر عجز تجارى خلال شهر يونيو حيث بلغت قيمته ١٥٧ بليون دوان ويفد هذا أكر عجز شهرى يسجل تجاه عَلَا الْبُلَدُ فَي تَارِيحُ التِبَادِلُ التِجَارِي بِيْهِما . وقله سجلت الواردات من السياراد اليابانية التي بلغت قيمتها ٧ر١ بليون دولار حوالي ٢٧٪ من هذه القيمة الاجالية .. ولم تكن قيمة الواردات اليابانية من السيارات

١١٢٤ بليون دولار · والدول الاخرى والمناطق الاقتصادية التي سجلت الولايات المتحدة تجاهها عجزا تجاريا كيرا خلال شهر يونيو هي دول أوروبا الغربية ٦ر٢ بليون دولار وكندا ٧ر١ بليون دولار وتايوان بليون دولار .

الأمريكية خلال شهر مايو قد تجاوزت

ومن ناحية أخرى فقد سجلت قيمة الصادرات الامريكية ارتفاعا طقيفا بنسبة ١ ر ٠ ٪ في خلال شهر يونيو بعد أن كانت قد انخفضت بنسبة 1 ر2% في مايو وبلغت اجالا \$\$ر٧١ بليون دولار في نهاية الشهر المذكور .. وأوضحت وزارة التجارة أن زيادة الميعات الخارجية من القمح وقطع غيار السيارات والجرارات هي التي حققت هذه

## مؤتمر في هافانا لبحث ديون

اميركا اللاتينية هافانا ... افتح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ليلة إمس في هافانا اجتاعا عقد بناء على مبادرة منه لبحث مشكلة الديون الخارجية لدول امريكا اللاتينية والكاربي . .

ولم يتناول كامتر في خطابه سوى الجوانب التي دعا من اجلها الي عقد الاجتاع محذراً بانه لا يوجد جدول اعبال محدد . واوضح كاسترو ان هذا الاجهاع أللى تشترك فيه زهاء . . ٩ شخصية من المطقة هو اكبر واكثر الاجتماعات عددا ولم ينفذ عطه في هذه المنطقة من العالم . وأكد كاسترو مجددا الله لن يحد اي قرار .

اغتيال نائب هندي نيودهي \_ لقي أحد أعضاء البيلان الهندى عن حزب المؤقر الحاكم مصرعه أمس الر اطلاق الرصاص عليه في منزله بأحد ضواحي العاصمة تبودفي وأعلن البوليس المندي أن شخصين كانا يستقلان دواجة نارية قاما باطلاق

التار على النائب «لاليت ماكين» ولاذا عاقران بسنانية وقال اليوليس أن الجناة أطلقوا النار كذلك على زوجة النائب وهي ابنة حاكم ولاية راندوا براديش



أحدى السيارات التي أحرقت خلال الاضطرابات التي شهدتها مدن جنوب افريقيا خلال الايام القليلة الماشية والصورة من احد احياء السود في ( نيو برايتون ) قرب بورت اليزابيث .

# شكوك حسسول عقا

الامم المحدة ـــ أثار الاعداد لعقد اجتماع رسمي لمجلس الامن «على أعلى مستوى ممكن، بمناسبة احتفالات الذكرى الايعين لمنظمة الايم المتحدة في شهر اكوبر شكوكا عديدة في دواتر الام المتحدة

اعتداء الجلس متفقون تقريبا بشأن ميدأ عقد الاتحاد السوفيتي والصين في احتفالات مثل هذا الاجتماع في نهاية شهر اكتوبر القادم الا انهم لم يتوصلوا بعد الى التفاهم بشأن النقاط الاخرى . والنقطة الاولى المثيرة للشك هي المستوى

سيحضر هذه الاحتفالات .

سيتحدث امام الجمعية العامة التي ستعقد في

الرابع والعشرين من اكتوبر . الا انه من غير

أوغندا امر الجنود الموجودين في كمبالا

بوقف الطلقات والكف عن السلب وعدم

التجول في شوارع العاصمة واكد الراديو

الذي اشار الى الجنرال اوكيللو بسغته

عضوا في المجلس العسكري الحاكم اله

أدان عمليات السلب التي والعت أي

المدينة خلال مطلع الاسبوع واعترف

وقال الاميرال فيسلى مكدونالد

القائد الاعلى لقوات الحلفاء في منظمة

الاطلمي أن هذه المناورات التي سيطلق

علیها اسم مفاری المحیط ۸۰ ـ تستهدف

اختبار كفاءة منظمة حلف شمال

الاطلسي في حماية القوافل التجارية

ومن المقرر أن تشترك في هذه المناورات

التي ستعتمر حتى يوم ٢٠ سبتمبر ٢٨

قطعة بحرية امريكية وفي مقدمتها

البارجة ايوا برجالها الالف وخمسانة

أما الدول الاخرى التي ستشارك في

هذه المناورات فهى المانيا الفربية

وبلجيكا وكندا والدنمارك وفرنسا

والترويج وهولندا والبرتقال والمملكة

ألمتحدة وستبدأ مناورات سفاري المعيط

مد من الساحل الاطلس للولايات المتحدة

الامريكية قبل ان تأخذ طريقها نحو

سواحل انجلترا والنرويج .

بالإضافة الى سفيئتي خفر سواحل -

الدقيق لهذا الاجتهاع . ولم يعلن رسميا أي رئيس دولة او حكومة للدول الحمس الاعتباء المحادة للمجلس. الدائميين في مجلس الأمن ما اذا كان وعلم ان الرئيس الاهيركي روناك ريجان

ان طرح مرة ثانية للبحث .

والصعوبة الرابعة هي التتاثج التي واليبان الصحفى .. ومازالت الاراء

#### المؤكد ما اذا كان سيشترك في اجتماع المجلس وقد قررت مارجريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا عدم الحضور . ويتعلق حضور

كببالا - غادرت العاصبة الاوغندية صباح امس الاربعاء السيارات الاولى في قافلة مكونة من ٦٠ الى ١٠٠ سيارة تحمل عائلات واعضاء وكالات الامم المتحدة والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والسفارات البريطانية والامريكية والفرنسية والصومالية في كمبالا .

> تم ترحيلهم وقد حضر حشد من عدة مثات من الاوغنديين صباح امس

الاعدادات الاولى لرحيلهم امام مقر دار المندوب السامي البريطاني -

وذكر راديو اوغندا ان الجنرال بازيليو اولارا اوكيللو الذي قام بانقلاب

عادت السيارات للظهور في شوارع العاصمة صباح امس رغم ان حركة

المرور اقل من المعتاد بوضوح وكائت ليلة الثلاثاء \_ الاربعاء من بين اكثر الليالي هدوءا في كمبالا منذ اسابيع وقد

بصورة كبيرة ولا يزال مركز البريد الرئيس والبثوك ومكاتب العكومة مفلقة وقد طرحت في الاسواق امس صحيفة (تايفا ايمبيا) وهي اول صحيفة تمود للظهور منذ الانقلاب يوم

## ١٦٠ تطعــة بحريــة تشترك في مناورات حلف الأطلسي

وأضافت المصادر ان نحو 200 من رجال البوليس تمركزوا صباح امس حول منزل زعم المعارضة في كوريا الجنوبية بعد ان ابلغه قائد البوليس المحلى بقرار تحديد اقامته .. وقد رفعت الحراسة خلال اليوم وسمح لكم داى جونج باستقبال زائرين .

## لدول مجلس الأمن في ذكري انشاء الامم المتحد فشل الجهود المبذولة

لاطلاق سراح الامريكيين

والفرنسيين المحتجزين

في لينان

واشنطن ــ صرح الشيخ محمد

حسين فعدل الله بأن جهوده الاطلاق

سراح الرهائن السبعة الامريكيين والاربعة

الفرنسيين المحتجزين في لبنان «لا تؤال

غير مجدية» حي الان وانه قد لايتمكن

وأضاف العالم الشيعي في حديث

نشرته صحيفة «واشنطن يوست» امس

وهو المرشد الروحى لجماعة بيحزب

الله انه رغم فشله في تحقيق اي نجاح

حى الان قائه يتابع جهوده لاطلاق

صراح الوهائن وبعضهم محتجز منذ اكثر

وقال: الشيخ فصل الله «لقد

تدخلت بكل قواى لاطلاق سراح

الصحفى الامريكي تيرى اندرسون

مراسل وكالة أسيوشييت. بريس»

والصحفي الفرنسي جان بول كوفمان

اليبودي دون الحصول على نتائج ايجابية

.. وتابع قائلا «لكني اشعر ان بوسعي

التوصل الى نتيجة ايجابية . فالمسألة اكثر

وقى حديث مفصل صرح غسان

سيليني وهو زعم شيعي كبير في حركة

«أمل» التي يتزعمها نبيه يري . بأن

الرهائن جيمهم تحتجزهم مجموعة واحدة

وكانت حوكة «الجهاد الإسلامي» قد

اعلنت مسئولتها عن اخطاف سنة على

الاقل من الرهائن الامريكيين السبعة .

وأضاف المسؤول الشيعي ان

المجموعة التبي تحتجز الرهائن تقع تحت

نفوذ سوريا نظرا لان لبنان كله يقع

وذكر ميليني ان « السوريين عكنهم

القيام بدور كيير ولكنهم لا يستطيعون

استخدام القوة , وذكر انه «لا يمكن

الحصول على شيء ما بالقوة لانه عند

الاقتضاء ميؤدى هذا الى وفاة الرهاتن

ويغذى الكراهية ضد الامريكيين وسوريا

ألهند تطالب واشنطن

باغلاق مراكز

تدريب المرتزقة

طلبت الهند من الولايات المتحدة

اغلاق المصكرات الخاصة التي تدرب

الامريكيين والاجانب على عمليات

المرتزقة مثل المعسكر المقام في ولاية

(ألباما) حيث تدرب عدد من المتطرفين

ونما يذكر أن مكتب المياحث

الفيدوالي صرح بأن بعض الارهابيين

السيخ اللين اعطلوا في الولايات المتحدة

بتهمة التآمر لاغتيال راجيف غائدى

تدربوا في معكر ألباما .. ويقول مدير

المحكر أنه « لا يدرب ارهايين بل

أشخاصا يريدون الدفاع عن أتقسهم

وان بعض الاجانب يرغبون في التدرب

على عمليات الكوماندوز لحدمة

ويقول المراقبون أنه سيكون من

الصعب على الحكومة الأمريكية اغلاق

هذه المعسكوات لانها مرخصة ويحين

تقديم ادلة ثابتة على أنها تدرب ارهابين

قبل سحب التراخيص .

بلادهم » ا

السيخ على أعمال ارهابية .

نيويورك مالندوة :

من مساعلتهم .

من ۱۸ شهرا .

تعقيدا مما تبدويه .

رفض الاقصاح عنها .

تحت النفوذ السورى .

وضدتا نحن، .

الرئيس فرانسوا ميتران بعقد او عدم عقد وعلم على الر مشاروات الجلس ان جمؤتمر قمة، للمجلس ولا يعرف من سيمثل

وتكمن الصموبة الثانية في ان يعطى الاعضاء من الدول غير المنحازة في المجلس يأملون فى عقد اجتاع مفتوح لجميع الدول غير الاعضاء حسما تسمح به القواعد

والصعوبة الثالثة هي الموعد . ويبدو انه تم الاتفاق في الاسبوع الماضي بشأن عقد الاجتماع في ٣٥ اكتوبر القادم الا انه لم يلبث

تتمخض عن هذا الاجتاع .. البيان الحامي

ولا يعرف بالشبط عدد الاشخاص الذين ان هذا جعل الحياة اكثر مشقة على المدنيين وطلب اعادة جميع السيارات المسروقة الى اصحابها كما اعلن تعيين

الليفتاننت كولوئيل سام نانيوميا المتمركز في شرقي البلاد قائدا جديدا

للواء الاوسط ويبدو ان تصريح الجنرال اوكيللوا اعاد الثقة الى السكان والد

انخفص عدد المحتشدين في الشوارع

## بأن بعض الشباط سلبوا السيارات وذكر الراديو ان الجنرال اوكيللو اكد السبت الماضي في شوارع العاصمة .

واشنطن . ذكر مصدر رسمي ان المناورات البحرية التي ستشترك فيها ١٦٠ سفينة حربية من الدول العشر الاعضاء في منظمة حلف شمال الاطلسي ستبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالي على كلا جانبي الاطلسي وتستمر شهرا

تحديد اقامة زعم المعارضة الكورية

سيول \_ ذكر المقربون من كيم داى جونج زعيم المعارضة في كوريا الجنوبية انه تقرر تحديد اقامته في منزله عشية افتتاح اعمال مؤتمر الحزب الديمقراطي الكورى الجديد الذي يرأسه .

#### . تشهد وزارة الاوقاف والشئون الدينية ومؤسسات وجهات عراقية متعددة حركة واسعة وفي مختلف الاصعدة لتجسيد ووضع مقررات المؤتمر الاسلامى الشعيى الثائي ببقداد موضع

رسالة بغداد

المدنية والتحضر في الخليج العربي

ندوة علمية لمركز دراسات الخليج العربى

بغداد اليعقد مركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصرة الندوة العلمية السادس

حول - المسلمية والتحضر في الخليج العربي - وذلك في الربع الاول من عاء ١٩٨٠ المقبل ... وتبحث موضوعات الندوة التي اعتادت الجامعة اقامتها كل عامن تطور المدنية في

الخليج العربى تاريخيا وثقافيا واقتصاديا وتناقش اثر الثقافات الوافدة الى منطقة

الخليج العربى والجزيرة العربية والصراعات التي تقود بين انماط الثقافات التقليدي

والثقافات الجديدة - ودراسة عن المدينة الخليجية من الناحية المصارية والهندسية والتطورات التي شهدتها عبر العصور وغيرها من البحوث والدراسات التي يقدمها

شخصيات عالمية وباحثون متخصصون يمثلون الجامعات والمؤسنات والمراكز العلمية والبحثية في الوطن العربي والعالم .

والمعروف ان لجنة المتابعة التي يرأسها الدكتور معروف الدواليبي رئيس الوزراء السوري الاسبق عقدت اجتماعها بعد انتهاء المؤتمر وخولت سكرتع عام اللجنة التى مقرها بغداد مواصلة ومتابعة تنفيذ كافة المقررات من قبل الهيئات الاسلامية في جميع انحاء العالم والهيئات الدبلوماسية الاسلامية ومجامع الفقه والعلوم الاسلامية ودور الاقتناء والاتعادات والروابط والجمعيات الاسلامية داخل وخارج العالم الاسلامي -وتقوم اللجئة بتوزيع مقررات المؤتمر ووقائعه للعلماء الذين لم تسمح

ظروفهم واعبائهم بالحضور والشاركة

وستجتمع اللجنة كل ثلاثة اشهر مر: واحدة على الاقل وهي تواصل نشاطها وتحركها قشكلت مؤخرا وفودا من اعضاء المؤتمر للالتقاء بالشخصيات الاسلامية التي لم تسمح ظروفها بالعشور ووضعها في الصورة الكاملة للمؤتمر وما اجمعت عليه اراء المسلمين من العلماء للحصول على اوسع تأييد اسلامى اضافة الى ماقرره المؤتمر بدعوة ايران للقبول بالصلح والسلام الذى يدعو اليه الدين الاسلامي الحنيف من

وقد انجزت سكرتاريه لجنة المتابعة التي هيأت كل مستلزمات مقرها طبع مقررات المؤتمر باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والاسبانية والفارسية والاوردية والبنفالية وغيرها -

## دورة المراسل الحربي

نظمت نقابة الصحفيج العراقيين بالتعاون مع دائرة التوجيه السياسي و دورة المراسل الحربي ؛ - وتضبئت محاضرات القاها اساتذة متخصصون في الاعلاء حول الاعلاء العكرى ودورة التوثيق في السحافة والتعقيق الصعفى وكتابة التعقيق الصعفى والمحافة العكرية وقانون الاعلاء والجوانب النفسية للاتصال والحرب النفسية والجوانب القانونية للمراسل الحربى والاعلاد العراقي في الخارج والعوامل المؤثرة في العملية الاعلامية واسم الخبر بالاشافة الى زيارات للمؤسسات الاعلامية واستمرت الدورة اربعة عشر يوما ١٠٠

رارات المؤتمر الشعبي الاسلامي في بغداد

## المملكة تحقق نجاحا كبير فى صناعة الثروة السمكية

حققت كل من المملكة والكويت والبحرين نجاحا كبيرا في صناعة صيد الروبيان حيث قامت بتصدير كميات كبيرة منه الى دول

اوضح ذلك الباحث ليث عبدالجليل جواد من مركز علوم البحار بجامعة البصرة واضاف قاثلا :

اما الدمام فتعتبر من الموانىء المهمة

على طول الساحل الشرقى للمملكة

العربية المعودية فامكانيات التجميد

والحفظ للروبيان في هذه المناطق في

تجسن وتطور دائم كبا ادى اهتمام قطر

والبحرين بصناعة صيد الروبيان الى

قيام بداية هذه الصناعة من رؤوس

اموال اجنبية في كل من البحرين وقطر

اما الامكانيات التجارية لصيد الاسماك

عن طول الشريط الساحلي لدولة

الإمارات العربية المتحدة والبالغ ٢٠٠ ميل

والمبتدىء من دولة قطر وحتى مضيق

هرمز فقد بقى بدائيا ومهملا الى حد ما .

م واضاف الباحث ان اهالي منطقة

الخليج العربى يستعملون العديد من

طرق الصيد اصيد الاسباك والروبيان

وقد ادخلت مؤخرا الى المنطقة السفن

الحديثة لصيد الاسماك والروبيان

وبالخصوص في الكويت والسعودية

والعراق والبحرين وبالرغم من وجود

هذه السفن الحديثة للعسيد فمازال

الصيادون يستعملون الطرق التقليدية في

الصيد اما اهم طرق الصيد التقليدية فهي المتبعة في الصيد بالكراكير وشباك

السواحل والشباك الهائمة والفلصعية

والمرمية وخيوط الصيد اليدوية المختلفة

كاسميرونايف

الفلسيني الجنسية

عن فقداف امته روتم

يعسلن

## صناعة الدواجن والاعسلاف في

ندوة عسربية بقداد . / يعقد الاتحاد العربي للسناعات الفذائية الندوة العربية في مجال صناعة الاعلاف والدواجن في الوطق العربي في الثاني من سبتمبر

واعلنت مصادر الاتحاد والذي مقره بغداد ( للندوة ) ان هذه الندوة ستناقش على مدى ثلاثة اياء موضوعات عن واقع صناعة الدواجن في الوطن العربي وسناعة الاعلاف والتكنولوجيا المستخدمة في صناعتها والمشاريع القطرية والعربية

المشتركة وتحديد حاجة الوطن العربى من الدواجن والإعلاف حتى عام ٢٠٠٠م والتوجيهات القطرية في تنمية هذه السناعة - وتبحث في الندوة أيضا عددا من البحوث العلبية واوراق العبل القطرية التي تهدف لتطوير العبلية الصناعية وتنمية هذا الاتجاء وحركة التجارة في الوطن العربي

## القيمة الغذائية للخبز وصناعة المخابز العربية في ندوة عربية

مضاد / تعقد الإمانة العامة للاتحاد العربى للصناعات الفذائية ومقرها بغداد ندوة عربية حول القيمة الفذائية للخيز وصناعة المخايز والاقران في الوطن والاختصاصات العلمية المطلوبة في مجال المربى في ٢٤ ذو الحجة القادم الموافق ٩ صناعة الافران والمغابز في الوطن

سبتمبر ممامم وتشارك في الندوة وفود تمثل الوزارات والمؤسات العربية المغتصة ومنظمات وجامعات ومراكز

ابحاث عربية ودولية -ويقول مصدر في الاتحاد ان الندوة ستناقش على مدى اربعة ايام عددا من البحوث والدراسات العلمية حول القمح

ونوعياته المستعملة في مشاعة الخبر ومعتواها من العناصر الغذالية وامكانية ادخال مصادر اخرى من العبوب او البقول كبدائل جزئية في صناعة الخبز وتأثير عمليات الطحن وتصنيع الخيز على القيمة الفلائية للطحين ومتطلبات

التصنيع للحصول على اعلى قيمة غذالية كبا وتناقش الندوة مواضيع التكنولوجيا التقليدية للمخابز والافران في الوطن العربي والتجارة العربية والليب توزيع الغبز ومواصفات

الرغيف العربى المقترح وطبيعة

التكنولوجيا الواجب اتباعها والتجارب العالمية الحديثة في مجال صناعة المخابز والاقران والتعاون المربى المشترك وامكانية تحديد واعداد الملاكات الفنية

وتهدف الندوة الى دراسة القيمة الفذائية لرغيف الخبز ورفع قيمته في

والاتجاهات العالمية في ميدان تكنولوجيا هذه الصناعة واحتياجاتها

للكوادر الفئية وتحديد افاق تعاون عربي مشترك في كل مايتعلق بالخبز وسناعته

الوطن العربى وايجاد خطة عربية لتطوير واقع صناعة المخابز والافران

27/0/7-314 يرجىممنيجدماتسلمها

#### ١٤٤٦/ف صادرة مين جوازات جدة بستارييخ A15-1/1/54 يرجىممنيجدهاتسليها لجوازات جدة مشكورا

متصورصا لحعدالل لجميدان عن فقد رخصة قسادة خاصة رقيم ٢٣٥١٢٩ صيادرة منمرورجدة بشاربيخ

مشكور لمرورجدة أوالاتمال بهاتف قم ۲۵۳۳۵۹ جدة

تعلن مؤسسة سلمان عبدالله الدّحيم عن فقيل إقامتي مكفوليط المذكورة بياناتها، ١- ويلغريد مريد عدي - رقم إقامته ١٢٥/٤ صادرة بارخ ١٤٠٥/١٤/١٨ وتنفي في ١١/١١/٥٠٤ ٢ رستيخ محيي الدين بارعي \_هندي المينسية وإقادَ رقِم ٧٤٩٣ كُنُ صادرة مذا لخبريتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ ه وتنتهي في ١١/١١ ١٥٦ ه. يرجى من يجدأ على منهما تسسليط إلحت جوازات الدماك ،معالشكر. عدد من الراكز الصحية على جوانب

الطرقات المؤدية الى المشاعر . كما سيم

ايضا عمل اربعة مراكز للدفاع المدني منها

مركز خاص عدية الحجاج ذكر ذلك

للدوة الاستاذ عدالرهن العسكر مدير

بكل دقة واتقان واظهر افراد الجهات

المشاركة مهارة فاتقة في كيفية التصرف

وشكر الجهات المشاركة فعليا في تنفيذ

الحطة على الجهود التي بذلوها كما شكر

رؤساء الدوائر الحكومية لتشرفهم

وحضور تنفيذ الخطة . والجدير بالذكر

بان خطط الطوارىء تلقى اهتاما بالغا من

المسؤولين في وزارة الدفاع والطيران وعلى

راسهم صاحب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز ومعالى الاستاذ

ناصر العساف رئيس الطيوان المدني حيث

تفذ هذه الخطط بشكل دورى وفي جميع

مطارات الملكة .

غوب .

العامة والمتخصصة .

ه ــ اعداد وطباعة القوائم الببلوجوافية 🕽

٦ \_ اعداد وطباعة خطة التصنيف

٧ \_ اعداد فهرسة للمؤلفين والإعلام

العرب حتى عام ١٣٩٥ هـ واسترجاع

بياناته بعدة طرق منها والمدخل او الشهرة

الصفة تاريخ الوفاة الهجرى أو الملادي

باعداد كافة البرامج التي تخدم هذا القطاع

وبما يحقق الإهداف التي صمم النظام من

اجلها ويجرى الان ادخال محييات المكتبة

المركزية والتي تزيد على ٢٥٠٠٠ عنوان

عن طريق وحدات طرفية تم تركيبها بالمكتبة

ويجرى الان استكمال باق قطاعات

المكتبة الخطفة املين من الله ان يكلل هذا

وتستخدم في الفهرسة للباشرة .

واسترجاع وطباعة كافة يباناتها .

اسم صاحب المدخل .

وقد قام الحاسب الإلى

العلاقات العامة بأمارة منطقة الجوف

امارة الجوف تطالب وزارة المج

والأوقاف الاهتمام بمدينة المجاج

بعث ركيل امارة منطقة الجوف ورئيس لجنة الحج برقية لسعادة وكيل وزارة الحج

والاوقاف لشؤون الحج يطلب فيها الاهتهام بمدينة الحجاج بالجوف وتزويلها بكافة

الامكانيات التي عبيء للحجاج مع الراحة التامة داخل المدينة اسوة بباقي مدن

نجاح خطة الطوارىء الفعلية عظار تجران

الجوف ... خالد ذياب العرسان

ومخيمات الحجاج بمناطق المملكة .

هذا ومن جهة اخرى قامت ادارة

الهاتف السعودى بتركيب كباثن هاتفية

دولية داخل المدينة وذلك لكى يتمكن

الحجاج بالاتصال باهلهم وذويهم اثناء

مرورهم بالجوف كم تقوم ادارة مستشفى

الجوف والهلال الاحر السعودي بعمل

تم تنفيذ خطة الطوارىء الفعلية بمطار

نجران بحضور رؤساء الدوائر الحكومية

وذلك في بداية الاسبوع الماضي وبحضور

مندوبين من رئاسة الطيران المدنى الممثلة

في ادارة برامج خدمات الاطفاء وادارة

سلامة الطيران وبمشاركة كل من الدفاع

المدنى ووزارة الصحة والهلال الاحمر

وقد صرح مدير مطار نجران بالنيابة

همد صالح آل حابس قائلا : نشكر الله

سبحانه وتعالى على نجاح هذه الخطة حيث

سارت الأمور حسب ما هو مرسوم أما

حث ادت كل الجهات الشاركة دورها

استغدام العاسب الآلى بعمادة شؤون المكتبأت

تقوم عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن صعود الاسلامية باستخدام الحاسب الآلي وذلك لمجابهة الفيض الهاتل من

وقال الدكتور عبدالله العسيلان عميد شئون المكتبات أن الحاسب الآلي يستخدم في المكتبات في مجالين رئيسيين هما :

والخطوط السعودية والشرطة .

نجوان ــ سالم الصقور

مكة المكرمة . واس . عبدالعزيز غزاوي ، تقوم جمعية الهلال الاحمر

السعودي بمنطقة مكة المكرمة حاليا بوضع كافة الاستعدادات لاستقبال

موسم حج هذا العام وصرح مدير الفرع الرئيسي بالجمعية بمنطقة مكة

المكرمة عمر عبدالحميد لحظة بأن عدد المراكز الاسعافية التابعة للجمعية

في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٧٠ مركزا مجهزة بسيارات الاسعاف

واحدث الاجهزة الطبية والفنيين منها ١٦ مركزا في مكة المكرمة و ١٩ في

منى وخسة في مزدلفة و ١١ في عرفه و ٢٣ في المجمعات الحكومية في

المشاعر المقدسة بالاضافة الى مركز طوارىء يضم ٦٠ فرقة مجهزة بسيارت

كما بلغ عدد سيارات الاسعاف التي جده الليث القنفذه و ٢ مراكز في طريق

ظهران الجنوب وتجران وجميع هذه

المراكز مزودة بسيارات الاسعاف

والفنيين وقال ان هناك ثمانية

مستوصفات للجمعية ١ في مني و ١ في

•• كما يفتتح في العشرين من الشهر

العالى اربعة مراكز للهلال الاحمر حول

مركز الششة . ومركز طريق مكة .

جده السريع ومركز شارة الزاهر ومركز

الخط السريع مكة ـ جده عند كوبرى

الاذاعة ومركز الخط السريع مكة . جده

شمال كويري الشبيسي ومراكز في

مواقف حجز السيارات في مداخل مكة

المكرمة من جهاتها الاربعة وسيتم

افتتاح مراكز البشاعر البقدسة في غرة

شهر الحجة هذا وقد تم تدعيم هذه

المراكز بالقوي البشرية وسيارات

الاسعاف المتطورة لخدمة ضيوف

الرحمن وذلك بتوجيهات خادم الحرمين

الشريفين جلالة الملك المفدي وسمو ولى

عرفه للعمل خلال موسم الحج -

الحرم البكى الشريف

الاسعاف والفنيين لمواجهة اي طارىء يطرأ -

ستعبل بالاضافة الى مجموعة اخرى من

سيارات الاسعاق لايقل عددها عن ١٠

سيارت - واشار عمر عبدالحميد لحظة

يأن عدد القوى العاملة في موسم حج هذا

العام ٧٢٥ ما بين فنيين واداريين وعمال

ومستخدمين كما شكلت خمسة لجان وهي

لحنة الحج المليا بالجمعية واللجنة

الادارية ولجنة المتابعة والاحصاء ولجنة

شئون العمليات ولجنة المالية والتموين

بالاضافة الى المكتب التنفيذي حيث

تقوم كل لجنة بما اوكل اليها من اعمال

واوضح مدير الفرع الرثيسي للجمعية

بمنطقة مكة بانه ثم تعيين -د مسعف و

وه سائق للعمل المؤقت خلال موسم

الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

للعمل خلال موسم الحج في مداخل مكة

المكرمة في مواقف حجز السارات

الصغير الخبسة بالإضافة الى مركز في

طريق مكة جده السريع ومركز في طريق

الطائف الجنوب ومركز في طريق

المنطقة الشمالية ثمانية مراكز في طريق

الرياض الطائف مكة و ٢ مراكز في طريق

في اطار استعدادات الهلال الاحمر السعودي للحج

## تجميزه لا مركزا اسعافيا بالعاصمة المقسدسة والمشاعر لفدمة الحجيج افتتساح ١٥ مركزاً بمداخل مكة المكرمة وحسول الحرم المكي الشريف

## فتح مظاريف مشاريع بلدية القص

القصم \_ صالح عبدالله التوبجري خ في مديرية الشؤون البلدية والقروية بالقصيم فتخ مظارف مناقصة تصريف المياه الجوفية بحارة الفايزية وغنامه عديدة بريدة وكذلك غت مناقصة نظافة وصيانة دورات للياه العامة عدينة بريذة وذلك ف يؤه ١٨ ــ ١ ــ ١٤ هـ كما تم ماقصة الزفاتة المزقة والإثارة بمدينة البدائع حيث فتحت مظاريفها في ١١٠ - ١ ويشمل المشروع بعض الشوارغ والحلوات القديمة التي لم تصلها الانارة وتم أيضا مناقضة الزفاعة الدائمة والإنارة عدية البدائد حيث فتحت مطارهها في ١٠٠٠ ويشتبل هذا الشروج اعادة زفاية وانارة شوارع مدية

البدائع القدعة وللناطق الني لم تصانها سكفات الوفلة والأعارة كذلك يم فنج مظاريق المناقصة الزفاعة والاعارة لتمجيم القروي بالشماسية يوم الأثين للاضي . وقد تقلم

الإحقالات العامة علبية البكرية . هذا وسوف تطرح مَا أَفِينَةُ لِلْيُدَاثُ مِنْ جِلْمِلِهِ عزح بذلك منير العلاقات العامة بالشؤوق الكليية

والقروية بالقصم الاستاذ عبدالعزيز العلى السويد

# والاجتماعية بالمعهد العلمي بالقريات

الوانا من الانشطة العلمية والدينية والاجتاعية



🔾 عبدالله بن سعد

جولة تفقدية للفريق ال الشيخ يوم الاثنين القادم

جده \_ عبدالعزيز غزاوي يقوم سعادة الفريق اول عبدالله الامن العام وقائد قوات امن الحج يوم الاثنين القادم بجولة تفقدية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتفقد الاستعدادات التي اتخذتها الاجهزة الامنية لغدمة ضيوف الرحمن كما يتفقد سعادته المشاريع الجديدة التي اقيمت بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة -ويرافق سعادته عدد من قيادات امن الحج ومدير عام

مشروع تطویر منی ۰ اصدار ۹۵۶ رخصة انشاء خلال ثلاثة اشهر اللدينة المنورة \_\_ احمد جابر

اصدرت ادارة رخص الماني بامانة المدينة المنورة ٩٥٤ رخصة انشاء وذلك في فترة ثلاثة اشهر من اول رجب حتى اخر رمضان من عام ٥٠٥ هـ بمعدل يزيد عن ثلاثمائة رخصة انشاء شهريا ـــ وذلك عدا رخص الترميم التي تصدر من البلديات الفرعية مباشرة

المدينة النورة ـــ احمد جابر

المفدى وتوجيهات صاحب المعالى الاستاذ ابواهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية اكملت امانة المدينة المنورة دراسة واعداد مستندات مشروع النظافة العامة للمدينة المنورة وطرحته في منافسة عامة للمقاولين المخصصين في مثل هذه

> والجدير بالذكر ان هذه اول مرة تطرح امانة المدينة المنورة مشروع النطافة في منافسة عامة حيث كانت الإمانة تتولى

القيام بذلك بواسطة جهازها الحاص. ومن المنتظر ان يحقق هذا المشروع الاهداف المشودة منه في كافة مجالات النظافة ويجعل المدينة المنورة قرة اعين الناظرين من مسئولين ومواطنين ومقيمين

ويعد هذا المشروع من احدى المكارم الملكية التي اختص بها جلالة الملك فهد

بن عبدالعزيز المقدى المدينة المنورة . وهو

تعلن عتيد سكمان اللحياني عن بسفر مكفوليط: المحسّن محمّد فريد مصري الجنسية بمرهب مواز بمقريم: ٢٣٦٧١٩ ويحمل إقامة رقم ٦١١٦٨ وقاريخ :١٨ / ١ / ٥-١٤ عرسجك مثكة المكمعة بأنه متعب منع تأبية مزوج وعوية ولم ليدع تخب تباريخيه مه

ولمن يهمه الأمرجري نشره .

# إقامة رقع ٢٩٢٠٩ / عدويين مكة التكويمة في ١٤٠٣/٤/١٢ عاهـ

تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد لعمله حتى تاريخس .. ولإماطة من يهمه الأمر جرى الشوالاعلان ..

فنه الناقصة لهمة مؤسنات بعرومتها حسب المواصفات الموضوعة ومنوف تأخذ الاجراءات التظامية لاكألية ومن جهة احرى فالد تم العام حاقصة عطية خياات

# بدءالأنشطة العلميسة والدينيسة

استقبل المعهد العلمي بالقريات والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا من الطلبة المستجدين للعام الدراسي ٥ . ١٤ / ٦ . ١٤ هـ ويستهل المعهد عامة الثاني مع بداية الدراسة .. ومن خلال انشطة المعهد التي نظمها : مارس الطلاب

> وقال الاستاذ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية انه يأتى افتتاح المعهد في منطقة القريات استجابة لرغبة الاهالى فى توفير التعلم الشرعى المتخصص وتلبية لمتطلبات المنطقة الجدير بالذكر ان المعاهد العلمية

تتكون من مرحلتين المرحلة المتوسطة ومدتها ثلاث سنوات والمرحلة الثانوية ومدتبا ثلاث سنوات ويحق للمتخرج من المهد الالتحاق بكليات الجامعة والكليات الانترى في الجامعات السعودية والكلية العسكرية والكليات التابعة لوزارة

كما يحصل المتخرجون على الميزات التي ينالها حامل الثانوية العامة من جميع الحقوق والامتيازات مع فارق التخصص الدقيق في

وتخصص الجامعة لطلاب المعاهد مزايا كثيرة ف مقدمتها المكافأة والحدمات الصحية والرياضية والادبية ووسائل الثقافة العامة .

وتأتى اهمية المعهد في القريات امتدادا

الشهادات التي تمنحها الجامعة من مختلف

الدرجات الجامعية والماجستير والدكتوراه

تؤهل الحاصلين عليها للانضمام في عضوية

هيئة التدريس في الجامعات والتعليم العام

والوظائف الاستشارية والادارية والمالية

لاهمية المنطقة وسعتها وكثافتها السكانية وتقدمها العمراني والتجارى والزراعي وارتباطها بمعظم المناطق داخل المملكة وخارجها ومن المؤمل ان يكون المعهد منارة للاشعاع النافع في المستقبل ان شاء

## العلوم العربية والشرعية والاجتماعية كما أن الله 7-1-11 7:11

بناء على امر خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

يعكس اهتهامات جلالته البالغة بطية الطبية واهلها الطبيعن . صرح بذلك معالى امين المدينة المتورة

المهندس عمر عبدالله قاضي واضاف بان حب جلالة المليك المفدى حفظه الله للمدينة المنورة يشر بسيل دام من المكرمات الملكية السخية التي تتناسب مع قداستها ومكانتها المرموقة بين امهات

مطلوب معيدين بفرع جامعة ام القرى بالطائف

الطائف \_ عبداللطيف الغامدي صرح الدكتور عبدالرحن مرغلاني عميد كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى بمكة المكرمة بانه بمناسبة تخريج اول دفعة من كلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى فان الكلية ترغب من هؤلاء الطلبة الذين يرغبون العمل لديها عن وجود وظائف معيدين ف قسم الدراسات الاسلامية واللغات الاجنبية والاحياء وقال انه يسره ويسر الكلية ان يقوموا بتهيئة كافة الظروف المناسبة لهؤلاء الخريجين لتقديم طلباتهم الى عمادة الكلية بالطائف لاتخاذ الاجراء اللازم والكفيلة نحو تعيينهم .

يت الشباب عكة المكرمة ينظم رحلة ترفيهية للباحة الباحة \_ نايف الغامدي

ضمن الرحلات الترفيهة للانشطة الاجتماعية ليوت الشباب نظم بيت الشباب بمكة المكرمة رحلة ترفيهية الى منطقة الباحة استمرت ثلاثة ايام وذلك بمشاركة ٢٠ عضوا من اعضاء البيت وقد نزل الوفد ضيفا على بيت

#### عهده الامين كما يتأبع تلك الاستعدادات حالة عمار المدينة المنورة و ٤ مراكز في التابعة لجبعية الهلال الاحبر معالى المنطقة الشمالية و ٨ مراكز في طريق رئيس الجمعية الدكتور حمد الصغير . الشباب للالتحاق بمركز

القصم \_ صالح عبدالله التويجرى ذكر الاستاذ ثامر على المطرودي مدير مركز التدريب المهنى بالقصم بانه لوحظ اقبال شديد على الالتحاق بالدورات المفتوحة بمركز التدريب المهنى بالقصم اذ بلغ عدد المتدرين بقسم السيارات لوحده ما يقارب ٧٠٠ متدربا . كا تضم الدورة المائية الخصصة للشياب ٦٣ متدربا يمضون فترة اربعة اساييع في اقسام السيارات والكهرباء المهنى

السعودية من أبرز الدول التي

شاركت في معرض هانوفر الدولى

لعام ۱۹۸۵ الذي هو معرض ضخم

للبضائع والمنتجات الاستثمارية

يحمل اوصافا قياسية كبيرة ك

ه معرض المعارض = و اكبر معرض

في العالم وقد استطاع الزورا

الاختصاصيون من جمهورية

المانيا الاتحادية والدول الاخرى

الحصول على معلومات وارشادات

ثمينة من القائمين على مجلس

غرف التجارة والصناعة السعودية

حول المشاركة والتعاون مع

ألملكة العربية المعودية فعلى

شاشة تلفزيونية خاصة عرض

فيلم نافذة على الملكة العربية

المعودية حول الزراعة والصناعة

في المملكة كما كانت البشرات

واللوحات الكبيرة تتولى شرح

المعلومات وتقديمها الى الزوار

حول المؤسسات والمشاريع الطبية

والزراعية والتقنية والصناعية

وميادين الابحاث في الملكة

وقد قدم السيد/م . ألمشأيكه

مدير العلاقات العامة في مجلس

غرف التجارة والسناعة المعودية

العربية السعودية -

والراديو والتليفزيون وقد اهاب مدير الشامل.

المركز الاستاذ ثامر المطرودى بالشباب للاستفادة من هذه الفرص والمادرة للالتحاق بالدورات التي لازال باب القبول مفتوحا فيها باقسام السمكرة والدهان والتجارة واللحام والسباكة مؤكدا ان حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من قائد النهضة الشاملة التي تعيشها بلادنا بقيادة جلالة مولانا الملك المعظم قد اعطت الكثير لابنائها وما فرص التدريب

 ٢ ــ الاسترجاع بطرق مختلفة: والمؤلف ، العنوان ، الموضوع ، رقم التصنيف، وقال ان العمل في نظام المكتبات بالجامعة قد بدأ في عام ١٤٠٣ هـ واستغرقت عملية التحليل والتصمم واعداد البرامج حواليء عام تعرض خلالها أعدة تعديلات ليتمشى مع

الحفل الختامي للمعسكر

الترويحي في الباحة

مساء اليوم

على شرف سعادة وكيل أمارة

منطقة الباحة الدكتور ابراهيم الزيد

يقام مساء اليوم الحميس الحفل

الختامي للمعسكر الترويحي بالباحة

الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية

الشباب ويشارك في الحفل عدد من

الفنانين بالمنطقة بمشاركة الفنان محمد

الزهراني والفنان درويش غشاب

حيث سيشدو بأغاني جديدة من

كلمات سعد الشهراني وسعد خضر

والحان حيدر فكرى بالإضافة الى

مشاركة بعض المواهب الشابة بالمطقة

وكانت قد اقيمت عدة محاضرات

وندوات في المعسكر شارك فيها مدير

التعلم بالباحة ومدير دور الباحة

ورئيس البلدية والشيخ محمد بن سعد

الفقيه المؤرخ السعودى كا اقيمت

امسية شعرية للشاعر اللواء المتقاعد

على بن صالح الغامدي تحدث فيها عن

الشعر الشعبي بالمنطقة وابرز الشعواء

فيها ثم عن الشعر العربي الحر .

لعدد من الإغاني .

الباحة \_ نايف الغامدي

الاعارة وخدمات المكتبة وقطاع التزويد ٩ \_ ادارة المكتبات وتشمل عمليات وقطاع الدوريات .

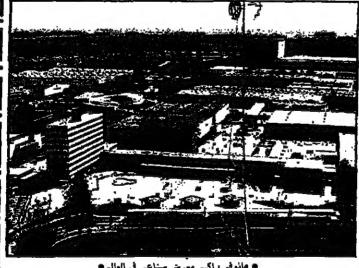
التزويد والاعارة وضبط الدوريات. ويعد قطاع الفهرسة والببلوجرافيا اكثر القطاعات السابقة تعقيدا وصعوبة وهو الأساس الذي تتركز عليه معظمها ويتناول هذا القطاع ما يلي :

٣ ــ استرجاع كافة البيانات التي تم عنوان الكتاب الموضوع رقم التصنيف) .

٣ ـ طباعة البطاقات الاساسية

١ \_ الفهرسة المقروءة اليا واعداد الفهارس المتوعة . النظام المرحد للجامعات الامكانية تعميمه تسجيلها بعدة طرق منها راسم المؤلف، على المكتبات الاخرى ويخدم النظام القطاعات التالية: قطاع الفهرسة والببلوجرافيا قطاع وبطاقات المتابعات وبطاقات الاحالات

الانتاج الفكري أضافة الى الزيادة في اعداد المستفيدين مع تعدد الموضوعات وتعقدها



# وزميله السيد/ عبدالله أ • المعيذر هانه في . كانت المملكة العربية

مسجلا ارقاما قياسية جديدة :خلال الـ ٢٨ سنة التي مرت عليه أاذ ازداد عدد زوار المرش هذا من ١٣٠ دولةً من دول العالم واعربت حوالي ٧١٠٠ مؤسسة عارضه من ٥٦ دولة عرضت منتجاتها في هذا المعرض الدولي عن ارتياحها لهذه المشاركة وكانت

وقد نعم المارضون وادارة العرض الدولى بسيل من الارقام بمعرض هائوفر الدولى نشاطه العام وتجاوز الدحمه الف شخص

المدير الاداري للعلاقات العامة في المعربي معلومات وارشادات حول امكافيات الاستثمارات والشاركة في أفروع التقنية والكمبيوتر والرأى والزراعة والطب - وقد اشاط السيدان الى زيادة اهتمام الزؤار بصورة مضطردة وقالا بأن ٨٠ أير حتى ٩٠ ٪ من هؤلاء الزوار يراغبون في القيام باستثمارات أو يلِّعثون عن شركاء في معرض

القياسية هذا العام اذا اختتم معظم تصريحات المؤولين فيها ايجابية ومشجعة .

€ للسجد الذي اقامته ادارة المعرض الدولي الالمانية في معرض هانوفر ٠

الجهد بالتوفيق . شهادة المنشأ شرط لدخول البضائع الي اسواق الملكة الدمام \_ احد ماهر

تواصل سلطات الجمسارك السعودية ف مختلف المنافذ الجمركية الجوية والبحوية التأكيد على ان تكون البضائع القادمة الى اسواق المملكة مصحوبة بشهادة النشأ حنى لاتتعرض هذه البضائع الى عدم الادخال او اعادة تصديرها ومن المعلوم ال هذه التعليمات تستدف تحقيق الصالح العام والقصاء على

الغش والتلاعب ويجب ان تتضمن شهادة المنشأ اسماء الشركات المسجة للسلعة في حالة الانتاج المشترك للسلعة من عدة شركات. وان التعليمات الجيموكية تقتضي قبول شهادة المنشأ من البلد الصدر

للبضاعة بشرط ان تتضمن امنه الشركة المتنجة او الشركات المتنجة في حالة تعهدها ويمكن للتاجر او المستورد الاشتراط على المصدر توفير شهادة المشأ للبضائع التي يستوردها وذلك عند فحح حطابات الاعتاد حتى يضمن حقوقه كاملة وبحيث يتم ادخال البضاعة للمملكة وفقا للشروط والواصفات المطلوبة

هذا وقد عممت الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية على كافة التجار والمستوردين بضرورة الالتزام بيله التعليمات ضمانا لتحقيق الصالح

بلغ عدد الطلاب المجلين بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ( ٢٨٠ )

٦٠ طالبا في قسم اللغة العربية . ١٠ طالبا في قسم الادارة . ٣٠

طالبًا في قسم الاجتماع ، ٢٠ طالبًا في قسم الجفرافيا.، ٢٠ طالبًا في

قسم اللغة الانجليزية ، ٣٠ طالبا في قسم علم النفس ، ٣٠ طالبا في

ذكر ذلك فضيلة الدكتور سعد بن حسين عثمان وكيل كلية اللغة

العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب والذى قال بأنه ستجرى

المقابلة الشخصية لهؤلاء الطلاب المنتظمين إن شاء الله في

أما بالنسبة للطلبة والطالبات المنتسبين فقد بدأ تسجيلهم يوم

٢/ صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد ( مع احضار

عدد ٦ صور شمسية مقاس ١×٤ سم مع كتابة الاسم خلف كل

أمس السبت الموافق ٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ في قسم اللغة العربية فقط ،

١/ الاستمارة الاصلية للنجاح في الثانوية مع صورتين لها ٢/ شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة الدراسة التي تخرج منها

٥/ أن يحضر الموظف أو الموظفة أذن من مرجعه بالانتساب

طالبا منتظما في ثمانية السام موزعين على النحو التالي :

قسم التاريخ ، ٣٠ طالبا في قسم المعاسبة

والمستندات المطلوب تقديمها هي :

الكامير للممتلكات!

تصوير الحرازي

في التقرير الاحصائي العاشر لجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض . وأس . أصدرت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الكتاب الاحصائي العاشر عن العام الجامعي ١٠٠٤ هـ حيث ابرز التقرير التطور الكبير الذي حققته الجامعة خلال هذا العام في مجال زيادة عدد الطلاب المقبولين واقتتاح عدد من الاقسام الجديدة

> وقبر يلغ عدد الطلاب المسجلين بالرحلة ألجامعية في العام الدراسي الناريُّة عار هـ ١٤٠٦- طالباً وطالبة منهم ١٥٥٧ طالباً و ١٥٥٧ ويتوزع هؤلاء الطلاب على كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اضول الدين وكلية العلوم الاختياعية وكلية الغريعة واصول الدين بالقضيم أوكانية القلوم العربية والاجتماعية بالقميم وكلية الشريقة

وأشار التقرير الاحصائي الى أن عدد الطلاب المستجدين في العام الدراسي

وتم خلال الاجتماع الذى عقد ببلدية

منطقة الاحساء مناقشة عددا من المواضيع

المتعلقة بدور تلك الجهات في المشاركة في

اقامة معسكرين للحجاج القادمين عن

طريق قطر الاحساء ومنفله جرك سلوي

واللذان سيغدا لاستقبال حجاج بيت الله

القادمين الى للملكة عن طريق البر من

مواطنى دول مجلس التعاون الخليجية

حيث تقرر توفير كافة الخدمات الصحية

والاولية وسيارات الاسعاف ومياه الشرب

والاغذية والكتب الدينية والخرائط

الارشادية وتوفير سبل الراحة والنوم

كما تقرر ان يشارك في تقديم الارشاد

والمساعدة لهؤلاء الحجاج عدد من الجوالة

من الرئاسة العامة لرعاية الشياب وجامعة

الملك فيصل وافراد من شرطة ومرور

المنطقة كما تقرر اقامة مسجد لإداء

الفرائض به وسيقوم امام المسجد بالرد

على الاسطة والاستفسارات الدينية

المُعلقة بفريضة الحج وغير ذلك .

والحيام في المعسكرين .

## من أجل تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن اجتاع مديري الدوائس الحكومية بالاحساء

الاحساء ــ واس ــ عقد مديرو الدوائر الحكومية بمنطقة الاحساء اجتماعا لبحث سبل المشاركة في تقديم افضل الخدمات المتعلقة لحجاج بيت الله الحرام لموسم عدًا العام للقادمين عن طريق البر من منفذ سلوي

## الرشود والدبيخي بالمرتبة الرابعة عشرة

الرياض ـ وامن صلوت الموافقة السامية على تغيين كلا من الشيخ زيد بن مبارك الرشود على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة فيئة الأمر بالمعروف والنهي عن النكر بالنطقة الغربية بالرتية الرابعة عشرة وتعين الشيخ ابراهم بن عبد الله بن غيث على وظيفة المشرف العام على قرع الرئاسة العامة لهيئة الامر بالعروف والنبي عن النكر عنطقة الرياض بالرتبة الرابعة عشرة وتعين الشيخ عبد الله بن محمد النبيخي على وظيفة المشرف العام على فرع الرئاسة العامة فيئة الأمر

÷i ų

· illi

الت 🏰

کیا عل<sup>یا</sup>

بالعروف والنبي عن المنكر بالسطقة الشرقية بالمرتبة الرابعة عشرة ويلكر أن هؤلاء المشائخ كانوا

المرتبة العانية عشرة

ِ هَذَا وَمَنِ الْمُقْرِرِ انْ يَعَقَدُ اجْتَمَاعًا اخْر يشغلون سابقا الوطائف المذكورة على

يضم عدد من التجار واصحاب المصانع بالمنطقة لبحث امكانية مشاركتهم في تقديم أفضل الخدمة لحجاج بيت الله الحرام .

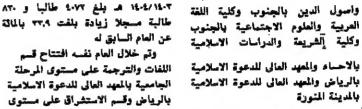
٥ مكة المكرمة \_\_ رزق الشاب حسن

عيدالة باناعمه المدرس بمدرسة عين شمس الإبتدائية عولود اسماه رسلطان اتبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه . أحفل الانحوين عمر وعمد سالم

بارود يعقد قرابها على ابتني الشيخ محسن صالح يالحير حصر الحفل الاهل والاقاريميوالاصدقاء .. تهانينا . ... ٥ تم زفاف الداب مروان صالح عطيب الاستاد عبرسة الامام أبن ماجه الموسطة بمكة الكومة

O رزق رجل الاعمال على حسن جال عولودته البكر اسماها (يارا) انبتها الله نباتاً حسناً واقر بها اعين والديها .

 حصل الشاب حسان صالح حطیب على شهادة البكالوروس ف الاقتصاد من جامعة اللك عبدالعزيز بجدة .



الاسلامية بالمدينة المنورة وحرصت جامعة الامام معيد بن سعود الاسلامية على تطوير الدراسات العليا وذلك لاتاحة الفرصة للطلبة ليتمكنوا من مواصلة تعليمهم العالى والنهل من مناهل العلم

وذكر التقرير الاحصائي ان مجموع الطلاب المسجلين في العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ بلغ ١٠٨٨ طالبا بينهم اربع طالبات بمرحلة الدكتوراه كما بلغ عدد المستجدين في العام نفسه ٢٩٠ طالبا بينهم طالبة واحدة

وسجلت كلية اصول الدين بالرياض أكبر عدد من طلاب الدراسات العليا حيث بلغ نسبتهم ٢٠٨ بالماثة بينها سجل معهد اللفة العربية بالرياض أقل نسبة وهي ١٠٢ بالمائة

المسجلين بالدراسات العليا ٩٦٨ طالبا بنسبة ٨٩ بالمائة بينما بلغ عدد الطلاب غير السعوديين ١٦٠ طالبا بنسبة ١١

وتساهم الدراسات العليا في اعداد الكوادر العلمية التي من شأنها ان تساهم في النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات وشهدت الماهد العلمية التابعة لجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية خلال العام الدراسي ١٤٠٧ /١٤٠٩ هـ تطورا كبيرا وذلك باقتتاح فصول جديدة في مختلف وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين خلال

العام نفسه ٢٣ الف و ٤٦٢ طالبا كما بلغ عدد الطلاب المستجدين خلال العام نفسه ٧٠٠٢ طلاب وبلغ عدد القصول ٧٠٠ فصلا بزيادة قدرها ٧.٣ بالمائة عن العام الذي

وذكر التقرير الاحصائي ان عدد الطلاب المتخرجين في العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ بلغ ١٨٨٧ خريجا بزيادة قدرها ٧٠.٧ بالمائة عن العام الذي قبله وفي مجال تعليم اللغة العربية حرصت جامعة الامام محبد بن سعود الاسلامية

على نشر اللغة العربية على أسس ضعيعة في عدد من الدول وهي اندونيسيا واليابان وقد بلغ مجموع الطلاب المقيدين في العام الدراسي ٢-١٤/١٤ هـ ١١-١ طالبا وطالبة منهم ٧٧٤ طالبة و ٢٣٧ طالبة

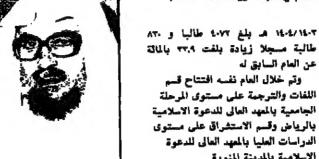
وجميعهن بمعهدى اندونيسيا واليابان

وبلغ عدد الطلاب المستجدين في العام

نفسه ٧١ه طالبا وطالبة ويقوم معهد اللغة العربية بالرياض والذي يدرس به حاليا ۲۱۱ طالبا بتدريس اللغة العربية لابناء العالم الاسلامي ليتمكنوا من مواصلة تعليمهم الجامعي في جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلاسة وبلغ عدد الطلاب الذين تخرجوا من معاهد تعليم اللغة العربية خلال العام الدراسي ٢-١٤ ١٤٠٤٠ هـ ٢١٩ خريجا منهم ٦٣ بمعهد الرياض و ١٣٨ بمعهد اندونيسيا

وقد بلغ اجمالي عدد طلاب المنح الدراسية المقدمة من الجامعة لابناء العالم الاسلامي في العام الدراسي ٣-١١/١٤-١ هـ ١١١٦ طالبا موزعين على الدراسات العليا والمرحلة الجامعية والمعاهد العلمية ومعهد اللغة العربية



٠ د . عبدالله التركي ٠

بالرياض وينتمى طلاب المنح الدراسية الى البلدان العربية بنسبة ٦٦٦٦٪ والى البلدان الاسيوية بنسبة ٦ر٣٠٪ والى البلدان الافريقية بنسبة ارسى والى البلدان الاوروبية والامريكية بنسبة

وبلغ عدد الخريجين من طلاب المنح الدراسية في العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ ١٧٢ خريجاً في مختلف التخصصات الشرعية والعربية والاجتماعية والتربوية وقسد حصل ١٥٤ طالبا منهم على البكالوريوس و ١٩ طالبا على الماجستير وكان اكثر الخريجين من كلية اصول الدين حيث تخرج منها ٨٩ طالبا من مجموع خريجي المنح الدراسية للعام نفسه وتولي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية طلاب المنح من ابناء العالم الاسلامي اهتماما كبيرا وذلك بتوقع جميع مستلزمات الدراسة والمكن المريح والعلاج المجاني اضافة الى عدد

وخرجت الجامعة منذ افتتاحها وحتى نهاية العام ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ ١١٣٩٩ طالبا وطالبة يحملون درجات البكالوريوس ودرجة الدبلوم العالي ودرجة الماجستير ودرجة الدكتوراه -وبلغ عدد الخريجين الحاصلين على

من الامتيازات الاخرى .

البكالوريوس خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ ٨٨٩ خريجا وقد تخرج من كلية الشريعة واصول الدين ٤٩٩ خريجا و.٣ خريجة من كلية اللغة العربية ٨٨ خريجا و ١٥ خريجة وفي مجال العلوم الاجتماعية ١٥٤ خريجا و ٦٢ خريجة -كما بلغ عدد الخريجين الحاصلين على الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالى ..٠ خريجا منهم ٢٦ حصلوا على الدكتوراه و١٥٦ على الماجستير و١٥ على

وقد ابتعث الجامعة خلال العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ ١١٦ مبتعثا وذلك للحصول على الدرجات العلمية في التخصصات المختلفة • ويمثل المبتعثون للحصول على درجة الدكتوراه ١٣٦٦٪ وعلى الماجستير ٣ ر٠١ ٪ ولدراسة اللقة الانجليزية وجمع البادة العلبية ١٢ ٪ •

ويدرس المبتعثون عددا من التخصصات ومنها الجغرافيا والتربية وعلم النفس والاقتصاد الاسلامي والمكتبات .

وقد عاد خلال المام الدراسي ١٤٠٩/١٤٠٣ هـ ١٧ ميتمثا حصل خيسة منهم على درجة الدكتوراه في تخصصات الاجتماع وعلم النفس والمكتبات وحصل مبتعث واحد على الماجستير في الادارة العامة كما أنهى ١١ منهم بعثة لدراسة اللغة وجمع المادة العلمية .

وأدركت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اهمية المكتبات بالنسبة للتمليم الاكاديمي والدور الكبير الذي يلعبه الكتاب في تحصيل الطالب العلمي فقامت بانشاء مكتبة مركزية ضخمة اضافة الى عدد من مكتبات الكليات والمعاهد العليا ومعاهد تعليم اللغة العربية ومركز البحوث ومكتبات المعاهد العلمية التابعة للحامعة -

١٤٠٤/١٤٠٣ هـ زيادة في عدد الكتب عن العام الماضي بنسية ٩ر٣٣٪ وزاد العدد الاجمال للمخطوطات بمكتبات الجامعة في العام ١٤٠٣/١٤٠٠ هـ بنسبة هر١٥٪ عن العام السابق عليه - وبلغ عدد الكتب التي تم طبعها في مطابع الجامعة خلال العام ١٠٤٠٤/٤٠٣ ١٢٥ كتابا في مختلف العلوم وبلغ عدد النسخ المطبوعة من هذه الكتب ٩٩٨ ألفا و ٧١٨ نسخة وكان اكبر عدد من الكتب المطبوعة في

والعقيدة والتاريخ . وجاء في الكتاب الاحصائي العاشر الذي اصدرته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان مجموع اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمهيدين ومدرسي اللقات بلغ في العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠١هـ ١٠٤٠ يمثل الاساتذة منهم ١ر٣٤ بالمائه

مجالات الاعلام والفقه والادب والتفسير

وبلغ اجمالي عدد الكتب بمكتبات

الجامعة في عام ١٤٠٢/١٤٠٦ هـ ٧٧٥ ألفا

و ٧٩٦ كتابا حيث سجل العام الدراسي

وبقية المراتب ارده بالماله -وتحرص الجامعة على تعيين بعص ابنائها في وظائف معيدين وتتيح فرص الدراسات العليا امامهم في داخل المملكة وخارجها وذلك لاعدادهم لشغل وظائف اعضاء هيئة التدريس بها في المستقبل وزاد عدد اعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي اللفات لُ العام ١٤٠٤/٤٠٣هـ بنسبة ٩ر٩ بالمائه ويعود ذلك الى توسع الجامعة في احداث تخصصات دراسية جديده في بعض كلياتها والى تزايد اقبال الطلاب على

الدراسة في الجامعة . وبلغ مجموع الاداريين والفنيين في العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٦ ٨٢٠ موزعين على الادارة العامة للجامعة والعبادات المساعده والكليات والمعاهد العلياء

وتقوم الجامعة بتدريب الاداريين والفنيين وذلك لرفع كفاءتهم الوظيفية حيث بلغ مجموع الموظفين الاداريين والفنيين بالجامعة الملتحقين بدورات تدريبية - ١٤ موظفا بزيادة عن العام الماضي ينسبة مقدارها ٦ر٢٤ بالماله . وتوقر الجامعة لمنسوبيها ولطلابها

خدمات طبية متطورة حيث تقوم ادارات الخدمات الطبية في كل من الرياض والقصيم والجنوب والاحساء · بتقديم افضل الخدمات الطبية · ويوجد في ادارات الخدمات الطبية التابعة للجامعة ٢١ طبيا وسبعة سيادلة

ود۲ معرضا ۰ وقد بلغ المتوسط الشهرى لعدد المتفيدين من هذه الخدمات خلال العام الدراسي ١٤٨٦- ١٤١٤ و ١٧٩٨٧ موظفًا مع افراد عاللاتهم • وتوقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية السكن المريح لطلابها حيث بلغ اجمالي عدد الطلاب المقيمين

بالاسكان في العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠١هـ ٣١٩٤ من بين طلاب كليات الجامعة ومعاهدها العليا وبعض المعاهد العلمية . ويسكن الطلاب في ثلاثة وعشرين وحدة سكنية اثنا عشر وحده منها أي مدينة الرياض يقيم فيها ٢٠٥٨ طالباً واربع وحدات بمديئة أبها ووحدتان بمدينة بريده وواحده في كل من مدن مكة المكرمة والمدينة المنورة والهفوف ورأس الخيمة ونجران حيث يقيم في الوحداث الاحدى عشر الاخيرة باقي الطلاب وعددهم ١١٢٦ طالباً •

وتهتم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتدريس القرأن الكريم أي مختلف انعاء الملكة حيث بلغ عدد حلقات جباعات تحفيظ القرأن الكريم في مساجد الملكة ١٠٥ حلقة اضافة الى معهد القرآن الكريم بالرياض ومعهد دار القرأن الكريم بالحرم الشريف بمكة المكرمة .

ويبلغ مجموع دارسي القرأن الكريم ۳۰ الفا و ۲۹۱ دارس ۰

## بدء الالتحاق بالمعاهد الصناعة

الدعجاني من الهاتف

الى ادارات البحوث

العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد

الرئيس العام لادارة البحوث العلمية

والافتاء والدعوة والارشاد بنقل خدمات

الموظف الاستاذ مصطفى عبداقه

دعجاني من خدمات منطقة مكة المكرمة

للاتصالات مرقعا الى جهاز الرئاسة

بالتوعية في الحج بمكة المكرمة على

المرتبة السابعة بوظيفة امين مستودع

والاستاذ الدعجائي من الكفاءات

الوطنية المؤهلة وقد اثبت كفاءته خلال

عمله بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات

كماعد لمدير المراكز الهاتفية تمنياتنا

ترسية مشروع انشاء

١٦ محطة ضاغطة لجمع

النفايات بالعاصمة

المقدسة

أمانة العاصمة المقدسة تنفيذ مشروع

انشاء سنة عشرة محطة ضاغطة لجمع

النفايات تحت الأرض في كل من مكة

المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية

تقدر بثانية ملاين وخسماتة الف

مكة المكرمة \_ واس: أرست

نه بدوام التوفيق في عمله الجديد -

مكة المكرمة ـ صدر قرار فضيلة نائب

الرياض ــ واس ــ تستقبل المعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني حاليا الطلاب الراغبين في الالتحاق بها في جميع انحاء المملكة وتقبل المعاهد الثانوية الصناعية الطلبة

السعوديين الحاصلين على الكفاءة المتوسطة في هميع تخصصاتها والتي تشمل ميكانيكا الالات والمعادن واتمديدات الكهرباثية وميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات والرسم المعماري والمراقبة المعمارية . ويمنح الدارس في هذه المعاهد مكافأة

شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا مع تأمين السكن والاعاشة للطلاب المغتربين ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة بعد ثلاث منوات من العمل في مجال

كم تقبل الثانويات التجارية خملة الكفاءة المتوسطة وتدرس هذه المدارس ضمن موادها النراسية الحسابات وامساك النفاتر واعمال الادارة والسكرتارية والمراسلات والطبع على الالة والاعمال المصرفية واعمال التحصيل والصرف والتجهيزات والمتودعات ومعاملات البيع والشراء في النجارتين

الداخلية والحارجية . ويحصل الطالب في الثانويات التجارية على مكافأة قدرها ٥٠٠ ريالا خلال فترة

الدراسة التي تبلغ مدنها ثلاث منوات كا

يؤمن السكن للطلاب المغتربين .

ويعين الطالب بعد التخرج على المرتبة

د . عبدالوهاب عطار 〇

الخامسة في الدوائر الحكومية وتتاح الفرصة للمتخرج الحاصل على تقدير مناسب لاكال دراسته في المعهد العالى التجارى او الجامعة ويشترط في المتقدم للمعاهد الثانوية الصناعية والثانويات التجارية بالمملكة ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على الكفاءة المتوسطة وان يكون لاتقا طيا وحسن السيرة

اعلات فقدان دفتر حفيظة نفوس تقدم إلى إدارة الأعوال المدينية في حكة المكرمة المواطن/فيوللك مصطفى عياللرمصنوات مغيداً أن دفترهميطة فنوسه رقم ١١٤٠ ١١١١

تاميخ ٨٨/٥/١ سجل الرامين ورفق من على ممن يبترعليه أن بسامه إلى إدارة . الأعوال المدينة في مكة للكوة أو لآن إذارة الحيال مدينية المنتحيانة هذه الحفيظة أوايغفاوها. أوالعبث بمدوقاتوا أواصعما كوامن فيل غيرصلي بيد مخالفة يعاقب عليها النظام.

وهى شركة ذات مسؤولية محدودة (تحت التاسيس)

متخصصة في مجال توزيع الصحف والمجلات والكتب عكن ما جنها ألن يشغل الوظائف الستالية ،-

١- مديرادارة وجدة مراقبة الأداء . ٢. مدير آدارة التخطيط والمتابعة.

٣. رئيس فسنم شنون آلموظف بن .

٤- رئيس فشنم الحاسب الآلى . ه- رئيس فسته التخطيط.

٦- رئيس فستم المنقبل. مديرون لفروع الشركة في مدن الملكة.

علمًا بأن جَميع الوظائف سَتكون في الإدارة العامد للشركة في مديّنة الرمّاض باستثناء مديري الفروع ولاميد أن تتوفج في المتقدم لشغلها إلى جَانب المؤهل العلمي المناسبُ الْحَرِّة المناسَبَة في طبيعة العكل، وسوفي تكون الافضلية عند الإختيار لن يحمل مؤهلًا تعليمًا وخبرة وظيفية أفضل وعندتساوك أكثرمن شخص ستكون الأولوكة النيقدم من السعوديين، وسوف تقدم الشركة النيقع عليهم الإختيار رواتب مغركية بالابسّافة إلى الابتيازات الأخرى. فعلى الذين يرغبون التقدم بهكذه الوظأنف إرسال طلباتهم باسم مديرعام الشركة مصحوية بمبورمن الشهادات والخبرات

مع صبورة من كفيظه النفوس بالنسبة للسعوديين وصورة من الجواز والاقامة النظامة لغيرالسعوديين وأن يوضح المتقدم في الطلب رقم هاتفه وصندوق بريد. وذلك على العنوان التاني : صه ٥٩٨٥ الرياض ١١٤٣٢

واللدالموفق

صيب ٥٤٥٥ جدة ١١٤١١ / ١٨٦٤ الرياس ١١٤١١ ١٠٧٤ مانف ١٤٤٤٤٤٢

الادارة العامة وفرع المربياض £٧٧١...

020-020 الثلاثون خطا) | اعسرة خطوط) | اعشرة خطوط) اعشرة خطوطا | (عشرة خطوط)

فرع مكة للكرمة فرعالدمام 7777 75-545

220 ((((07)

فرع انها

1550 V77779.

مكتب الطائف

1226

مكسيحائل 0777770 التلاثة خطوط) [ اللاث خطوط) [

مكتب العضيم ۲۳۲ میردید

**AA** 

مكت ينيع مكتبلندن المركز المنحفي 226777 70 40 JV0 اخمسةخطوط) احمسةخطوط • تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية بأبها

ماطر على مرعى بطلب إضافة القنظ

والشهرة بحقيظة نقوسه رقم ١٧٧١ أن

١٢٨٢/٧/٧ هـ حجل ابها المستح الامنم

بعد الاضافة ماطر على مرعى الدناهية

قبن له معارضة عليه مراجعة هده

• يعلن محيد صالح محيد القحطائي عن

يرجى مبن يعشر عليها أن يسلنها

نقل المعودية صادرة من بيشة .

الادارة خلال شهر من تاريخه

١٤ درمام 🗈 ٠ شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ١٠٠٠ ت ٨٢٧٥٢٤١ .

الما عدارة محمد على العيدر ت ١٩٢٤١٥٦٥

مرات البقدادية . عمارة الجوهرة ت ١٤٤٤٧٨٨

٠ حم الزهراء خلف مستوصف الزهراء مَامَ الكرمة . عنارة الجفالي . الفرة

الطائمت • شارع ابو المتاهية عبارة موسى تركستاني ت ٧٩٦١٣٢٧

#### علانات مكة المكرمة

• يعلن عبدالرحمن صالح كلنتن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٠٦٦٩ ٠ يرجى مين يعثر عليها از يسلمها لادارة مرور مكة المكرمة .

بعل سلمان عباس العمرى عن فقد لوحة

سیارة رقم ۱۹۱۵۲۰۸ صادرة من مکة يرجى عمن يعتر عبلها الذ يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجادرة للعموم بأنه تقدم لها المواطر زاهر خفير على الشهرى حامل الحفيظة رقم ۱۵۸۱۱ فی د۲:۲۰۱۸ هـ سجل جدة ، بالوكالة عن احمد غرم خفير الشهري بطلب حجة استحكاء على قطعتيه الزراعية الواقعة في المسعاب بلاد بني زهير ومساحة وحدود كل منها كما . المزرعة المسماء المراغة : والعائده اليه

. الضلع الشمالي : بطول ٨٩ م ملك محيد عيشان -- الضلع الجنوبي : بطول ١٨٠ .

ثم ينكسر شرق شمال بطول ١٠ م ويحده

ارش فضاء ٠ ء الضلع الشرقي : بطول ١٨ م ويحده ملك المتهى -ء الضلم الغربي ، بطول ١٨ م ويحده ارض فضاء ٠

ثانيا : المزرعة المسماد امهايجسه العائدة اليه بالارث: ء الضلع الشمالي ، بطول ١٤ م ثم يميل شمال شرق بطول ۲۰ م ویحده ملك

ر الشلع الجنوبي ، بطول ٦٤ م ويحده ملك بن مقدى -. الضلع الشرقي بطول 10 م ويحده ملك محيد أحبد بن غرسه -، الضلع الغربي : بطول ٢٣ م ويحدد

مسقى الهائجة ، اقمن له معارضه فيما نهى به المنهى فليتقدم ببعارضته لهذه المحكمة في مدة

اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق يعنن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو : عبد الله صالح منيف تقدم بطلب تعديل حذف اللقب من عبد الله سائح منيف النهدي

الى عبد الله صالح منيف في شهادة ميلاد ابنته وفاء المولودة بتاريخ ٢/١/١٣٠٠ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٨٠٧ وتاريخ ۱۳۹۰/۱۰/۱۷ هـ . فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب

الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بان المدعو عبد الله محيد احيد ال سلطان الاسبري تقدم بطلب تعديل اسيه من عبد الله ملجان احيد

الأسبرى الى عبد الله محبد احيد ال سلطان الاسمرى في شهادة ميلاد بناته البولودتين بتاريخ ١٠/١٠ ١٣٩٨٠ هـ. ١٣٩٤٢١٠٢٤ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم مهم وتاريخ م١٠٩٨١ هـ و ۲۲۲۲ وتاریخ ۱۲۹۷۱۰۱۸ هـ . فبن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ

• تعلى المحكمة الشرعية الكبرى بيكة المكرمة للعموم ان ورثة اسبهان مازي بن امان الله مازي وشريكه ادم على بن عثمان ابن امان الله تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله عزلتين بموجب الصك السادر في محكبة مكة البكرمة برقيا AY AS ELAN STEEL A STEEL BALLA EVA المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالمسفلة برحة

وشرقا وسكة تافذة ـ غربا : سكة ذافذة وبها الباب ـ شاما : سكة نافذة وبها باب اخر ـ يبنا : ملك مجيد نور زمزمي وسليمان ابوداد وتمام الحد ملك اسماعيل خيف عطرجي ٠

الديوان المحدودة . .

فكل من له معارضة يتقده الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعن العمود

● يعنن صالح حسن كول عن فقد اقامة رقم ۱۲۹۸۲ ۱۳۰۰ ش تاریخ ۱۴۰۵٬۹۰۳ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى من يعشر عليها ان يسلمها

الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة -● يعلن رامي أياس عن فقد اقامة رقم ۱۹۱۱ س د تاریخ ۱۹۰۳، ۱۹۰۹ هـ صادرة مكة البكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة ، • يعلن كاظم داكاس عن فقد اقامة رقم ۲۰۰۰/۱٤۲۷۱۷ تاریخ ۲۰۰۰/۱۶۲۷۱۹ هـ صادرة من مكة المكرمة -

يرجى مين يعثر عليها از يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة . • يعلن حاجي بير بخش عن فقد اقامة رقسيم ١٧٩٠ ش ٢ تاريسيخ ١٤٠٤/٢/٢٩ هـ صادرة من مكة البكرمة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة -● يعلن عبده قاند احمد الزبيدى عن فقد استمارة سيارة اوتبيس نيسان م ٨٤ رقبه ٢٠٠٥/١٦ صادره من جده ٠

الى ادارة المرور بجدة -

الممرة م التنميم \* بجوار ملعب نادى الوحدة ـ ادارة التحرير

● يعلن مالح هاشم عن فقـــد استمارة سيارة بكب نيسان رقم

الى ادارة المرور بمكة المكرمة . يعلن سلطان مير محمد شاه عن

مرور مكة المكرمة يعلن طيب محمود جويك عن فقد

> يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ● يعلن بشار يازف اق غوز عن فقد دفتر اقامة رقـــ ١١٤٥٣ تاريخ ١٤٠٥/٩/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى

فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٦ رقم مكة الكرمة يرجى مين يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة

الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٢٣٧ ش د تاریخ ۱۱٬۳۰۱۲/۲۱ هـ سادرة من مکة

لوحة سيارة ايسوزو لقل خلفية رقم ٦٠٣٨٥٩٨ نقل السعودية سادرة من مكة المكرمة يرجى مين يعشر عليها أن يسلمها الى

● يعلن باريتو كونجر حاجي عمر ٧٧٦٩١ كاريخ ١٤٠٣/٦/٤ هـ سادرة من

مرور مكة المكرمة وجوازات مكة المكرمة

فقد دفتر اقامة رقم ١٧١٣٩ س ٢ تاريخ و ١٤٠٤/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

 يعلن عبد الرحمن محمد على الحازمى عن فقد استمارة سيارة جمس ه ٨٦ رقب ١٣٨٩٣٣٩ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة

في مكة المكرمة المواطن /

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدودتها

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

ان دفتر حفيظة نفوسه رقب ١٣٦٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/٦ هـ سجل مكة المكرمة يرجى من يعثر عليه ال يسلمه الى ادارة الإحوال المنية في مكة الكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه يرجى منن يعثر عليها أن يسلبها أو استعبالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء

٦٠٣٩٧١٩ نقل السعودية صادرة من مكة ٢٣٥٦ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٣٢ هـ صادرة من

دفتر اقامة رقم د۲۹۹۱ /ش د تاریخ

جوازات مكة المكرمة مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى • يعلن احبد يسري محبد امين عن مرور مكة المكرمة

● يعلن محبد مختار علام عن فقد

مرور مكة المكرمة

مكة المكرمة يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها الى

جده وفقد رخصة قيادة خصوصى برقم

١٩٨٢/١٠/١ م صادرة من صنعاء

يرجى مهن يعشر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

> مخالفة يعاقب عليها النظام في مكة المكرمة المواطن /

كريب بن عايش المعودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩١ه وتاريخ ٨٦/٣/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظاء

في مكة المكرمة المواطن 1 صالح عباس صالح عوض خضري مفيدا

يرجى من يعشر عليها ان يسلمها

فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ١١١١٨٠٨ څ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى مهن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

٨٧ ١٦ ١٥٠ ١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة

١٣٣٢٧.٢ خ الـعودية صادرة من

• يعلن خيرى سالم برهان اندنوسي

يرجى مبن يعشر عليها أن يسلبها ألى جوازات مكة المكرمة

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم مكة المكرمة وعن فقد دفتر اقامة رقم ۲۸۷۱ وتاریخ ۲۰ ۱۵۰۲/۱۰/۲۰ هـ صادرة من

. يعلن محبد اسحاق محبد فضل عن

 يعلن أبكر عثبان يحى الشاقعي عن فقد استمارة سيارة كرلا سيدان م ٨٢ رقم ١٣١٥٧٢٨ خ السعودية صادرة من ۲۵۲۱۷۸ فی ۱۴۰۱/۲/۱۷ هـ صادرة من

• يعلن محمد احمد سلام مصلح عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۵۱۹۱ تاریخ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى المفارة اليمنية بجده

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى

مرور المدينة المنورة • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية يحى على علوان شريقي مقيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/ ٢/١٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• تقدد الى ادارة الاحوال المدنية

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال المثية في مكة المكرمة او

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

• يعلن محبد خنيف محبد شريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم يرجى مين يعشر عليها ال يسلمها الى

• بعلن طلال عبد العزيز الشبيي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۱۲٬۲۸۱۸ تاریخ ۱۱۰۳/۳/۱۱ هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها الى

• يعلن درويش محمد عبد الله حاتبى عن فقد رخصة عبل رقم ١٩٧٤ه صادرة من جده يرجى مبن يعشر عليها ال يسلمها الى مكتب العبل بجده

• يعلن عبد القادر محمد على قرط عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٠ رقم ٦٠٢٨١٦٠ نقل السعودية صادرة من

#### اعلانات جسده



من گراتشی پرجی مین یعثر علیه ان پسلمه الی المفارة الباكستانية بجده

• يعلن عادل احمد سعيد باخشوين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ۱۵٬۷۹۸ تاریخ ۱٤۰۰/۱/۳ هـ صادرة يرجى منن يعشر عليها ان يسلمها الى

 یعلن عبر عبدہ جامع حرسی سعودى الجنسية عن فقد جواز سفره

رقم ۲۳۱۷۱ تاریخ ۱٤٠٤/۱۳/۲ هـ صادر من جوازات جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

• يعلن احمد خالد باعباد عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۱۸۹۹/ ف تاریخ ١٤٠٤/٤.٣٥ هـ صادرة من جوازات جده يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او الاتصال تليفون

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جده المواطن وليد بن عبدالله شربتلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٥٧ وتاريخ ١٢٩٤/١٥ هـ سجل جدة قد فقد

يرجى مىن يعثر عليه ان يسلبه لادارة الاحوال المدنية في جده أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يمالب عليها النظام -

مجل الباحة -🔾 تعلن شائسته خان سخاوت على خان الباكستانية الجنسبة عن فقد جوار سفرها رقم خلال شهر من تاریخ نشره . يعلن سالم حبيش صالح عن ۱۱۹۰۱۸ تاریخ ۱۵۸۵-۱۹۸۵ م صادر من فقد رخصة عبل برقم ٩٢٤٨ وتاريخ

فالرجاء ثمن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

#### اعلانات الباحية

• تعمل ادارة الاحوال المنسية ببلجرشي بأنه تقدم اليها المواطن مسفر بن غرسان بن مسفر صاحب الحفيظة رقم ٥٠٥٨ وتاريخ ۱۲۹۵/۷:۱۲ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم الفخذ ال فروان ولقب القبيلة الفامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى : . مسفر بن غرسان بن مسفر ال فروان القامدي . فمن له معارضة على اسم المذكور ان

يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبد الله صالح احمد خليف الفامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۱ وتاریخ ۱۲۸۱/۷/۲۵ هـ ــجل بلجرشي قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

• تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه

تقدد اليها المواطن عشيش بن سعد بن على القامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في القضاء بوادي كرا البحتوية على غرف وحوش والمحدودة : ـ ـ شمالا : ملك محمد راجح بن عمر بطول ۲۰ مترا ۰

خلال شهرين من تاريخه ٠

. غربا : بقية ملكه بطول دد مترا ـ جنوبا : ملك عائض بن عبد الله بن قارس بطول ٦٠ مترا٠ م شرقا ، خط السيارات بطول دد ه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة

 ثعلن المحكمة الشرعية ببيده انه انهى اليها المواطن عايض بن جمعاذ مسفر القامدي من اهالي معشوقة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة في محلة بمعشوقة القصبانه المفلى المحدودة بالحدود الأتية : .

من له معارضة في ذلك تقديم

• تعلن المحكمة الشرعية بالقرى انه

تقدم اليها المواطن عوضة جمعان عوضة

الزهراني من قرية الصقاع الحامل

لحفيظة النفوس رقم ١٠٨٨٠ في

19 أو ١٢٨٤هـ سجل الباحد وانهي اليها

قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى

والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي

والبعيدة عن الخط العام وحرمه

والبحياة قبل عام ١٣٨٦ هـ وحدودها

١ ـ الارض الزراعية العشرى المسمأة

شهالا ملك رجب بن على محمد والسبل

الترابي بعرض ٣ م وجزء من خليج

ـ شرقا : ملك محمد عبد الله وعلى

حسن فرحان بطول الشلع ١٠٨٥٠٠ م

. غربا ۽ ملك على محمد ورجب حسن

على بطول ضلع مجموعه ١١٤٠٠م

\_ جنوبا : منزل وملك البنيى ؛ ارش

سكنية ؛ بطول الضلع -در٢٩ م والمساحة

٣ ـ الارض الزراعية العثرى المسماة

ـ شمالاً : رجب على محمد بطول ضلع

. جنوبا ، ملك على حسن فرحان

الزهراني بطول ضلع مجموعه ٦٥ ه

. شرقا : ملك رجب بن على محبد

ـ غربا : رجب بن على محمد الزهراني

بطول ضلع ٢٠ م والماحة الاجمالية

طالبا اعطائه حجة استحكاد على

المبين اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة

المحكمة المشار اليها خلال شهرين من

• يعلن غرم الله عطية يحيى الزهراني

عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣

برقم ٦٥٤١٧٨٢ نقل السعودية بتاريخ

من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة

للعموم باله تقدم اليها المواطن احمد

عبد الله حاني عبد الرحين الزهراني -

يطلب حذف اسم جده الثاني عبدالرحمن

ليحل محله اسم فخذه البشيرى بحيث

يصبح اسه كاملا احمد عبدالله حاني

البشيري الزهراني . وذلك بحفيظة

نفوسه رقم ۲٤٦٧٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٥ هـ

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة

من يعشر عليها يسلمها الى السفارة

● يعلن ابراهيم محمد على ابو لبن عن

فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٤٢٥٢

بتاريخ ١٤-٥/٥/٢١ هـ صادرة من الباحة

اعلانات الطائف

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا

انه تقدم لنا المواطن المدعو / على

عبد الله الحجيرى يطلب اضافة الم جده

محمد في حفيظة نفوسه رقم همه وتاريخ

١٢٧٨ ١٠ ميل العلا ليصبح ا--

بعد الاضافة هو / على عبد الله محمد

الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من

تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد

بامارة الطائف بأن المدعو ؛ قاسم حسن

ناجى تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه

١/ عبد الرحمن قاسم حسن ناجي

مكان الولادة - انطائف - محلة الشهداء

الجنوبية تريخ الميلاد ١٤٠٣/٥/١٦ ..

تمنح شهادات الميلاد للمذكورين اعلاه

بعد مضى ثلاثة شهور من تاريخ نشره

وان هذه اللجنة اذ تعلن بأنها سوف

تعلن المحاكم الشرعية بالطائف انه

تقدم اليها المدعو غازى بن عوض الله

معيض العصيمى يطلب حجة استحكام

على كامل الدار العائدة اليه الواقعة في

الحوية بحى القيصلية والمعياة احياء

شرقاء ملك سعد بن هبيل العصيمى

وغربا / ملك حريز بن فاصر

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم

شرعى من عام ١٣٨٠ هـ المعدودة

وشبالا / شارع

وجنوبا اشارع

فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة

من يجدها يسلمها لمرور الباحة

١٢٩٩/١٢/٢٨ هـ صادرة من ابها ٠٠

اليمنية بجدة •

١٤٠٣/٩/١ هـ صادرة من عسير -

بطول ۲۵ م ۰

تاريخ اعلانه .

واطوالها كما يلي ،

الرهوان وحدودها در

رهوان بطول ۱۸ ه ۰

الإجمالية ١١ر٢١٨ و٢ .

مجبوعه ۸۰٫۷۰ م -

۸٠ر ۱۷۵ م۲ -

ام الرضمة وجنباها وحدودها :

الزهراني بطول الضلم ٨٠ م -

تاريخ الاعلان والله الموفق .

المحدودة كالتالي ا . جنوبا : يحده محمد عايض جمعان من الشرق بطول ٣٠ متر ويحدها بطول ۸۸ ء ٠ شارع بعرض ۱۵ متر ـ وشمالا : يحده صالح عايض واخوانه من الفرب بطول ٣٠ مثر ويحدها بطول ۲۷ م -شارع فرعى وكذلك الجبل والفضاء \_ وشرقا ، يحده سبل ترابي بطول

شارع فرعى ثم الفضاء . وغربا ، يحده ملك عايش بن جمعان من الجنوب بطول د٢ متر ويحدها شارع وملك عبيدان سعد الحارثى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل فين كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من

من الشمال بطول ه؟ متر ويحدها

المرابعة والمرابعة والمنافعة المرابعة والمرابعة والمرابع

و يعلن محمد سمير حلبي عن فقد رخصة مطعم رقم ٢٢٣٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من صحة البيئة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صحة البيئة بالطائف

العملية مجانا على ان يرفق بالعطاء مايلي :

١ ــ صورة من الاشتراك بالعرفة التجابية

\$ - حطاب صماد شكى ١ على الإفل يقدم مع العرص

اخر موعد لتقديم العطاءات هو بوم الايحاء الموافق ٢٦-٢١.٥٠١ هـ.

٦ -- وقت فتح المطارع، هو يوه السنت الموافق ٢٩-١٥، ١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا

منافسة رقم (٥) لعام ٥٠٤ ١٤٠٦ هـ

تعلن وزارة الدفاع والطواف عن طرحها ماشافسة العامة عن تأمين عشرة مديسين لعة اعليهة وهرسبة

وهلك بموحب الشروط والمواصفات التي يمكن اخصول عليها من ادارة المنشيات الداحلية عقر الورارة بالرياص

شاط ملع وفدوه ٢٠٠١ وبال، للسحة الراحدة مانة وبال وقد حدد أحر موعد لقول العطاءات وضح

المظاريف في غام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ٢٧-١٠ ١١.٥٠ هـ الموافق ١٣-١٨.١٠ م مع

ملاحظة ارفاق سهادة الزكاة والدخل والاستواك بالغرفة النجارية وسبحل المحارى وصمان بداني بواقه والرام

ر قيمة التطاء حطاب بنكي كامل ولاتضل الشيكات او الضمانات النفدية او طلب الحسير مي مستخلصات

لدى الورارة وسيم فعج الطاريف خصور المتاقصين او من ينوب عبيه توجب توكيل خطى مصدق من الحيات

للسؤلة والعطاءات القدمة تكرد اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابه بشكل واصح وللمعلومية حرى

اعــــلان

نطل وزارة المواصلات عن تاحيل موعد فعيل عطاءات طافصات الشاء ورصف الاجراء السنة من المطريق

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من القاولين السعوديين المصفين في الدرحة الثالثة فما

هوق و مجال الطرق تمن سبق لهم العمل في انشاء الطرق و اخسور والتفاطعات مراجعة ادارة المنافصات

والعقود بالوزاية للحصول على الشروط والواصعات اخاصة بدلك بطير دفع صلغ ١٠٠٠; ٢؛ العن يبال

تعلن الإدارة العامة للحدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها ف استنجار مبنى في مديمة الرياض حسب

فمن له عقار نبور فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرعب في تأجيره عليه التقدم بعرصه الى الادارة العامة

للخدمات الطبية الشنين المائية في حي ظلر شارع الاحساء علما بأن أخو موعد لفبول العطاءات هو نهاية

لِجُلَنَ قُرِعَ جَامِعَةَ الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالجنيب بدايها عن رعبته في استجار مبني ليكين سكن

فعل من يوجد لديد منى تتوافر فيه المواصفات المذكورة اعلاد الطدم لادارة فرع الحامعة مكت مدير

نستون الادارية والمالية بطلب داخل ظرف مختيم بحشد فيه الاجرد وعتيهات المبنى مع ارتاق صلت الملكية ..

يعلى فرع جامعة الإهام محمد بن صعود الاسلامية بالجنوب مد ابيا عن رغنه في طرح للناقصات التالبة : مـ

\_ صيانة ماني فرع الجامعة والكليات والوحدات السكنية الخاصة بالطلاب والوحدة الصحبة ومكب

٣ \_ تغذية الطلاب : افطار \_ وغداء \_ وعشاء ودلك ل مطاعم فرع الجامعة بالوحدات السكنية

فعلى من لديه رغبة في الدخول في الحاقصات المذكورة اعلاء التقدم لادارة فرغ الجامعة بالجوب مكتب

مدير الشنود الادارية والمالية لانحذ نسخة من الشروط والمواصفات بعد نسلم قيمة كراسة الشروط بخزينة الفرع

علما بأن آخر موعد لقول الطلبات هو يوم الاثنين للوافق ٢٦-١١-١٥-١٥ هـ .

لفائري مويدة الى يوم السبت ٢٦-١٢ ١-٥٠١ وسيد فتح مطارف العطاءات على الحر الناق

١٤٠٥ - ١٢ - الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح بيوه الاحد ٢٣ - ١٤٠٥

و \_ الجُزَّةِ النالث في تمام المساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين ٢٤ - ١٤٠٥ الـ ١٤٠٥

و ... الحزء الرابع في غام الساعة العاشرة من صباح بود الآلين ٢٤ - ١٢ - ١٠٥٠

. \_ الجزء الحامس في تمامك الساعة العاشرة من صباح يوم التلاماء ٢٠ـ٦٥ - ١٤٠

" \_ الجنوء السادس فر تمام الساعة العاشرة من صباح يوم التلاثاء ٢٥-٢٥ الساء ١٤٠٥

١ \_ ان يكون موقع المنبي في حي المئز قريب من مستشفى قوى الامن مشارع الستين

٣ \_ ان لاِلقلِ عدد الغرف عن عشيين غرفة مساحة كل غرفه ٥٠٤ بمنافحها

٣ \_ ان توفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والهاتف.

7 ــ ان يكون داخل المبنى حوش مساحة ق حدود ثلاثماته عر مومع .

ه ... ان يكون من الاحمنت المملح وخاله جيدة .

لطابب وذلك حسب الشروط والواصعات التالية : -

إلى صلامية المبنى من الناحية الفنية والتسعية .

\_ ان یکون قریب من وحدات الاسکان اخالیة

٢ ... غسيل فوش الطلاب في حيم الوحدات السكية

وتقديم عرضه على ضوء ذلك داحل شرف مرفق به ما يلي

١ ــ صورة من السجل التجارى في محال العمال

٢ ... صورة من نسديد الزكاة والدخل خذا العام

2 \_ ضمان بنكي بواقع 1 . من قيمة العطاء .

٣ \_ صورة من الاشتراك في العرفة التجابية .

للسخة الراحدة لكارحوء ودلك عوجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات

المواصفات الحالية :

١٤ تكون جيع الغرف مكيمة

ف-١٢-٥٠١ هـ .. واف للوثق .

الله الله الإقل عرفه عن تمانين غرفه ا

٢ إلى ان تنوفر به مواقف للسيارات

وأناط التوفيق .

٣ ـــ صورة من تسديد الركاة والدحل

ا ــ صورة من السجل التحارى .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو معيض سعد الحرش البلهودي الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في قباء بالحارث من عبد الله محمد يحى ضواحى الطائف والعائدة لى بموجب منحة من المقام السامي الكريم

A 12-7/2/79

نعلن كلية الملك عندالعير الحرية عن طرحها منافسة عامد عسلبة توريد الاعاشة لمسبوق الكلبة لعام

\* ١٤٠٠ ـــ - ١٤٠٧ هـ وعلى المؤسسات والشركات التحصصة في توريد الاعامة مراجعة كلية الملك

عبدالعربو الحربية واعملين ــ مكتب العقيد والمشديات للحصيل على سبحة من الشروط والواصفات فذه

فمن له معارضة فليتقدم للمكتب

• يعلن احمد حمزة يماني عن فقد ١/ استمارة سيارة كابريس موديل ٨٠ رقم ۲۹۲۵۲۴ ٢/ ورخصة قيادة خصوصى رقم ١٥/١٠٢ مصدرها مرور الطائف وتاريخ

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

• يعلن خلف شمندي احمد عن فقد دفتر اقامته رقم ۱۸۱۸ تاریخ ۱۱٬۱۵/۱۷ هـ صادرة من جوازات

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى

 يعلن على سعد على الاحمرى عن. يعلن المكتب الصحى بالطائف بأنه فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٠ تقدم له المدعو ، عبد الله احمد يحيي رقم ٦٣٧٧٨٨ صادرة من الطائف بطلب تعديل الاسم في شهادة ميلاد ابنه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى الى فهد رقم الشهادة ١٩٥٠ وتاريخ مرور الطائف ٩٨/١١/٢٩ هـ من عبد الله احمد يحى الى

المنة النوع و باب قياء من . ب ١٩٤٧ ت ١٩٢٠٨٨

الرياد ما مة السل ع ، ١٨٠١٧٨١

اعلانات أسا

• الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا يحام 1944

م الشارع العام - عمارة الشيخ احد على الاقدى ت: عمد ده الم

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بأبها المدعو احبد موسى سلطان حامل الجفيظة النفوس رقم ١٣٢٥ في ١٢٨١٠٢/٧٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ ال سلطان والشهرة الشهراني ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي احمد موسى سلطان ال سلطان الشهراني فين له معارضة على هذه الإضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية مايها خلال شهر من تاريخ نشره والله

• يعلن عبد الله على حسين البعم عن فقد رخصة عبل رقم ١٨٤٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٣٢ هـ صادرة من الطالف -

يرجى مين يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها -

فقد استمارة سيارة كراسيدا م كلم رقم ٢٥٤١٨٢١ خصوصي السعودية صادرة من الى مرور عسير -• يعلن تاصر سالم مسلم البيشي عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٤ رقم ٥٥٧٥١٥٠

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور بيشة . • يعلن حسين ظافر راجح الشهرى عن

فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م هم رقي ٦٥٥٧.٧٧ نقل السعودية منادرة من عسير يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مرور بيشة •

علانات حكومية

تعلن وزارة الداخلية والديوان العام، عن طرح المنافسة الموسحة مالجداول التالية : ــــ ٥ \_ رقم المافسة ٦/١١ .

٣ \_ الجية المعلنة وزارة الداخلية الديوان العام ٣ \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم منى الاحوال المدنية في بيشة والاحوال المدنية في الحرج قيمة وثانق النافسة مانتين وبال ٢٠٠١) لكل مبي . مكاذ يع البثائق وزارة الداخلية المشتريات .

 حكان تقديم العروض وزارة الداخلية والديوان العام، ادارة المشتريات. ٨ \_ موعد فح المطاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ٢٩ \_ ١٤ ـ ٥ - ١٤ هـ . ٩ \_ يرفق ضمان سكى بنسبة ١٤٪ مارى القعول لمدة ثلات اشهر من تارخ فتح المطاريف وصورة السجل التجاري وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة مي شهادة تسديد الركاة والدخل منارتي المفعول تقدم جميعها مع العطاء ومداخل طرف مختوم بالشمع الاحمر .

ب احر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٩ ــ ٣٠ ١ ــ ١٤٠ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .

## اعـــلان

٩ ـــ رقم المافسة . ١/ك ٣ \_ اسم الجهة العلنة جامعة الملك عدالعزيز ٣ \_ اسم المنافسة ووصفها وعرصها صيانة اجهزة الحاسب الآلي بالجامعة . ٤ \_ قيمة وثائق المافسة : ٥٠٠ هال إفقط وقدره خسماتة وبال لاغير) و \_ مكان يع الوثائق ادارة المشتريات بالحاسمة ٦ \_ أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء للواقق ١٤٠٥\_١٥.٥ هـ الساعة ٩ صباحا

## ٨ ــ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٨ـ١٢ـ١٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

٧ \_ مكان نقدم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)

المرقم الماقسة ١٠/١٠ ا ٣ \_ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعريز ٣ \_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الآلي بالجامعة لمدة ٣ سنوات ع \_ قيمة وثائق النافسة . • ٥٠ ويال ، فقط وقديد الف وحسماتة وبال الاغير، ه \_ مكان بيع الوثانق ادارة المشتريات بالجامعة

٨ \_ موعد فتح المطابق يوم التلاتا. النوافق ١٨ \_ ١٢ . ـ ١٥ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا

٧ \_ مكان تقديم العروض ادارة المشتربات بالجامعة مبنى رفيم ٢٨١ .

تحر موعد لشديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ــ ٢ ١ ـــ ١٤٠٥ هـــ

A ROME THE COLUMN



الْغُرِبُ تَعَايِقَ مِع . الْحُقْ الْعُوالِي الْعُرالِي عاش ابناء المملكة المغربية امسيات ولحظات سعيدة استمعوا فيها الى الوان من

الطرب العراقي الاصيل «المقام العراقي» .. حيث زار وفد من اسرة برنامج سهوة مع المقام العراقي بدعوة من وزارة الاعلام المغرية قدموا فيها فعاليات من المقام العراقي على المسرح والاذاعة والتلفزيون .

كما عقد الوفد ندوة عن المقام العراقي شارك فيها كل من الحاج هاشم الرجب معد البرنامج وخير المقام ويحي ادريس مقدمه .. وضم الوفد كل من المطريين عبدالجيد العاني وعبدالجبار العبامي والموسيقيين حسن النقيب ومحمد محمود جبر وعبدالرزاق مجيد وغازي عليوي

«المنتقم»

تقدم فرقة مسرح المسيرة للتمثيل مسرحية جديدة بعنوان «المنتقم» على مسرح مركز شباب الفارس العربي .. وهي من تأليف عادل كاظم واخراج

عباس عبد الخفاجي وتمثيل

قاسم محمد وساجدة غازي

ويذكر أن الفرقة سبق أن

قدمت عدد من المسرحيات في

انحافظات منها رحجايـة

وسلاطين) تأليف محمود

عبدالعباس واخراج عباس عبد

وحمد الذباح .

بغداد (ندوة الفنون)





# مدرشد حید تقلید اوراقه و تولید:

المطرب الشعبي محمد رشدي بدأ يعيد التفكير في اسلوب حياته الفنية واخذ يقلب في دفاتره القديمة والجديدة .. بعد ان وجد ان سوق الغناء في منتبي الركود والكسل .. واخيرا قرر اعادة اغاني المطرب الراحل محمد فوزي بصوته مثل «ويلك ويلك» .. و «عوام» و «تعب الحوى قلي» .. و «قال القمر ماله» ويقول رشدي ان هذا التفكير استمده من حبه محمد فوزي كملحن ومطرب لم

يتعامل معه وكان يود ذلك كما ان ألحان فوزي شعبية وتناسب ذوق جمهوري واضاف رشدي لم افكر مطلقا في التمثيل لانني اقتعت تماما انني لا اصلح

كممثل ويكفيني ان أكون المطرب محمد رشدي فقد قدمت حي الان سنة افلام

اسرار ؟!
 ماذا يدور في عالم الفساد من اسرار ؟!

العناصر التي تستثير الرأى العام تدور وقائع الفيلم المصري

الجديد (سري للغاية) الذي انتبى تصويره

مؤخراً بكاميرا مدير التصوير «سعيد الشيمي» 📆

مايين شوارع القاهرة وبعض الشقق والمكاتب

ومطابع اخبار اليوم .. وقد استغرق

التصوير ٧٧ يوما فقط.

الفيلم باكورة انتاج لوردز

فيلم (ايلي ابو رجيلي ونييل

حوالي ۲۰۰ الف جنيه وتجرى

له الان عملية المونتاج باستديو

الاهرام باشراف المونتيرة رشيدة

وهو عن قصة لنبيل

صاروفم سيناريو وحوار .أحد

عبدالوهاب اخراج محمد

عبدالعزيز .. بطولة يسرا وفاروق

الفيشاوي وحاتم ذو الفقار

واحمد بدير ووحيد سيف

وفكري اباظه وسناء يونس

وعبدالله اسماعيل .. وبمجرد

انتباء الشركة المنتجة من اعداد

الفيلم للعرض تبدأ في مراحل

انتاج ثانى افلامها واحمه

(الشياطين اهم) الذي تدور

احداثه في ملاعب كرة القدم

ويتم تصويره في كينيا .. رشحت

لبطولته (صفية العمري) مع

هشام صالح سلم ومجموعة من

نجوم الاهلي والزمالك .

عبدالسلام .

الفساد الاقتصادي ، الاخلاقي ، الاجتماعي .. عن هذه

يعيد ترتيب أوراقه



 ٥ يرى الموسيقار المولندي العاصر جيمتاف لينازت ان الرسيقي بالنسة له عالم مغلق ومتكامل وهي توع من القن الذي يطلب التجمع كم انيا تساعد على الألفة والتعايش مع الاعرين .. ويقدم ليونارت ٢٠١ حفلا موسيقيا في العام بالاضافة الى شرائط التسجيل التي يطرحها في الاسواق .

والجدير بالذكر ان ليوتارت بدأ حياته الفنية وهو في الخامسة عشر من عمره وقام يعدريس السيقي في جامعة هارفارد في عام ۱۹۲۹ الي عام ۱۹۷۰ . 🔾 التنح مؤخراً في نيوبورك في مركز ليتكولن المهرجان التاسع عشر لموسيقي وولنجائج موزات ويستمر لمدة بمبعة اساييع وتعزف فيه جوالي 22 مقطوعة

وقد عزفت في حفل الافتتاح قد كتبا ولم يتعد عمره ١٢ عاما وكانت قد اكتشفت في الدغارك عام ۱۹۸۲ ویستفرق عزفها ١٢ دققة .

١٧٥٦ ــ ١٧٩١ - عولسف موسيقي عساري ويحر من اعظم عباقرة الموسيقي في كل المصور ٥-٥ يعرض حاليا في عدة دول أوروبية الفيام السوفيتي عالجال الرقاعة من اخراج

السوقيتي أيلدر شييجليا والذي

عرض في مهرجان كان ولاق

وفولفجسسانج مورارت

نجاحا كيوا الفيلم يعالج بطريقة ساخرة كوبيدية للغامرات التي يواجهها مؤلف أطبع كتابه والعقبات التي يجب علية تخطيبا والاكلوبة الكوى التي يعشها بأمل ان الشعب ميداول كتابه في القريب العاجل

وقد اوضح الخرج انه المحميات الشخصيات العادية التي تعمرف بطريقة غير جملية تبدو قرية للمشاعد وتثير عراطفه واحاسيسه وان اسلوبه في الأعراج هو الإعان بالحياة والاعان عل تراه عيده وعا عسه وان يرجم شعوره الى مشاهد

٥٠٥ يقام حالياً في العاصمة

القراسة مغرض لاعمال الفنان ماتيس ويعنم للعرض الاعمال التي رحمها الفتان في مرسم حقول كيس بالريق الفرنسي ومن بين اللوحات الفية للعروضة والرقصاته التي رجها -1 151 P. J. 1 والمسيقية ولوجنة والفعاة والقطة السوداءه ولوجة والفعاة مارجريته وتعير هذه الفرة عن أكل القوات، تعاجا في مهاة ملين جن ابر لها الهر

أو حاله الفقة فكالرا بجمال الطيعة

والوايا البنيعة الم

માં મુક્તુ છું કાર્યા કું જે કાર્ય કું કું તે ક ٥ في لقاء خاطف مع «ندوة الفنون» اكدت المثلة المصرية الشابة (هالة صدق) انها تتوقع لمعان اسمها خلال هذا العام .. ورغم انها مشغولة حاليا بالعمل .. كل ليلة على خشبة المسرح حيث تشارك الكوميدي

من بين هذه الاعمال ..

«اعقل يامجنون» الا انها تتنقل نهارا بين مختلف الاستديوهات لتصوير مجموعة من الاعمال السينائية والتلفزيونية .

الافيال) هاله صدق مع معمود ياسين في (الافيال)

وعن اخر اعماله قال رشدي : انتهبت من أعداد اغيتين جديدتين .. الاولى عن كلمات الشاعر الراحل عبدالرحيم منصور وهي «صبر ونال» وخد الغزال والثانية من كلمات سيد مرمي وهي «ابنك بيحب جديد» والاغنيتين من الحان

رشدي سافر للأردن مؤخراً حيث قلم قصة حياته في سهرة مدتها ساعة ونصف لتلفزيون الاردني اعداد يوسف عوف واخراج حسب يوسف .

O يسرا وفاروق

0 (خطوات الشيطان)

مسلسل معودي اخرجه فايز

حجاب وتشترك في بطولته زيزي

البدراوي وعمر الحريري ورجاء

الجداوي ومحمد وفيق وفاطمة

٥ (الافيال) مسلسل عن

قصة لفتحي غانم اخرجه ابراهيم

الصحن في ١٥ حلقة .. بطولة

محمود ياسين وسميه الالفي ..

تدور احداثه حول الحياة

السياسية في مصر منذ عام

يعاليج عادل أمكام نفس

عاد الى المسرح بعد غياب استمر نحو عشرة سنوات المثل المصري الشهير عادل امام الذي يلعب بنجاح منقطع النظير دور البطولة في مسرحية جديدة هي «الواد سيد الشغال» وتسجل المسرحية ايرادا قياسيا في «مسرح السلام» بالاسكندرية وصل في كل من العروض الثلاثة التي كان اخرها يوم الاثنين قبل الماضي الي نحو ٢١ الف جنيه مصري بعد خصم الضرائب .. وكان متوسط عدد الحاضرين في كل عرض اكثر من الفي متفرج .

والمعروف ان الممثل السينائي والمسرحي عادل امام هو نجم الشباك منذ فترة طويلة في مصر ويتقاضي اكبر الاجور ١٢٠ الف جنيه مصري عن الفيلم الواحد . وصرح منظمو حفلات الممثل الشهير بأنه كان يعيش ازمة

حادة نتيجة للهبوط الحاد الذي اصاب ايرادات اقلامه المعروضة في دور السينها المصرية في الفترة الاخيرة وهم يتوقعون ان يعود المثل عادل امام الى امجاده ويتفوق على نفسه بعد النجاح الهاتل الذي مجله في مسرحيته الجديدة «الواد ميد الشغال»

نا الألموسيقي

صدر اخيراً للباحث العراقي الدكتور صبحي انور رشيد باللغة الالمانية كتاب جديد بعنوان «تاريخ الموسيقي في صور» عن دار النشر الالمانية في لايزك وبتكليف منها ..

وهو يتحدث عن الآلات الموسيقية في العراق القديم عبر عصوره الختلفة بالصور والتقوش والرقي الطينية والاختام الاسطوانية وشروحات وافية عن اصل وتاريخ وتطورات الالات ومواضيع كالمرأة والموسيقي والحرب وعوامل النصر .. وما احتوته متاحف بريطانيا وفرنسا وبرلين الديمقراطية وامريكا من اثار موسيقية عراقية وعالمية مع مقارنة ينهما واثر التراث الموميقي العراق والعربي على الموسيقي العالمية في

(الطوفان) اول فيلم يخرجه

السيناريست الليناني بشير

الديك .. بطولة · محمود

عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي .

لأن لها \_ في العلب \_ مجموعة

اخرى من الافلام والمسلسلات

التي تنتظر دورها للعرض .. كما

يعرض لها الان في مصر فيلم

(زوج تحت الطلب) اخرجه

عادل صادق وتشارك في بطولته

مع عادل امام وليلي علوي .

هالة سعيدة جدا هذه الإيام

موسيقي العالم الحديثة . وسيق للدكتور صبحي انور رشيد ان اصدر كتابه الاول الموسوم: تاريخ الآلات الموسيقية في العواق القديم والذي صدر عن الطابع اللبنائية .. بالإضافة الى ابحاث ودراسات مختلفة اخرى في مواضيع متعددة رفد بها المكتبة والمعرفة العربية الإسلامية .

ومن المؤمل ترجمة هذا الكتاب الي اللغات الانجليزية واليابانية وغيرها .

## «هواجس صامتة»

بغداد سامى عاشور مراسل (الندوة) الخاص .. تعمل الفنانة هند كامل في تمثيل سهرة تلفزبونية جديدة للتلفزبون العراقي بعنوان «هواجس صامعة» من تأليف فاروق محمد واخراج نبيل يوسف ويشترك في التمثيل معها القنان ملم البصري والفنانة سليمة خضير

وهند يعرض لها في التلفزيونات الخليجية مسلسل (المرايا) الذي يمثل فيه عدد من الفنانين العرب بينهم صلاح ذو الفقار وسميحة ايوب وهاني الروماني وغيرهم ومن احراج فيصل الياسري وانتاج مؤسسة الانتاج البراجي المشترك لدول الخليج

## الاستوديوهات

السينائية في العراق

يغداد ــ مندوبنا توجد في العراق حاليا ثلاث استوديوهات سيهائية عساحة اهالية قدرها ۲۲۰۰ م مربع مجهزة بأحدث الاجهزة الفنية وبيلغ معدل الانعاج في المؤمسة العامة للسينها والمسرح حاليا فيلم روائي واحد سنويا ومن (۵ – ۲) افلام تسجیلیة تتاول مختلف التطورات والمظاهر الحصارية

بالأسود والأبيض

صدر حديثا للمصور الفنان حازم باك كتاب جديد بعنوان «كتاب تحميض وطبع الافلام والصور بالأسود والابيض» .. والكتاب يعلم هواة التصوير والمستجدين في مجال التصوير الفوتغرالي من التقاط الصورة وتركيب الفلم في آلة التصوير حي تظهير الصورة وطبعها . ويعد الزميل حازم باك اول مصور فوتوغرافي متفرغ ومتخصص في

الصحافة العراقية وألف العديد من الكتب الفنية ويواصل رفد مجلة

«الصور العربي» بمقالاته حول فن التصوير الفوتوغرافي ○ حازم باك ○

١٩٣٠ تمثل هالة في المسلسل

شخصية ابنة احد افراد الأسرة

الحاكمة وتحاول باستغلال

نفوذها ان تخطف احد

(بلاغ للنائب العام)

مسلسل اخرجه حسن سيف

(الرجل يحب مرتين) احدث

فيلم للمخرج عاطف سالم ..

بطولة محمود عبدالعزيز

الدين .. بطولة كرم مطاوع

الازواج .





الرياض \_ محمد القدادى

استطاع الفنان السعودى النجم سعد خضر ان يضرب بجهده .. وحماسته ارض الانتظار الطويل ..

وأن يزرع على درب العمل الجاد في مجال السينا الف محاولة .. والف مشوار .

بدور أكبر من دور الضابط في الفيلم ؟

الحقیقة ان دور الفیشاوی کان لی اصلا

ولكن في اخر لحظة طلبت من فاروق

الفيشاوي ان يادلني لالى بصراحة خفت

لاته دور كيير جدا والفيشاوى رحب بان

ــ الان بعد حوالي اسبوع من نزول

الفيلم (صراع الايام) الى الاسواق ما هو

رد الفعل لدى الجمهور .. اود ان يكون

حديثك عن الانطباعات وفي ارقام

الجمهور شاهد الفيلم والجميع اثنى عليه

واتلكر أن أحد المشاهدين يقول شاهد عذا

الفيلم عشر مرات حي يواقبني أتا ..

صحيح اتني قد لا اكون اجدت اللهجة

المصرية تماما ولكن خدمني ان اللهجة المصرية

اصبحت عايمة والمشاهدين كان رد القعل

عليهم جيد الان قبل ان اصل الى مكتبك

قابلتي ميدة وقالت لي اهتك على الفيلم

اللى شاهدناه وخرقت الحاجز الرقمي

للمشاهد السعودي .. اما بالنسبة للازقام

فلس عبدى فكرة كاملة ولكنه وزع في

الرياض في ٣٠٠ محل فيديو كما فرحت ان

تبامة اعطته دعاية وبسعر جيد .

\_ سؤال نجده يفرض نفسه وهو ما دام

ان هناك تعاطف من قبل الجميع .. الا

تعقد ان الفرصة متاحة الان لظهور

القيلم المعودي السينائي الكامل ..?

O تعم بالأمكان جدا .. القيلم السعودي

عداج الإمكائيات المادية فقط .. الفنانين

موجودين بما فيهم الاخ على الهويريني نعم هو

يحاج الى تجربة .. كذلك الاخ سعد الفريح

يعطيني دوره واخذت دوره .

وهذه التجربة سيكون لها الكثير من الايجابيات على طريق المستقبل كما انها تشكل خطوة عملية ننظر لها بالكثير من الامل والصبر لتثمر عن حضور جيد

كان لنا معه لقاء .. طرحنا من خلاله هموم .. وابعاد .. خطوته على طريق السينما .



ــ اود في البداية ان اسألك عن بداية الفكرة في ذهنك للقيام بعمل ميناني سعودي ..؟

 الفكرة قديمة منا ان دخلت الطفزيون وليس محاباة اقولها ان القنان السعودى قادر ولديه الاستيعاب الكامل وما يتقصه هو الفرصة التي تعطي له .. وكان تطلعي ان العمل القني السعودي يصدر للخارج نحن لانقل عن اي بلد عرف وتراثبا ملىء جدا للكتابة ولكن مع الاسف لم يكن هناك بادرة لاخله هذا الفن والنبوض به وعلى سييل المثال كان هناك عمل وهو رسارة بين قلين) عمل سعودي ولكن لو عمل باللهجة السعودية وبالفتات السعودي لكان من

> المكن ان يكون العمل افضل. ـــ اعود واقبل خطوتك الاولى كيف

 الخطوة السيئاتية الاولى كانت في سباعية وهي من اخراج نيازي مصطفى (موعد مع المجهول) ولكن لم تر النور حتى الان حتى يحكم عليها الجمهور ..

 وفكرة (صراع الإيام) كيف بدأت ..؟ O قبل فيلم (صراع الإيام) كان لدى محسة افلام كنت ناوى ادخل بها العمل السيهائي كفيلم (العقرب) الذي ميشاركتي في بطولته فريد شوق وفيلم اخو هو رعازف المزماري ولكن الفيلم الذى ظهر اخيرا بعنوان رالزمار جعلنا نعيد التفكير ف تسميته وهو مرعب جدا وضخم في انتاجه ولهذا تأخر ظهوره حي الآن .. ولذلك وجدت فيلم (صراع الايام) حيث جاء الخرج سمير شرف الدين وتعرفت عليه وعرفته وقرأنا قصة وسيناريو الفيلم وجدنا انه راكشن وقصته من الممكن ان توصل للمشاهد والاقلام الاحرى كانت تحاج الى تمثيل بحت .. واستمعت الى نصيحة العديد من الزملاء قالوا لكى تدخل السينا من بابين اما من الكوميديا حتى يضحك الناس او باب (الاكشن) اغا التراجيدي محتاجة الى ممثل قوى سيناتيا اضافة الى ان الخيل سيكون باللهجة المرية .. ولذلك فقد اخار على الزملاء بان اقبل هذا الدور (الأكشن) مع تقليل الحوار فيه .

\_ اعتقد ان لك تجربة سابقة في التعامل مع الجمهور المصرى ..؟ O نعم من خلال الفيديو ومن خلال المسرح في مسرح الريحاني ولكن السينا

O الحقيقة كنت ارغب ان اقيم بدور كوميدى ولكن لم نجد النص الجيد اضافة الى ان مصر تفتقد الى التكنيك السيهائي نعم هناك مخرجين وعماله .. ــ الفيلم اعتقد مقتبس من فيلم

- ولذلك قبلت هذا العمل ..؟

 نعم هو مقتبس من قیلم (المفامر) وهو ايطالي ترجمناه وجعلناه باللهجة المصرية . \_ ألا تلاحظ انه كان بمقدورك القيام

والان العصر النسائي اصبح ليس بمشكلة اطلاقًا مُكن نحضر اي بنت من الشارع تقوم باتخيل ونعمل دوبلاج سيناتى معودى ويصبح العمل كاملا سعوديا والعملية جربت عاما كفيلم عمر الحتار .. الآن الافلام اليابانية تأتى الى انجلتوا وتترجم الى الانجليزية .

ــ اذا ما هي المشكلة التي تواجه العمل السيناق السعودي ...؟ ايجاد شركة اتتاج فنية فقط حتى يم الصرف على الفيلم السعودي ولا يظهر وهو

مشوه .. واتا اعطيك مثال احد الاعوان لولا انه لابحب ان يلكر اسمه للكرته التاء تصوير (موعد مع الجهول) اعطائي منزله لمدة ١٩ يوم اصور فيه .. نحن للاسف وانا كت كذلك نقوم برمي اللوم على الطفزيون ولكن اتا كفنان يجب ان يكون لدى تطلع أكبر وأنا استطيع من خلال الفيلم السعودي الذي مبعرض حيما خارج المملكة ان اقدم دعاية بطريق غير مباشر عن الانجازات الحضارية في المملكة قد يكون عندما تعرض بشكل مباشر لاتقبل ولكن من خلال القيلم السعودى استطيع ان اقتع الكثيين .. اعطيك مثال بسيط اثناء تصويري (لموعد مع الجهول) وهو عمل مینائی رفض نیازی مصطفی ان تصور ف مستشفى الامن العام وسبب رفضه انه كان الإيصور ان هناك مستشفى بخل هذه الفخامة المستشفى لدى البعض حجرة فيها اكوام من البشر وهو عبارة عن مباني قديمة قال لى المشاهد سيقول ان هذا فعلق .. قلت له هذا هو واقع المستشفيات لدينا واذا اردت تلهب الى مستشفى اخر واخيرا

كفنان سعودي .. \_ قبل القيام بتصوير الفيلم .. كيف اقتع .. اتا لا اقوم بعمل في فحسب اتا

ــ نعود الى قيلم (صراع الايام) هل اكتسب سعد خضر خيرة جديدة أن

 انا الان خطوت خطوة وهي محسوبة على القنان صحيح ال القيلم به بعض الحقوات البسيطة فليس هناك عمل كامل ولكني لم اخط هذه الخطوة الا لكى اقوم بالخطوة القادمة في الملكة .. المثل السعودي سيظهر مواهبه الخقيقية من خلال الفيلم

الاداء بينك وبينهم ..؟ نعم هله حقیقة ولکنی بصراحة: احاول ان أكار الاسئلة واستفسر منهم .. انا كنت الاحظ واستفيد من توجيهات اتخرج للاحرين .. وكان الخرج في اوقات يقول لي اعمل المشهد بالطريقة القلانية وارفض واقول الدور يجب ان يؤدي هكذا وكنت اعنى هذا لكى يسمع عيل وفاروق وبوسي وغيرهم انه لنا خبرت ايضا نحن لم نأت من الشارع لتعمل في السيها .. واذكر ان جيل واتب جالس وقلت لسمير شرف الدين انا سأقول ما احس به واعد الحصوير مرة والتعين وانت اختار وتدخل جميل وايدنى ولم احضر المؤتتاج

القادم وسيرى الجميع ذلك . \_ القنانين اللين شاركوا ممك في هذا العمل لهم خيرتهم الكبيرة في السينا .. جيل راتب كان في فرنسا والقيشاوي من نجيع الصف الثاني وبوسى كذلك وحاتم دو الفقار .. هل ترى ان هناك فارق في

النهائي وصنع ما اردت .. فانا لي خيرتي

للقيلم خاصة وائك ستقوم بدور البطولة فيه كفنان معودي ..؟ ٥ سأكشف لك الخقيقة كاملة .. قدمت النص لمحمود ياسين على اصاس انه كان سيقوم

بدور جميل راتب وعندما سأل من سيقوم بدور (کال) وهو الدور الذی اخذه القيشاوي قالوا له سعد خضر من السعودية وكان الاتفاق معه على اساس ان دوره ٢٥ الف جنيه وفي اليوم التالي قال انا سأخذ ٢٥ الف جنيه وطبعا لم يقل لان سعد لاول مرة يمثل سينها ولكن نحن فهمنا وكان هناك اتفاق مُاثِلُ مع حسين فهمي وقرأ النص وقال من سيأخذ دور (كال) قالوا له نفس الكلام فتان سعودى واعتلر لاته مشغول فحسينا انه غير موغوب للعمل معنا .. هذان الاثنان كنا متفقين معهما ورفضا فيما بعد ولكن بعد ذلك عرضنا على فريد شوق وتربطني به معرفة وصداقة وهو شعر ان الدور محتاج واحد اقوى قال لماذا لا تأخلون عادل امام وتخلون سعد في دور اخر .. قلنا عادل اجره

غالى .. قال اتا دورى محتاج كتابة وتعديل قُلْنا له عدل واعتذر بانه غير فاضي .. المهم النا فعبنا الى جيل راتب وسأل من سيقوم بدور (كال) الدور الذي انا تنازلت عنه للفيشاوي قالوا له سعد خضر .. قال اهلا وسهلا ويشرفنا ان نعمل معه .. القيشاوي

وافق على ان يقوم بدور (عادل) الذي مثلته انا وقبل التصوير بيوم واحد اعتلرت وتبادلت مع الفيشاوى ويوسى كانت

موافقة .. المهم اتنا بعد اسبوع بث عني دعاية جيدة وهي انتي ملتزم جدا مع الفنانين

وهنأتي على القيلم . ــ من خلال هذا الفيلم كان طابعه (الاكشن) السيع ونجح في ذلك الخرج يوسف شرف الدين ..؟ ٥ هذا تخصص اتخرج يوسف شرف الدين وهو قال ان هذا الفيلم جيد واتا الأول مرة اخرج في مصر وانت الول مرة تحل قلا بد ان نخسر قليلا وقد شرينا سيارات وتحطمت الثاء التصوير وعملنا اشياء لم تعمل في اي فيلم سابق والدليل ان الطغزيون المصرى بواسطة يرنامج رجولة الكاميرا حضر وهيم اذاعات مصر حضرت حتى ركن السودان حتى برنامج (الاخبار في اسبوع) في التلفزيون فلاول مرة يم حرق او تكسير سيارات . \_ الاجهزة الحرية التي استخدمت هلي مي حقيقة ؟ نعم اسلحة حقيقية استخدمنا حوالى ٣٧ رشاش واربعة مداقع هاون ومفرقعات حقيقية واشرف على عمليات التفجير الجيش

\_ نسألك عن الخطوة القادمة .. متى ستكون ومع من وكيف ..؟ كلمنى طلعت البلجون وقال انا الان احضر فيلم لعادل امام وابغاك تشارك فيه . وارجو انداوقتي وسأساقر لاقرأ السيناريو خلال اسبوع من الان .. ولكن العمل القادم الذي ميكون في السعودية عمل مينائي سيكون بعد الحج .



والعاملين والعقد ان يتم التسليم اسبوعيا يوم

الخميس أثا كنت أسلمهم حقوقهم يوم

الابعاء في كل اسبوع مع خطاب شكر هم

بصراحة لم يحادوا على هذا للتتجون يحذرون

منهم وبعد اميوع تصوير وجدت فريد شوق

ارسل لي باقة ورد وخطاب معها مضمونه انه

يسعدني ويشرفني ان اعمل معك في المرات

القادمة وأتا أسف على اعتذاري السابق ..

محمود ياسين ارسل لي خطاب وباقة ورد

\_ هل هناك نص معين .؟ نعم بعنوان الجفاف يقتل الندى . ــ ماهي قصته ؟

 على عن المفكك الاسرى حيث يحاول أحدهم بعد وفاة والده ان يسطو على الورث بطريقة معينة وهذا يعمل البعد بينه وبين اخيه وبعد عشيين منه يتقابلون من اجل الورث وبعدهم الصغار يخطفون الأجل الورث .. الفيلم له هدف يسعى للتطرق له وهو لماذا لاتتقارب وكل واحد يأخذ حقه .

 السيناريو والحوار لمن ؟ هو قصة وحوار الاستاذ راجي الورداني وانشاء الله الاعراج سيكون للاستاذ انور الشناوي .

ــ هل تم تحديد احماء معيدة للمشاركين ...؟ كان المفروض الليلة ولكن ارتباطى معك جعلني اؤجله .

-- واین سیصور ..؟ بين جدة ومكة تصوير خارجي سينائي . - والفيلم السعودى .. هل سيحقق الترابط شبه المفقود بين الفناتين

السعوديين ..؟ اذا هذا الذي اتمناه خاصة وان الجميع الان في شبه انتفاضة فية لدخول السينا - في فيلم صراع الآيام الا تلاحظ ان للشاهد كان المطلوب منه ان يفسر بعض المواقف التي السيناريو لم يجعل المشاهد

يعيشها ..؟ 🔾 تعم صحيح .. واغرج سعد القريح كلمني عن مشهدين بهذا الحصوص فقال هناك مشهلين في البداية (بالبتك شلتيم) وعموما المشاهد الحالى ليس لديه استعداد لان يفكر يريد كل شيء جاهز .. والفيلم فيه موضوع غامض حيث كان غيل راتب يدبر العصابة دون ان يعلم ابن امرأته حاتم ذو الفقار ولايمكن ان تعمل حدثين بالنسبة



O فعاتنا الكيير في موقف من فيلمه

لان دخله اكثر من المثقف الذي لايستطيع غالبا ان يشترى الافلام او يذهب لرؤيتها في دور السيئا لان دخله عدود ولذلك تجد المشاهد يقبل على السيها الامريكية اكثر من الانجليزية لانطلاقة الاولى وتقصير النائية . \_ قصة الفيلم كانت تقول ان (عادل) سعد خضر يبحث عن زعم عصابة للمخدرات .. السيناريو لم يقنع المشاهد بالشكل الكافي ان هناك عصابة خطيرة للمخدوات او انها موجودة اصلا ..؟ أنا معالى واوافقك .. ولكن افلام الخدرات اصبحت كثيرة واصبحت (مجوجة) ولكن من خلال هذا الفيلم الهك العملية كيف تتم خاصة وان لدى خيط اخر وهو جيل راتب رجل انشل .. ــ حتى اخر لحظة في القيلم هيل راتب كان دوره غو محسوب عليك كحدث مؤثر باستناء حرصه على الانتقام من الرجل الذي تسبب في خلك ..؟ O نعم .. الما كنت الحث عن الزعم حتى الني

للمشاهد حيث انتي انا اكون غامض في الوقت الذى يكون فيه جيل راتب غامض والقيلم كان ايقاعه سيع جدا والمشاهد مشتاق هذه النوعية من الافلام .. والشاهد المصرى غالبا هو السمكري والسباك وغيره

عدما كنت مع عطيتي على البيل كنت ادافع عن جيل راتب لانه بدافع عن بوسي واتا كت أعرف أن حاتم ذو الفقار مهرب ولكني أبيد أن أبحث عن الزعم . \_ الا تلاحظ أنه كان هناك تطويل ومشاهد ليس لها داعي في ابراز علاقة (كال) فاروق الفيشاوي وسهير (بوسي) ..؟

٥ صعيح كانت بعض هذه الشاهد استداخة حبى يكتمل السيناريو ويكون هناك ربط وترى للشاهد أنه (كال) لو سألها عن الزعم لقالت له وغلنا قطوها .. كما ان حاك مشاهدين يحبون الرومانسية .. فكان لابد من هذه الاستراحة .. .. هل نستطيع ان تأخذ رأيك .. اين نضع

الفيلم بين الافلام العربية للوجودة حاليا ..؟ O اتا عصو في القيلم كممثل ومتبع ولا استطيع ان اقيمه ولكن عموما الان ميعرض ق الكبيت وقطر وابوظمي يتولى توزيعه حسين عبد الرضا وميعوض في القاهرة في فترة الحج في مبع مینات ــ اجور المطين كم كانت .. ؟

 اجورهم الان ارتفعت وفي ذلك العام اخل قاروق ۱۵ الف جنيه ويوسى ۱۷ الف جيه وهيل ١٠ الاف جنيه وحاتم ٥ الاف جنيه أجورهم أصبحت مضاعفة . - القيلم اتني تصويره منذ عام لماذا لم

 كان الإتفاق مع الموزع هو ان الثوزع في للملكة قبل اسبوع من العقد الذي هو نيئة واحدة كحد أعل لعرضه وانتبى العام وأصبح الحقد ملغي طيعيا . ف النهاية استاذ سعد نحن نحز بعملك السيناني هذا هل لك من كلمة أخيرة ؟

O أنا أرجو من أعوالي القنانين أن الإيخسوا حقهم كفتانين معودين لان هذا يعكى على للشاهد السعودي القنان سقير لبلده ويجب الا يشرف بلده الفتان السعودى جدير باخذ مكاقته التي يمتحقها .. والسيرا السعودية عماجة الى-الدعم في كافة المرسات لانعي من خلال هذه المؤسسات سأقدم دعاية لوطني وحكول العام القادم باذن الله منشهد الهرجانات السعودية ولادة الفيلم السعودي الكامل مشروع كلمة

يقولون بأن عادل امام قد عاد الى تألقه المعهود في مسرحية (الواد ميد الشغال) واذا

صدقت الاقوال فان النجاح ليس غريبا على

الامام لكن فشله في الفترة الماضية كان هو

الغريبُ . والمؤلم . و . الدوس الذي يجب

ان يستوعبه كل فيان .. هو ان النجاح يتحقق

بعد مليون خطوه .. لكن العوده الى السفح

مطروق ۰۰۰ یا سیدی ا

يا واد عـقـلـك ترلـلي

لايحتاج الا الى خطوه واحده !!

مصدره الشعب وهو تعيير صادق

عن حالات تفسية وظروف حياتية

خاصة تعيشها فتة من الجتمع حين

ميلاد تلك الاغنية الشعبية وقد يعرف

لها شاعر او شاعرة وقد لايعرف لها

ابدأ وفي هذا الكثير من الامطة في

الموروث الشعبي السوداني من هذا

الغناء العربي

٥ في الجنوب بتعدد لهجات اهله

غير اللغة العربية ــ طبعا ــ لكل

قبيلة موروثها من فن الغناء الشعبي

وكذلك في الشمال النوبي بلهجاتهم

الخاصة بهم وفي غرب السودان

نتعرض في هذه المرة للفن الخنائي

الشعبي العربي في شمال ووسط

السودان لتقدم بعض اللمحات من

وجدان الشعب

یردد بعض فنانی جیلنا المعاصر

بعض الاغتيات الشعبية التي ظل

يتداول ترديدها الشعب جيلا يعد

جيل فهي غير مدونة ولكتها محفوظة

في وجدان الشعب يعتز بيا كموروث

الشجاعة والفن

معظم الاغانى الشعيبة المورولة

من الاجيال السابقة تعيير عن ظروف

مجتمعات الامس وهي كلها تتحدث

عن الشجاعة والفخر بفرسانها وعن

كرمهم وحسن سيريهم في هذه

اللون الخاتي ..

 ان القطر السوداني عساحه الهائلة جداً (مليون ميل مربع) وتباعد السافات بين اهله الموزعين على هذه المساحات الشاسعة واختلاف

> فالعصر الزنجي في الجنوب وفي الغرب والعصر النوبي في شمال السودان الاقعى .. والعصر العربي في خمال ووسط وشرق السودان بتقاليده ولغته ـ العربية السليمة ــ التي ظل يتوارثها جيلا بعد جيل عن اجداده الذين نزحوا منذ زمن بعيد جداً من الجزيرة العربية الأساب كثيرة ليس هذا عال ذكرها فاستوطنوا تلك البلاد الغيه بمياه انبارها وحصوبة اراضيها

٥ إن هذا المازج بين تلك المعاصر العزبية والزنجية والنوبية كل بتقاليده وموروثاته الحضارية ولغته وما الى كِلْكِ مِنْ فَلَكَ الْهِا يُعِمَلُ مِنْ فَلَكَ الْبِلَدُ العرق الإفريقي شبه قارة كاملة معتقة الدول والشعوب

أحتلاف اللونيات ٥ بالتاكيد ان ذلك له اثره على والقنون الشعبية ومنها قن الغناء الذي نهم يه في هذه السلسلة من حلقاتنا غلى صفحات وتدؤة القنون التي تحرص على ان تكون مدراً لكل فدون العرب وهذه محمدة لها وتحررها الزميل

 لذلك فإن القنون الشعية تخلف بين كل عنصر من عناصر المحتمع السوداني واجر يطايع حاص ولونيه

التعبير الصادق والغناء الشعي هو ذلك اللي



465

منه نظانه د

بكود ما و

أمّا عن أوج

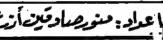
حال الله

من هله الأ<sup>ن</sup>

الرجونا ال

9,00

id to



مدارس المرحلة المتوسطة بجده - عضوية الجمعية العربية السعودية . أقام الفنان بكر شيخون العديد من المعارض الشخصية والجماعية هاخل وخارج

• حصل على الجائزة الاولى لمرض رعاية الشباب بالطالف عام ١٣٧٠ هـ كما حصل على الجائزة الاولى في مسابقة أحسن فكرة اعلان من ضمن ثلاثة

للفنائين الاجانب بروما عام ٧٠ م

للقن الحديث للقتانين المرب عام ١٤٠٣ هـ - الخام معرضاً شخصياً عام ١٤٠٢ هـ ( بصالة ردك بلازا ) تحت

أَمْ مُعْرِضُ الطَّالَف لألدية المنطقة الغربية عام ١٩٧٠ م

معرض أبيرًا الدولي في اسبائيا عام ١٩٧١ م

السلويه - يقلب على اعباله الطابع المبارى العربي القديم -واستخدامه للتقنية اللونية الحديثة يؤكد عمق خبرته ويعتبر من أقسر الفنانين في تعامله بالطرق الفنية الحديثة في اسلوبه .. كما أن أعماله الاخيرة كانت مناقشة عميقة للتراث عن طريق



اصول مواطنية في الاساس.

التربية الفنية من الرياش عام ١٣٨٩ هـ بتقدير امتياز ثم حصل على دبلوم اكاديمية

. ويعمل حاليا مدرس تربية فنية باحدى للثقافة والفنون بجده

آلاف متسابق بجده عام ٩٣ هـ

\* كُمّا حصل على الجائزة الاولى في المعرض الدولي العالمي الثالث

· كما حصل على جائزة اقتناء الموس الدولي الاول لدينة يسكارا بايطاليا عام ١٩٧٨ م . • حاز على جائزة ( الشراع الذهبي ) في معرض الكويت الثامن

اشراف جمعية الثقافة والفنون بجده - شارك في كافة المعارض الجماعية السنوية لجمعية الثقافة

- كُما شارك في المعارض والمسابقات التابعة للرئاسة العامة لرعاية القياب بالرياش وجده

- معرش رياعي مع فنائين عرب بالنادي الاهلي بجده

عرضت أعماله في معارض دولية في - الدوحة ، بغداد ، روما ، للوريسا ، يسكارا ، اسبانيا ، الماليا ، لندن - كما شارك في المعرض الفتى الاسبوع الخليجن بباريس



المزيد من اغنياته ولكن بعد ان استعراضنا محات سريعة من ذلك الفن الشعبي الغنائي لابد أنا من القاء بعض الضوء على الذين يؤدون تلك الاغتيات من ابناء جيلنا المعاصر . بالطبع ان الكثير من هذه الاغيات ترددها بعض المغيات من

ضربوا دنقرهم جونى العيال مارقين

000

بدلك عندما ممع الفرسان (العيال)

نداء الحرب جولي (جاءوا الي) مارقين

جونى العيال مارقين .. تعنى

الفنان الشعبي عوض الكريم

شاعرة الشايقية ○ هذه شاعرة الشايقية مهيرة بنت عبود وهي رمز للشجاعة النادرة في تاريخ السودان تحث رجال الشايقية

السودان رغم تفوق الجنود الغازون

جنود محمد على باشا باسلحتهم النارية

ودرقهم ولامقارنة ولكن يتفوق رجال

الشايقية بقوة الايمان ببدفهم النبيل

وهو الذود عن الأرض والعرض ..

تختهم باغنياتها الملتية تلك الفتاة

تعتز بفرسانها وتسخر من جنود

000

الليلة الجنيات ركبوا خيل الكر

يا الباشا الغشيم قول لجدادك كر

000

ولجدادك كر يعنى اطرد دجاجك

(تشبيه جنوده بالدجاج .. !! سخرية

000

الصاعقة

وهذه فتاة اخرى تشبه فارس قبيلتها

السينائي والتلفزيوني العراقية

رقطاع مختلط) انها قامت

بتسويق انتاجها الجديد المسلسل

التلفزيوني «اجنحة الثعالب» الى

وهو من تأليف الكاتب

صباح عطوان واخراج الفنان

كارلوهارتيون وتدور احداث

المسلسل حول جياة المرضة

مستشفى متزوجة يتركها

ويسافر الى الخارج بحجة

الدراسة والتدريب .. ويجعلها

تعاني الوحشة والفراغ العائلي

ولكنها مع ذلك تتغلب على هذا

الواقع بالتفالي بتأدية الواجب

دول الخليج العربي ..

ومعنى الجنيات (القرسان)

قدامهم عقيدتهم بالأغر دفر

الرائعة مهيرة بنت عبود ..

المتفوقة ورجال الشايقية بسيوفه

لمواجهة جنود الغزو لبلادهم واراضيهم في معركة (كورتي) التاريخية بشمال

بالعدو حين منازلته فتقول : \_\_ الحسن صاعقة النجم البحمى الشهادة والنضم كل ليلة من السوط مابهم

(خارجين) من دورهم لساحة التجمع امتعداداً للحرب . وهو في الغالب اخوها الشقيق او ابن فتطلعت تجول بنظرها بحثا عن عمها فتشبه بالصاعقة في سرعة فتكه شقيقها على الفارس الذى يقود مجموعة من القرسان تبلغ في عددها

> وهذه فتاة اخرى تغنى لشقيقها على فتصف حالة الاستعداد لاحد المعارك عندما يضرب (الدنقى) وهو اثبه بطبل كير يضرب عليه ضيات

000

تسعين فارساً . وذلك في قولها : ـــ (يسأل عن . على الفارس البيقود تسعين) . تراث ضخم الدنقر هذه مجرد أمثلة موجزة جدأ

وغير ذلك ..

النجوم

النساء في الحفلات الخاصة بالإفراح

والمناسبات ولكن من خلال مايكرفون

الاذاعة وعلى شاشة التلفزيون وعلى

ومن هؤلاء من يسمون انقسهم

يفناني الغناء الشعبي وابرز فرقهم

يام درمان (فرقة فلاح لتطوير الغناء

الشعبي) واتحاد فن الغناء الشعبي ..

فى السوداد والذين يؤدون اغيات

الحقيبة الى جانب بعض الإغاني

الشعيبة وبعض الإغاني من انتاجهم

بادی محمد الطیب ـ عوض

الكريم عبدالله \_ خلف الله حمد \_

ترباس ــ احمد الطيب ــ عبدالله

محمد ـــ البعيو ــ عبدالوهـاب

الالات الوترية

ومن ابرز فتاني الغناء السوداني

الحديث اللين قدموا بعض الاغاني

الشعية مصحوبة بالالات اأوترية

الحديثة نذكر الاستاذ عبدالكريم

الكابل ومحمد الأمين الذى قدم

(عيال ابو جويلي) فكان راتعا في

اداتها .. ومحمد وردى (القمر بوبا)

الحاص نذكر : ـــ

ومن للع نجوم فن الغناء الشعبي

المسارح يقدمها بعض الفنانين.

ان ذلك لون واحد من الوان فن الغناء الشعيي في السودان وهو لبعض القبائل السودانية العربية وكما ذكرنا فان السودان (مليون ميل مربع) يعتبر قارة خاصة بتعدد العناصر البشرية التي تسكنه وتتاثر على مساحاته

ونحات خاطفة قفن الغناء الشعبي العرق في السودان غنى بتراث ضخم يضيق مجالنا هذا المحدود عن ذكر





شذى سالم ونزار السامراتي وجلال كامل

وسعيد جاسم وحسن شوكت .. ويقوم

محمد ومحمد حسين عبدالرحيم

وفخرى العقيدى وخليل

الرفاعي ومناف طالب وفارس

عجام وسهى سالم وعبدالجبار

شذی سالم

بتصويره رفعت عبد الجيد ..



والفتان الكبير الراحل كامل

القيس الذي انتقل الى جوار ربه

مؤخراً .. ويقع المسلسل في

۱۳ حلقة ..

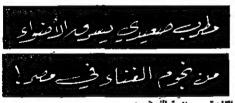
اسأل أيو زامس

ورحست أجرى لسلزيدان

سمع وقلَّى - ذي الحان ال

ذى مشكلة والحل موجود

وناخد المصفح والعود
والمطبية يا سيدى
ولاً أروح البجسمية
واقولسها عسندى هدية
دجاجة حلوة مفلية
بالططلي يا سيدى
يا سيدى حاسب على عمرك
من قبل ما يطلع امرك
ولاً ترا من بعد أمرك



 نتحدث الحقل الفنى للصرى هذه الإيام عن أحدث مطرب الضم الى قائمة نجوم العاء بعد ان حقق شريطه الثاني (ياأم القلب الصافى اعلى الأيرادات في توزيع الكاسيت خلال الشهور الاحيرة ..

المطرب هو القنان الشعبي الصعيدي (على موسى) ويقدم نفسه لقراء (ندوة الفنون) : 〇 ابلغ من العمر ٣٨ سنة .. من مواليد بلدة اولاد الشيخ بمركز دار السلام بمحافظة سوهاج .. جت الى القاهرة منذ سنوات بحثا عن الشهرة

 بدأت هوایتی للغناء عندما کنت اغیی فی الغيط وافراح اولاد بلدى ف الصعيد . التحقت عمهد الموسيقي العربية وتدربت على يد مجموعة كيرة من الاساتلة اطال: محمود كامل وعبدالسلام القباني وعلى

 تخرجت من المعهد عام ۱۹۸۱ م من قسم الاصوات . حاولت اثبات وجودى أن عالم الغداء عصر .. غيت في الخفلات العامة والافراح والليالي الملاح .. وعدما اليحت لي فرصة الغناء في الكاميت .. والأنبي أحب أمي جداً .. سجلت ما عدة الحيات اعترها هدية لكل

O اعتمد صول بالإذاعة عام ١٩٧٩ م بعد ان نجحت في اخبار لجنة الإصوات الجديدة . مثل الأعلى في الخاء رعمد الاسوالي الذي لحن لى معظم واتجح الخياتي . O ماتبكيش على يا امه .. هي الافتية التي حققت لي الشهرة .. وهي من تأليفي وتلحيني . عدا لحلم حافظ وفايزة احمد .. من احلى الإصوات المفضلة عدى .

 حفتي اهد حسن .. رحمه الله .. هو المطرب الذى اشتير عن طريقة اللون الصعيدى .

#### لعنايتها .. بالإضافة الى احداث كاظم وصادق على شاهين العاني والتفات عزيز وهناء الانساني كممرضة عاملة في اعلنت شركة بابل للانتاج

اجتاعية أخرى .. وقد جسدت المستشفى لمواساة وشفاء المرضى احداث المسلسل وقيامت المحتاجين لعنايتها متحملة الامهم بيطولته الفنانة شذى سالم مع وامالهم وعقدهم فهي بلسم الفنان محسن العزاوى ويوسف الشفاء للانسان الحساج



كان لنا لقاء مع الفنان القدير شكرى سرحان وذلك خلال عبله في دولة الامارات العربية المتحدة باستوديوهات عجمان للعبل في مسلسل و ابرياء ولكن ، مع يولس شلبي وشويكار وصبرى عبدالمنعم وهو مسلسل كوميدى بوليسي تأليف أبو اسامه اسماعيل واخراج محمد اباطه : ويقول شكرى سرحان ايضا عن هذا المسلسل انه فيه القصة التي من الممكن أن تحدث في أي بيئة في مصر وفيه الدراما والميلودواما -

ويقول عن اسرته انه والحبد لله زوج واب وزوجته من خارج الوسط الفني وعنده ولدان في الجامعة - كذلك يقول عن اصدقائه انهم اصدقائه من عدة سنوات الذين كانوا معه في الدراسة أو من المنطقة التي كان يسكن فيها مع اسرته وهم ايضا من خارج الوسط الفني -

الانسان نفسه بنفسه

الكتب خوف

الحقد شعلة من نار توقد في القلب

يقول الفنان شكرى سرحان عن الفن في

منطقة الغليج بمبغة عامة انه ينمو كثيرا

ويسير في خطى صحيحة والمنى له الأزدعار

کلبة من شکری سرحان لکل قنان جدید ه

عليك بالصدق دائما - أولا بان تدرك قيمة

الفن من خلال تاريخه وتطوره وحضارته

فتطيش المقل وتعمى البصيرة والبصر-

على الا يرتبط بأكثر من عمل واحد احب شباب امرأة . فيلم رد قلبي . فيلم اللص والكلاب ، وهي الاعمال التي نال فيها الفنان شكري سرحان جوائز عن التمثيل

للت جائزة احسن مبثل في عام ١٩٨٤ عن فيلم • ليلة القبض على فاطمه • • الفن من المياة والى المياة ومن الناس للناس لانه يهذا يعبر عن الواقعية البحته بكل المبدق -- ويكون فن له هدف وقبول في النفس -- وعنصر الرفاهية شيء هام بالنسبة للقن ويجب الا تنسى انتا عندما نقدم فن انه يتبع من مجتبع مسد ويصب في وجدان مجتمع مسلم - ولذا يجب الا التقاليد الاسلامية والاخلاقية في الفن مهما

كانت الضغوط الخارجية -الجمهور يمتى جرعة معينة من نوعية معينة فيتعود عليها لايوجد شيء اسمه ه الجبهور عايز كده ه فتحن قادرين على اعطاء الجمهور جرعات كبيرة من الاخلاقيات والمثاليات فيتعود عليها الجمهور الصديق هو د الذي يعمل بالقول ، حب

حب الله وحب الرسول هو اعظم حب -عن النفاق يقول شكرى سرحان ، ليس هناك ابلغ مما قاله الله سيحاله وتعالى • • أن المنافقين كانوا في الدرك الاسفل من الناره

الاحفالات فكثير منها كانت تقتضي احضار

ارواح السلف اما بطريقة رمزية لاتتطلب

التعقيد او بطريقة درامية يتقمص فيها الاحياء

ارواح السلف فتتكون محكمة الاسلاف التي

توكل اليا مهمة الفصل ف القضايا الكيرة

المعاصرة اعتقادا منهم بان مؤسس البطون

مترهون عن الأخطاء ومن قوانين هذه المحكمة

عدم النقض وقبول الحكم سلبا او ايجابا

ينفس راضية كما لايجوز بل تعتبر جريمة كيرة

وبشعة ويعاقب بالموت كل من يحاول الإشارة

او ذكر اسم الشخص الذي يتقمص روح

السلف على الرغم من انهم يعرفون سلفا .

ولا يفوتني في هذه العجالة ان اشير الى

ان المهرجانات التي كانت تقام ليست كلها

سنوية اذ ان بعضها ارتبط بما يسمى بالدورة

الحياتية للانسان اكثر من ارتباطها بالدورات

المنوية لمواميم الحصاد من هذه الاحتفالات

مثلا احفالات الانشيت وذلك عندما يكون

هنالك عدد كاف من المراهقين بيرر الجهد

المبذول والمال الذى يصرف على الاحتفالات

والطقوس التي تحوضم من مرحلة الشياب الي

إن التحضير للعروض الدوامية التي كانت تتم

اثناء هذه الاحفالات والمهرجانات لم تكن

تحاج الى بروفات اى تمرينات لانها عروض

قبلية ولكن الحقيقة انه كانت هناك حاجة

ماسة للمران الجسمى المستمر لان الفنان

مطلوب منه القيام بالرقص والغناء وهو

يرتدى قناعا ثقيلا هذه العروض كانت مادة

تاريخية معروفة لكل المحفلين ولكنها في اغلب

الاحيان كوميدية لذا كانت ضروريا ان تكون

مادة جديدة ولها علاقة بما يجرى في الجمع

ساعة تقديمها ومن هناك تيرز اهمية

والنقطة الثانية هي القدر الكبير من

الإتجال الذي تحتوى عليه هذه العروض يدفع

الفناتين للقيام بالبروفات المطلوبة لان الارتجال

يكون فقط في الناحية الحوارية اما الموضوع

والاطار العام له يجب ان يكونا مفهومين

للجميع وعن طريق البروفات يتمكن كل

فتان من الالمام بابعاد الشخصية التي يقوم

اما النقطة الثالثة هي ان هذه العروض

كانت تستمر في بعض الأحيان لمدة سبعة

اعوام ومن ثم تتحى هذه الجموعة من

الفنانين عن دورها في تقديم العروض ويتم

تدريب مجموعة جديدة على أيدى الأعضاء

بدورها على المنصة .

مرجلة الرجولة .



وكبار الفنانين وكبار النقاد - والعكاسه على القرور هو اول واقسى خنجر يطعن به

الناس والمجتمع وعلى الاديان - انعكاس القن على كل هذه الامور يجب أن يكون ملاء القلب والمقل عن كل فنان جديد -عندما عرض فيلم « ليلة القبض على قاطمه في مصر ، حجب كل الافلام وراعفا -

عندما سألت الفنان شكرى سرحان عن ه « لضية أحالة الفنان الى المعاش بعد بلوغه سر الستين - ضحك وقال (هذه نكته إ ولا اعلق عليها سوى بضحكة قصيرة لان عطاء الانسان الفنان يجب ان يكون مستد طالمًا قادر على ذلك - ولكل فنان اسلوبه

على القنان وعلى محبى قنه . الوم الذين صارحوا بكل الاعمال الهابطة لتى تسىء الى عقلية الشاهد العربى من أول ماكتيت حتى عرضت على الناس فكل فكل من سمحوا بهذا الاعمال سيكون لهم حساب امام الله وامام الناس وامام الجيل وادعو الله ان لرى جيل جديد يلقظ هذه التفاهات - لان مايسيء ألى القن العربي في أى دولة عربية يسيء الى كل عربي .

الاقلام المبرية التي تشاهدها الان لا تعبر

الكيار ولذا عندما يحال الفتان الى للعاش

طالما هو قادر على العطاء قائت بهذا تقلق

الياب امام موهبة مميزة بأداء وملامح

وادوار معينة .. وهي عملية حكم بالاعدام

ما نشاهده من افلام مصرية هابطة حاليا هي رؤيا خاصة لناس منفين في مثل هذه يقول عن جيله - أنه أن لم يكن التزم

يميش في قبة عطاله ومجده واخلقا الالتزام من الفتائين الذين سبقونا امثال يوسف

فنان طرق باب الفن بعدى - هذه الكلية تنفعه فنيا وعمليا واخلاقيا - وذلك منذ ان جاء بعدى واشترك معى في بطولة فيلم • رد قلبي ، الفنان رشدي أباطه والفنان صلاح ذو الفقار والاستاذ احبد مظهر وهؤلاء الثلاثة دخلوا كجدد في الساحة السينمائية وكنت اتاقد امضيت ثبانية سنوات في السينما --وكان فيلم " رد قلبي " تجربة صعبة جدا ويملم الله ماذا فعلت من اجل ان يتألقوا لان التجربة كانت جديدة ومغيفة بالنسبة لهم --

عن مصر ولا عن الاسر المعرية .

العياة التي يضعوا أقلام تعبر عنها بمعش اختياره فأنه قد فرش عليه الالتزام من اول ماشق الطريق - ولان القن كان

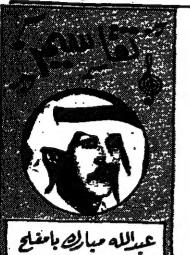
وعبى وحسين رياض • حاولت جهدى ان الول كلمة جاده لكل

فأذا يفشل ربي احاول أن الول شيء ينفع

• سلاح دو الفتار

والذكرى التي لا تموت

الفنان الراحل رياش السنباطي مرت ذكرى وقاته الثالثة دون ان نرى الكتابة عنه بما يستحق من ذكرى لا زالت عالقة بأذهان الاجيال التي سوف تخلده دائما وابدا . لا لشيء الا لان الحانه طبعت بالاذهان على مدار الزمن الذى سوف يعترف بما للرواد من اعمال خالدة - اعمال في قبة العطاء



المغتلفة والتي تزخر بالكثير

من الفنانين والكثير أيضا

من انواع الفنون الشعبية

المطلوب هو اعادته - اما

جميل محمود او أي قنان

التراث بما يقدمه من الوان

موسقية كيا كنا نشاهده

مما جعل ألبرتامج له قاعدة

عريضة من الشاهدين

والمشمعين الذين كانوا

يحرصون كل الحرص على

متابعته في ليلة بثه من

الغاشة الفضية ويستحسنون

ما يقدم فيه من الوان شعبية

على اصحاب تلك الوجوه

الفنية التي كان يتحفنا

السبرناميج لمشاهدتها

والاستمتاع بما يقدمونه من

فنون من صميم بيئتنا .

ثلك الفنون التي نمتز بها

وتفخر بأن نقدمها مع فنون

رسالة الى فنان

السعودى الاول طارق عيد

الحكيم 10 كم أنت \_ رائع وكم

هو جميل ما اشجيتنا به من

الحالك التي غيرت بها

الحدود ورسخت بها القن

السعودي الى جانب الفنون

عزيزي عطاءك قل

وجمهورك ينتظر الكثير

والكثير ، فأنت فنان نابع

قد يقول قائل -- ان

صوتك مع إلايام قد أصابه

بعض التغيير .. ولكن هذا لا

يمنع من أنه يمكنك أن

تشجينا بألحانك .. ولك

قدوة بالموسيقار محبد

عبد الوهاب الذي اختلفت

قوة صوته في ايامنا هذه عن

ايام الشباب ولكنه رغم ذلك

لا زال هو قرس الساحة

وسيدها بالحانه على حناجر

الكثيرين من الغنائين

من جدور هذا الوطن

الموسيقية الاخرى

عزيزى الموسسيسقار

الدول الاخرى

باستطاعته احباء

الأخرى

فالسنباطي بدون أي شك هو احد هؤلاء الرواد الذين أثروا المكتبة الفنية بالحانه الشجية التي ارهفت الحس والمشاعر والاحاسيس لسنوات طويلة خلت -قمن منا لم يطرب لألحاله التي شدت بها كوكب الشرق الراحلة أم كلثوم بتلك الالحان التي كان حرى بالفن وأهله أن تأتى ذكرى السنباطي وهي تختلج في قلوبهم لحنا تترلم به وصوتا جميلا لعيش على أصداله ونفية شجية تلون طعم حياتهم اليومية -

> والسنباطي كما يقول عنه الشاعر ذو الحس المرهف فاروق جويدة :

اعظم ما في الفن خلوده -وسوف يسر زمن طويل --والسنباطي يعيش في وجدان للوب كثيرة أحبت فنه

نعم ستبضي سنوات سيظل فيها النغم الاصيل يتردد ويتردد على مسامعنا نهرب اليه عندما يسيبنا شيئا من الفتور الذهني • فنشحذه بتلك الترائيم الخالدة - نهرب اليه كلما جد بالتذكار جرح اا

وهكذا سيظل السنباطي وستمضى سنوات وسنوات والجانه شامخة امام تيارات الزمن ومتغيرات الحياة كما يقول فاروق جويدة .

نعم هذا هو السنياطي وهذا أقل ما يجب ان يكتب عنه وفاءا وتقديرا واجلالا

المسلسلين اللذين يكمل الواحد

الاخر والذي هناك نية لتكملته

بجزء ثالث بعنوان «الجذور» .

صباح سلمان مدير عام

شارك في الندوة : الاساتذة

واحدا . وهذا النوع من العروض قد أعطى

عاضرة من عاضراته عن الأدب الافريقي . أن أحد الرحالة العرب قد شاهد عرضا من هذه العروض إنتي بمشهد خطير . إذ أحضر سلم وفي رأسه شكل اسطواني يقف عليه رجل وتعدلي من أعلاه الياف تصل الي الأرض وفي أسفله أوراق شجرة جافة فتشعل النار قيها .. ويدأ غثل آخر في قطع هذا السلم الذي ينهار ويظهر الممثل وسط النار ويحيي الجمهور . هذه الماذج تعتبر المتابع الأولى للمسرح الافريقي في غير أرض اليوريا التي

التقليدية وأنا معها لقاءات. صلاح الحسن حماد

الاكندا Ekonda شهرة واسعة في زائير

عن قيلم د جدعان باب الشعرية ، ان

احب أن يتواجد في دور في منطقة شعبية لها

الشكل الشعبى القديم الذى يسعد وجداني

وذكرياتي - ولقد أحببت دورى في عدًا

القيلم لائي سوف اعبر عن الرجل الشعبي

البيط جدا ولذا احببت ان اعيش هذه

عن قيلم دكلاب العرامة ، اعجبني

دوري فيه وهو اتني امثل شخصية من خلال

شخصية فدورى كان دخابط شرطة برتبة

كبيرة ، ولكن عندما يصدم في مثاليته ...

يرتسى في احضان الرجل الاثتهازى المستفل

لم يلعب من خلال هذا الدور المنقاد لسيدة

بشيء من البهلوائية وذلك من خلال ادائي

لدور ضابط كبير - واساسا ينبع مني هاتان

الشخصيتان المزدوجتان - فكانت تجرية

عن فيلم «الثمالب الصفيرة» يقول ؛

اماما هي مسرحية انجليزية من النوع الذي

فيه ميلو دراما مع التهازية السال --

فاحبيت عدًا العمل على اله من الادب العالمي

» أمى » رحبها الله هي رصيد وجدان كيم

ادعو الله لكل زوجة ترضى الله بالسحة

العبرة بالعمل الذى يسعد الناس ويضيف

قضية فنية يطرحها الفنان شكرى سرحان

للمناقشة جماهريا هي وقضية الفن

والوطن > - لان ما احوجنا في هذه المرحلة

أي كل بلد عربي الى فن يشعل حق الوطن

موهبة تبثل منحة لها قيمة من عند الله

سبحاله وتعالى + دراسة فنية + التزام

بالعمل القنى بكل الصدق + كفاح مستمر -

فنان جديد يبهر الناس ويتألق ويكون له

جديدة بالنسبة لى احببت ان أؤديها

جدا بالنبية لي -

والماقية والقدرة على العطاء -

الى الفنان شيء جديد -

على الشعب العربي -

التجرية فنيا .

تحير أغنى مناطق اقريقيا افرازا للنراما

انخرج المسرحي بالجمعية العربية السعودية

● طارق عبد الحكيم • لأنامل داعبت الاوتار … اوتار القلوب فأشجت وأطربت وكان الحق علينا في ان تعود اليها في ذكرى وفاة صاحبها رحبة الله عليه .

فنوننا الجميلة

ما أجملها

برنامج \_ وتر وسمر \_ الذي توقف مئذ فترة " سرني ما سمعته من أخبار تتضمن اعادته في القريب العاجل بعد تطعيمه بالوجوه الفنية ألعديدة بمناطق المبلكة 1685 1111 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457 | \$457

عام اتحاد الادباء والكتاب

العراقين ورئيس مجلس ادارة دار

سامي عبدالحميد الخرج

والفنان والاستاذ الكبير،

ومحمد شكرى جميل المخرج

السينانى ، وعمانوئيل رسام

المدير المفوض لشركة بابل

للانتاج السينهائي والتلفزيوني ،

كامل القيس المثل الفنان ،

عمد مبارك، محمد رضا

أفاق عربية .

مبارك .

الرقصات الطلدية عند أهله وأدخل عليها الدروس التقليدية وتقديم القرابين للموتى والأغاني المازحة والعروض الاكروباتية والبائتوماج. كل هذا الخلط ليقدم عرضا

الميدان هنالك صيوان مصنوع من الحصائر

الاستعمال الفرقة الموسيقية . أما الطيل فقد

أما الاستعمال للعقد فيجده عن الاكدا

Ekonda الذي أعاد صياغة بعض

كان له ميناه الخاص .

هي منع الجمهور من الاقتراب وكان يستعمل السوط الإمادهم . وفي بعض الأحيان يقوم بذلك رجال يرتدون أقعة مخيفة وطريقتهم هي القيام بهجمات على الجمهور من حين لاخر لإيقائهم في أماكنهم .

أما الرجال الذين يقدمون العروض فكانوا يستغلون عدم وجود رقعة محددة للتمثيل بالتحرك وسط الجمهور والاختلاط بهم . فمثلا الشخص الذي يمثل دور الارنب ويطارد من قبل الصيادين فلكي يخادى الوقوع في قبضتهم يندفع وسط الجمهور وهذا ما كان يرفع كثيرا من سرعة التجاوب .

في منطقة الإيبير Ibibio بجنوب شرق نيجيريا كان الرجال الذين يقومون بأدوار النساء يستغلون الفترات البسيطة للراحة في يبع الصابون لأفراد الجمهور الذين لا يقتصر دورهم على المشاهدة فقط بل في أغلب الأحيان يرقصون وفي بعض الأحيان يندفع أحدهم الى تمثل بعينه لاعطائه هدية تعبيرا عن اعجابه به .

وعد جاعة الفربوردو vobordo في على الأشياء الساخرة التي يقولها عنهم

أما عند مجموعة اليو yao في تنزانيا يصرخ النظارة حتى يسترعوا انتباه ممثل بعينه

هذه الماذج البسيطة توضح الى أي مدى

معقدا بعض الشيء فحد قيلة البامليك الفروض أن يتم عرض معين في القرية.

تواصل دار افاق عربية تنفيذ خطتها الثقافية التي وضعتها لنشاطها الثقاق خلال هذا العام فيعد ندوعها الأولى

حول «الأمن القومي» عقدت



وحضرها الفنانون المشاركون ق المسلسل: خليل شوق ، فوزيه عارف ، راسن الحجيلي ، سلم البصري ،

محسن العلي والخرج الفنان التميمي وقاسم الملاك .

عبدالجليل، والمؤلف الفنان عادل كاظم والمظين طعمه

والفنانات

قهل ترى ونسيع مثل ذلك - أرجيو .

من خلال الاحفالات والمهرجانات السنوية والموسمية كما كانت تحدث في اثبنا ابان الدولة النقطة الاولى هي اعطاء كل فرد من افراد اليونانية القديمة فالصلة الاساسية التي تربط القيلة الفرصة الكافية لافراز ما لديه بين الدراما من جانب والاحقالات من جانب اخر هي الطقوس التي تدور حولها

النقطة الثانية هي ارتباط هذه العروض بالعلاقات الروحية الزم كل فرد في القبيلة بالمشاركة فيها .

التقطة الثالثة والانحيرة هي استمرارية افرازات كل فرد حتى الممات لان كل فرد بعد اثنياء دورته يصبح تلقائيا مدربا لمجموعة

ويجدر بنا هنا ان نشير الى ان البروفات كانت تتم مرة واحدة كل اسبوع في ميدان القرية لمدة ستة واربعين اسبوعا في العام لمدة مئة سنوات كل هذه البروفات تتم خلق عرض يستمر لمدة سبع ساعات .

يم في بداية الاعوام الستة اختيار قرية ويوضع اهلها تحت المراقبة الدقيقة للمدة المقررة وذلك لمعرفة نقائصهم واطوارهم القرية وهذه لللاحظات تكون الاطار العام او اغور الاسامي لبعض المشاهد والاجزاء الهزلية في العروض . وق فصل الجفاف يم تقديم هذه

العروض في قرية الرجال اللين يقدمون العروض اي المجموعة الختارة ضمن الستة مجموعات . ثم في القرى المجاورة لها ومن ثم اخيرا في القرية انختارة والتي بنيت عليها ومما لأشك فيه ان قد يجادر الى الذهن المشاهد . في كنير من مناطق افريقيا يتم تدريب

الفنانين منذ الصغر . فمثلا فيما يعرف بشابات اليافوبا yafoba بسأحل العاج اللاتي يقدمن العروض الأكروباتية يتم تدريهن منذ ميلادهن . وقبل قدوم الاستعمار الفرنسي كان يتم هملهن حتى لا تتضرر أرجلهن من جراء السير .

طريقة تقديم العروض أي الدراما

التقليدية كانت تحلف ، بمحى أن الخشبة تفسها إذا جاز لنا إطلاق هذا الاسم عليها كانت فقيرة ومحدودة . فكمراحل إليها كانت تستعمل عادة الإشجار أو أي موجودات أخرى من مواد النطقة . وهذه النقطة توضح أن الافارقة استخدموا نظرية جروتوفسكي ( نحو مسرح فقير ) قبل متات السنين .' فلو كان هنالك ما يحدد أبعاد المبصة فهو الجمهور الذي يحدد المساحة بالتفاقه حول المثلين . ولقد أطلق في أوربا على هذا الشكل المسرحي الجديد بالنسبة شم القديم بالنسية للأفارقة بمسرح الشارع .

وهذا الشكل كان يخلق للأفريقيين كثيرا من الماناة خاصة لقدمي العروض. لأن الجمهور عادة في مثل هذه الحالات بحاول الاقتراب بقدر الامكان من المثلين . ويقال إن أحد الادوار التي كان يقوم بها المهرجون

زائير يغني أفراد الجمهور أغيات هزاية كرد

أوشك على الاصطدام بهم لأن القناع الذي يرتديه لا يمكنه من الرؤية الجيدة .

كانت مشاركة الجمهور مهمة في إنجاح هذه العروض ورعا يكون دوره أكبر بكثير من دور الديكور عادة بسيط للغاية كإ ذكرنا سابقا ولكن في بعض مناطق افريقيا يكون

Bamlake في الكمرون كان من فنطت كل الماني اغيطة بحصار أييض وأسود , وترك شارعان يقودان للميدان كمداخل للمعظين ووضع عند بداية كل منهما سن فيل غرست مؤخرتها الحادة في الأرض وفي أعلاها طاقية مزركشة . وفي وسط

مؤخراً ندوتها الثانية للبحث في مناقشة اسباب نجاح مسلسل النسر وعيون المدينة ، الذلب وعيون المدينة هل هو انتحرج ؟ المثلون ! ، الكاتب ؟ المتج وشركة بأبل ؟ أم هناك اسباب

مؤسسة السيفا والمسرح الدكتور محسن الموسوى أمين احرى وراء تجاح هلين

من قبلم النسر وعيون المدينة

عزيزي قارىء الندوة مقالنا الفني اليوم يعرض لفنان عربي آثر ترك خامات فن التصوير من الوان زينية وغيرها لينفرد عن بقية مصورى العالم العربي المعاصر بوسيط آخر غَايةٌ فَى الصَّعْوِيةِ أَدَاءً وحفاظاً عليه .. اصابع الباستيل الرقيقة .. تحولت بين المامل الفنان الشاعر «الاستاذ» محمد صبرى الى اداة طبعة لينة تعينه على تحقيق ذاته وتجعله يتربع عوش التصوير بالباستيل رغم اتقانه للتصوير الزيتي والماق والرسم بالقلم الرصاص والاحبار ، وسيطرته التامة على ادواتها ومتطلبات العمل بها . وفي عجالة عن تاريخ استخدام

الباستيل تجد ان الإيطاليين قد استخدموه في أواخر القرن الخامس عشر وامتد استغماله في فرنسا وانجلترا والماتيا على مدى ثلاثة قرون بين فتانين تخصصوا اما في رسم الصورة الشخصية ، او المنظر الطبيعي فقط كالفتان الانجليزي لوت وتلميذه جون راصل ، وعندما قل الاقبال على الصور الشخصية في أواثل القرن التأميع عشر الحدو مستوى فن الياستيل ثم اردهر في النصف الثاني منه على ايدى للصورين التاثرين .. وفي عام ١٨٧٠ ميلادية تكونت جاعة فاني الباستيل في بازیس واقاموا ف اندن اول معرض للوجائيم عام ١٨٨٠ م وازدهرت صناعة هله الألوان وتعددت وسائل استخدامها وصارت منافسا للالوان الزينية كوسيط في وصار البول الأول على قيمة اللمسة وملأ القراغات السطحة التي تحددها الخطوط الخارجية مع ترك فراغات دقيقة عشوائية بين كل لمسة أون واخرى لالراء درجة اشعاعهما ، ويبدو هذا جلياً في لوحات المصورين القرنسيين ميليه وستار وديجاورنوار وارديلون ريدون . وتولوز لوتريك وماتيس ، وفي انجلتوا يتأكد في أوحات ويسلر وثوتك، وفي أمريكا الفنانة ماري كاسات .. وفي مصر والعالم العنى اصبح لمسر محمد صبرى علماً على

٢١ ديسمبر عام ١٩١٧ ميلادية بالقاهرة وعبق التاريخ تحد في مراحله الزمنية منذ بداية الحضارة البشرية حتى عصرنا ألحديث ويعدثني وبراءة الاطفال في عينية ٦٠ في أولي ابتدائي كان لنا جار عمرمة القنون كنت اصعد الى شقته لأراه وهو يرسم بالالوان فتخرج من ين يليه مناظر فرسومة ايبرتني أيا ايبار ، مُ التحقت عدرسة عباس الابتدائية بالسبية ، ولمن مدرس الرسم «محمد عارف افتدىء هوايتي فأخفني بجمعية الرمم واوصافي بشراء كتاب «الرسم التوضيحي، للاستاذ عمد يوسف ممام سد سكرتيز تتعية محبى الفنون الجميلة أَنْذَاكُ ، وَشَاهِدُتُ فِي جُولِتِي مِعِ الكتاب مناظر لكبار الفنانين بشكل مسط، وعرفت المنظور من خلاله ، وصار رفيقي الدائم بل ومعلمي . . حصلت على العديد من الجوائق بالمرحلة الابتدائية معظمها كتب رسومات اطفال جداية كنت اقوم بتقلها ومليء مساحة ما بداخل حدودها بالألوان الماثية التي بدأت الرسم بها وانا طفل وأورائز بالغ الصعيبة بالنسبة لطفل ميتدىء ، بينا هو أمر طبيعي لدى ان أرسم بالوان الجوش الماتية منذ تعيمة اطافري ثم مارمت الرسم بالإلوان الزيتية والباسيل الطباشيية بعد ذلك ، وما أكثر رسوماتي التي كان المدرسون جسابقون لتزيين حواقط قصولهم بها .. وكالا هذا منتي معادل في طفولتي وثقتي حصل الطالب محمد صبرى على

ويستعدا

الوان لي

تلند الرج

لساعنا

يقمولهم

ااره

دبلوم القنون التطبيقية وكان ترتيبه والأولية ودرس على الاسائلة حسني خليل وعملا عزت مصطفى واحد راغب مرطل عني نفسه بالإعماث للخارج كي يستكمل دراسته الفية كا هر الحال بالنسبة الوائل حريجي معاهد التعود لاحلام عل اساللة الفنون من الخواجات ألى إن عرض عليه استاذه الفتان الكير محمد حسن العمل بتحف العلم - ف دور الانشاء وقداك -

فقيل على القور منضمة الى الفنائين صالام يوسف كاحل ، كامل مصطفى ، عدالسلام احدي وتوقت صلعه بالاعوا وزاولا حملهما القني عرجهما اخاص

 القصر العربي باشيلية ○ عشرات بل منات الوريقات المواضعة خشنة الملمس فأحالها بأمر الخالق «المصور» سبحانه وتعالى الى لوحات راتعة في فن التصوير يتحدث بجمالها كبار نقاد العالم في الفن التشكيلي ويقول الفنان في أدب جم : وجدت الباستيل هو اسهل طريق لي كى امارس الفن ، فاللون مباشر بلا مزج او تغییر او تغطیة لون فوق آخر ، ومن السهل النزول الى الطبيعة مباشرة بعلبة الالوان والورقتين وانجازهما معأ في ذات

«تصوير ونحت» كم زاولا ايضا كتابة القصة والشعر والزجل كل بأساويه وانتقل عام ١٩٤٣ م امينا لمكتبة كلية الفنون التطيقية لمئة خمس سنوات عكف خلافا مطلعا على الكتب والمجلدات الفنية اتصاله بمرتادى المكتية اساتذة وطلاب علم، واستطاع تكوين، فريق للرسم من الطلبة المتميزين رامثال د ه عمد طه حسين عميد الكلية السابق، دمر معاملة المملك القدين عمر السيئها والمعار حاليا بالمملكة) ..

نعود الى الوان الباستيل وقد لاتعرف عزیزی القاریء ان قلة نادرة من فالی

العالم هي التي تمارس الرسم بها لصعوبة الممارسة بهذه الحامة التي تتطاير ذراتها في

صيرى الذى عكف على تمارين مستمرة

الجه ويظل الجزء الباقي متاسكا فوق صفحة الورقة المرسومة بدون استعمال المسرش المسبب للالمسوان Fixative Spray مثلما يفعل الفنانون عند استخدام القلم الرصاص او القحم مثلًا .. لكن الصعب لدى معظم القنانين صادف هوي في نفس محمد

ورسم مباشرة في دقائق أيملأ مساحة



التأثرية التي لاتعرف الزيف او الخداع .. وعة صدق من نفيا شفافة في حسما وادائها انتجت مئات اللوحات التبي تمثل حى تحكم في اصبع الباستيل الطباشيري الحي الشعبي والمنظر الطبيعي في القاهرة القديمة واسوان وفى الاقائم الأسبانية

فن محمد صبرى لهذا النوع من الواقعية

يؤكد هذا المعمل المسرحي بين الحين والاخر احقيته بالسبق والتقدم فبعد ان

كان مسرح الطليعة بقيادة سمير العصفورى يلعب هذا الدور ف الحركة المسرحية تمكن زميله الفنان عبدالغفار عودة من سحب البساط من تحت قدميه وان ينفرد مع فريقه بالمسرح المتجول من ان يلعب هذا الدور فهذا الرجل لم يكتف فقط بتقديم العروض المسرحية الجماهيرية في اقاليم مصر من اقصاها الى ادناها .. بل راح ينشيء بما يسمى مسرح الغرفة .. ومجازا يقول عقدة مسرح العلبة نظرا لصيق المكان ومع دُّلُكُ فَهُو يَسْعَ كُلُّ الْأَفْكَارِ وَيُعْتَضِنَ كُلُّ المُواهِبِ وَيَكُفَّى انْ هَذْهُ الْغَرْفَةُ البَّسِطَّة تقدم للفن المسرحي كل شهر عمل جديد .. ومؤلف جديد .. ومخرج جديد .. ووجوه جديدة في التنيل والاضاءة والديكور ...

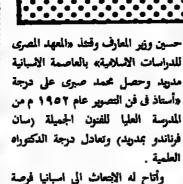
يل ان المسرح البسيط استغل اجازته الامبوعية في اقامة الندوات والامسيات الشعرية للشباب والكبار على السواء .. وراخ ايضا يلملم هذه الدراسات في كيف يحفظها التاريخ وتظل حية وساختة بين ايدى عشاق المسرح بدلا من ان تذهب في مهب الريح وما اقواها

ر وطالا لهذه الدراسات قدم المسرح المتجول من خلال غرف المسرحية هذه فواسات عن : مسرح الطفل ، المسرح المدرسي، الهواية والاحتراف ، التراجيديا العربية ، المسرح السيامي ، الاضاءة المسرحية ، الفصحي والعامية ، سر غلبة للكوميديا ، مسرح الدولة ، ظاهرة المسرح المتجول ، المسرح والرقابة ، الخطة

ومسرح الدولة ، عالم نجيب سرور من خلال الاساتذة العقاد والكتاب يعقوب الشارولي واحد شوق وصفوت شعلان واحمد العشرى وعبدالعزيز حموده وشكرى عبدالوهاب وفتحي العشري ومختار العزني وعز الدين فهمي ومحمد التهامي ومحمد الباجس واحمد عبدالحميد وسمير عبدالباق.

ويقول الفنان عبدالغفار عودة مدير المسرح المتجول : هدفي الوحيد أن أحفر بمسرحي هذا صخر المسرم التجارى الاستهلاكي وان اعيد مع زملاتي الوجه النظيف اللامع الجاد للمسرح المصرى وقريبا تقدم الغرفة ايضا التجربة الرابعة في «الاوتو دراماً» التي يحكي فيها كبار كتاب مصر وفنانيها سير حياتهم الشخصية والفنية وقد قدمنا من قبل الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة والفنان سعد اردش والفنان حمدى غيث ونستضيف في ديسمبر القادم الكاتب يوسف ادريس .. وياعزيزي منطقي في هذا العمل بعيدا عن عقدة فانا فنان قبل أن أكون أداريا .

ويؤكد عودة في ثقة : لا يهمني الكم الجماهيري بقدر ما يهمني الكيف والا اعرف ان اول الغيث قطره فلا ملل ولا كلل من هذا .. ويبغى ايضا ان نشير الى تجربة المسرح المتجول في مسرحية المناهج الدرامية للطلاب وبها نضرب عصفوريين بحجر . نقربهم من المسرح ونساعدهم في التحصيل باسلوب ينمي تذوقهم الفني . واجدني اقول لعبدالغفار عودة وانا اعرف ان لديك الكثير واعدك بلقاء اخر



الاطلاع على التراث القني العالمي بمتحف البرادو وغيره حيث شاهد اعمال عباقرة الفن امثال فيلاسكوس وموريللو وجويا والجريكو وعديد من الفنانين الإيطاليين والقرنسيين والفلمنكيين الذين اعتلات متاحف اسبانيا والعائم كله بروائع

وحصل الفنان على دبلوم المدرسة القومية للحفر بمدريد (١٩٥٤م) ثم حصل على دبلوم في الدراسات الإسبانية من كلية الآداب بجامعة مدريد (١٩٥٦ م) وأقام معرضا لاعماله في نفس العام يتطوان بالمغرب ومدريد .. ثم بدأ مرحلة جديدة بين ربوع الاندلس عام ١٩٦١ حيث رسم آثارها العربية الجيدة واهمها قصر الحمواء بغرناطة وبرج الذهب، والقصر بأشيلية، القصبة العربية علقة ، القصبة العربية في المربا ، الكويرى العربي في رونده ذات الجبال المتدة قوق السحاب وخرج الفنان من معرضه المسمى «رحلة الاتدلس» بصالون جويا في جمعية القنون الجميلة بمدريد عام ١٩٦٢ حاملا وسام الاستحقاق من درجة فارس تقديرا لجهوده الفنية .

والمغربية والاوربية .. ادت بصدق واتقان

فأكدت بصمة الحضارة العربية بالمدن

الاندلسية في اسبانيا واعادت اليها وهجها

منذ اربعين عامأ دعت جمعية عجبي

الفنون الجميلة أحد الفنانين الأوريين

لاقامة معرض خاص كامل بالوان

الباستيل .. وانبير محمد صبرى عندما

رأى اعماله وجع محاضراته عن هذا الفن

F0rmula وطريقة الإداء بـه

ومنذ ذلك الحين عكف على الرسم بالوان

الباستيل اعمالا رائعة ، وحضر الفنان

الرائد احمد صبرى معرضه الأول عام

١٩٤٣ م بقاعة جولدنيرج بشارع قصر

النبا وجلمه إلى القسم الحربكلة الفنيان

الجميلة الذى كان يشرف عليه ويغذبه

بالفنانين للوهوبين امثال د . سيد

عبد رب الرسول «كان معاراً بقسم التربية

الفنية بكلية التربية بجامعة ام القرى في

نهاية السبعينيات» و د . عبدالجيد وافي ،

والاستاذ سعد كامل والاستاذ كإل

الجُويلي (الناقد الفني) .. وفاز يالمركز

الأول على القسم الحر في موضوع

النحاسين الذى رحمه بالالوان الزيية

وحصل على منحة غائية هي مرسم

الاقصر شتاءً ومرسم حوش أدم صيفا

مزاملا د . سعد المنصوري عميد معهد

النقد الفني السابق وناحت الجرانيت

في عام ١٩٤٦ م أقام معرضه الثاني

بالقاهرة واهم اعماله «صباح الحير» ،

«لوحة الدرس الديني» التي تتسم

بالخشوع والرهبة ، منظر ريفي ، وفي عام

١٩٥٠م سافر الى اسبانيا ضمن

المرشحين المتكمال دراستهم في الفن ا

والادب والتاريخ عندما أنشأ الدكتور طه

والرخام «عبدالبديع» .

البراق كي يراها العالم من جديد .

ومن معرضه الأول بأسبانيا انطلق محمد صبرى الى تندن فروما ثم فرنكفورت بألمانيا . واقام معرضه الخامس في مدينة غرناطة الاندلسية وحصل على الجائزة الاولى في التصوير من صالون الخريف الخامس والثلاثين الذي اقم في قصر فيلاسكوس بمدريد، وتمثل مجموعات الفنان تعييرا عربيا نابضا لتاريخا القومي والبطولي ، وتسجيلا تأثيري الرؤية لاثارنا الاسلامية في مصر والاندلس ، كما تمثل تعيراً شاعرياً عن تراث القاهرة القديمة . لم يكن عجيا ان تسجل دائرة المعارف الاسبانية عام ١٩٧٨ م اسم الفنان العربي وسيرته ونماذج من اعماله الملونة ، ولم يكن أمرأ غريباً ان تباع جميع اعمال الفنان المعروضة بقاعة السلام (فبراير ومارس ۱۹۸۶) بأكثر من ربع مليون ريال وهو مالم يحدث لأى فنان

تحية الى الفنان «الاستاذ» محمد صبرى سقير الفن العربي الذي استطاع بموهبته الفذة وتفرده فى الانتاج الباستيلي ان يطلع الرأى العام الأوربي عامة والاسبانى خاصة على نوعية الاستاذية

ثشكيلي اثناء حياته .

ياشمس ٠٠ نؤرتـي قولیلی ۰۰ مین ۰۰ انتی ياشمىس ٠٠ النهار

بلطف ۱۰۰ أستدارت الفرصه ١٠ لمؤ ١٠ حانت أَقَلُكُ ١٠ الأسسرار

والصَّدفه ٠٠ جمعتنا والأنس ٥٠ غايتنا ياشمس ١٠ النهار

بالنظرة ١٠ بالهمسة بالرقم ١٠ باللمسه أحلوت ١٠ الجلسه بشمس ١٠ النهار

٠٠ لاتسري ياضبح ٠٠ لابدري ياساعة ١٠٠ لا تجري دي شمس ١٠ النهار

O عمل كمسئولة عن

الدراما في التليفزيون المصرى

لن يعطلني عن عملي

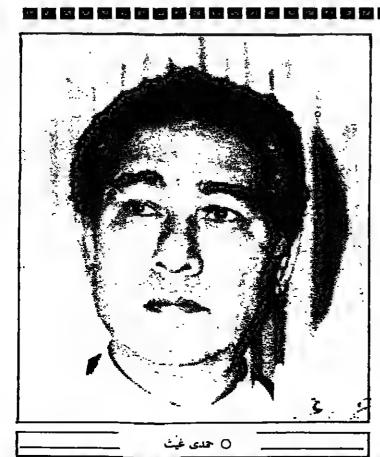
كمخرجة وحاليا اعد

لاخراج السهرة الفيلمية «اسفة ارفض الطلاق» تأليف نادية رشاد . المخرجة

انعام محمد على

🔾 تحاملت على نفسي رعم مرضى الشديد وملازمتي للفراش وكتبت ورقة العمل للندوة السنوية للهيئة العالمية للمسرح وطرحت مناقشة كيفية العمل مع فنان مسرح الدولة في ظل المتعيرات الاجتماعيسة والاقتصادية في مجتمعنا . توفيق الحكم

○ فن المنولوج الذي كان له شأن عظم في مصر في السنوات الماضية نستطيع ان نقول انه اختفی وما نقدمه حاليا مجرد قشور ولا داعي ان نقول غير ذلك! المنولوجست حادة سلطان



## اعلان للمرة الثالثه عن بيع مواد متنوعة بمزاد

● تعلن وزارة المائية والاقتصاد الوطني عن وجود مواد متنوعة تتكون من ١٠ ١. مجموعة صناديق خشبية تعتوى على انابيب زجاجية كريستال للثريات وسوست معدنية .

٣ . مجموعة من صناديق خشبية تحتوى على ثريات دون الزجاج

٣ . مجموعة اغطية سقفية نحاسية للزيئة ٤ . كميات من الادوات الصحية والسيراميك

وترغب بيمها في المزاد العلني فعلى من لديه رغبة بالشراء العضور الى الساحه الغربية الواقعة داخل سور فندق الرياش انتركونتننتال في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١١٠٥/١٣/١هـ حسب لقويم أم القرى وعلى من يرسو عليه المزاد ان يدفع ٥٠ ٪ من قيمة الشراء نقدا والباقى يتم دفعة بعد الموافقة على البيع من الجهة المختصة علما بان الدلالة على المشترى وان يتمهد المشترى بنقل جميع ما اشتراء خلال موعد اقصاه سبعة ايام من تاريخ أبلاغه بالموافقة على البيع وللعموم جرى تشره ~

## بيان بتأجيل موعد فتح مظاريف المنافسات المعلن

• اسم الجهة المطنة وزارة الشئون البلدية والقروية . اسم المناقصة السفلتة الموقتة والارصفة والانارة بالقريات . رقبها ١٩٠ . قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٧ ، ١٧ ، معاده \_ موعد فتح المظاريف ١٧ ، ١٧ ، ١٠ مداه اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية . اسم المناقصة تنظيم وتشجير حذيقة عامة

بالفيصلية بعرعر ـ رقمها ١٩٠ ـ قيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ

#### اعلان استثجار مبنسي

● تعلن ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم عن رغبتها في استنجار مبنى لسكن بعض اعضاء هيئة

التدريس بالمواصفات التاليسة ، ١ \_ يتكون المبنى من ثمان شقق بمبنى واحد

٣ . ان تتكون الشقه من ثلاث غرف ودورة مياه وصالة ومطبخ ٣ . ان يكون المبنى قريبا من مبانى كليات الهنات ببريدة حي الصفراء مهما امكن ذلك

ان تكون الثقق المطلوبة مزوده بالماء والكهرباء والهاتف -

لسبت ١١٢/١٦ /٥٠١١٩هـ . موعد فتح المطاريف ١٢/١٢ /٥٠١١هـ -

ه . ان يتوفر بالمبنى المطلوب سكنا للحارس -

فعلى من يتوفر لديه مبنى مطابقا للمواصفات المذكورة ان يتقدم بعرضه الى سعادة مدير ادارة كلية التربية للبنات بالقصيم موضحا الاجرة المغلوبة مشتملا على صورة من صك الملكية ورسم كروكي للمبنى خلال عشرين يوما من تاريخ الأعلان -وللعموم جرى نشره والله الموقى

#### طلب الاعلان عن منافسة ترميم مدارس الدفعة الخامسه

 وقي المنافعة ١٠ . أمم الجهة المعلنة ادارة التعليم . أمم المنافعة ووصفها وغرضها منافعة ترميم الدفعة الخامسة . القيمة مجانا . مكان بيع الوثائق ادارة التعليم قسم المشتريات . اخر موعد لتقديم المروض ١٤٠٧/١١هـ . مكان تقديم العروض المناقصات بالمشتريا . موعد فتح المقاريف ١٤٠٦٠/١٠ على مقدار التصنيف ونوعه التخصص في مجال العمل . ملاحظ...ات معادة للمرة الثانية

• تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن تأجيل موعد فتح المظاريف لترميم مدارس التلحة الشامنه واخل المدينة وعلى ان يكون تقديم العطاءات يون الاثنين ١/٧٠/١٠٥ بدلا من يوم الشلاثاء ١٠١٠/٥/١٠ وفتح المقاريف يوم الفلاثاء ١٥/١/١٠هـ بدلا من الاربعاء ١١٠٥/٥/١٥م. ،

#### اعـــلان

تعلن ادارة الشعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استشجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة المجاودة

على ان يكون المبنى من المسلح ويتشطيب مستاز وتابع له فناء ولا تقل غرف عن ١٤ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ١٦٤ م ٢ وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احساهها توفير الانارة وانتهوية والنواحي الصحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ( قسم الاجور ) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم الحرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع أى ادارة حكومية يفرش التأجير او سبق ان أجر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم الرأر يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عن الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توسيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل أى اصلاحات او اضافات حسب وأى اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندس معتبد تتضمن تحمل المبنى للفرض المراد الاستشجار من أجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف - مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله ، وان يكون الخالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمصارية من حيث تحمله تلفرض المراد الاستشجار من أجله كيدرسة

قعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خبسة عشر يوم من

#### اعسلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياش عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي ا

اسم المنافعة ؛ انشاء مبشى الهاتف السيار بالمرسلات بالرياش

اخر موهد لتقديد العطاءات وفتح المظاريف ؛ الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

رقي المنافسة / 1444م-9

أسم المنافسة / خدمات الماعدة الفئية التي تتعلق بمقسم بي أو اكس في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات قيمة المنافية عاممه

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

ملاحظة / الاشتراك في عطاءات المنافسة رقم ٢٠٥٤٤٩ قاصر على الشركات الوطنية [١] ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود يميني الادارة العامة

للاتصالات بحى المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة وقم صد

#### اعلان مناقصة رقم ٩

• تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة عدد من المبائي الشرعية التابعة للوزارة بانحاء متفرقة من المملكة بمناقصة عامة على الشركات والمؤسسات المتخمصة في هذا المجال ولمدة ثلاث سنوات وهي كالتالي ، .

١ - كتابة عدل ثادق ٧ - مستعجلة مكة المكرمة ٧ - محكمة ابها ١ - كتابة عدل ابها - ٥ - مستعجلة جده - ١ - محكمة الخرمة - ٧ - فرع الوزارة بمكة المكرمة - ٨ - مجمع الدوائر الشرعية بالطائف - ٩ هيئة التمييز بمكة المكرمة . ١٠ . محكمة تيماء . ١١ . محكمة العيينه . ١٢ . محكمة خميس مشيط . ١٧ . محكمة شقراء ، ١٥ . محكمة جازان ، ١٥ . محكمة مرات ـ ١٦ . محكمة المجارده ، ١٧ ـ فرع الوزارة تبوك - ١٨٨ مجمع الدوائر الشرعية بتبوك . ١٩ . معكمة الليث - ٧٠ معكمة سراة عبيده -٣١ - فرع الوزارة بالمدينة المنورة . ٣٠ - محكمة وكنابة عدل رابغ . ٣٠ - محكمة نجران ـ ١٠ -محكمة وكابة عدل الرجه . ١٥ . محكمة بدر . ٢٦ . مستعجلة المبرز بالاحساء . ٣٠ . محكمة لتوعيمه . ١٨ ـ محكمة المبرز . ٢٩ . مستعجلة وكتابة عدل خميس مشيط . ٦٠ . مجمع الدوالر الشرعية بحفر الباطن . ٦٦ . محكمة الجبيل . ٦٦ . كتابة عدل المدينة المنورة ٠

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة شعبة العبيالة والخدمات بمبنى الوزارة بالرياض شارع الجامعة لاخذ نسخ من الشروط والمواسفات اثناء الدوام الرسمي من كل وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دواء يوم م١١٠٠/١٠/١هـ وسوف يكون فتح المقاريف في أبوم الذي يليه الساعة العاشرة صباحا كما ان العطاء لايقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا

> ١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء وندة ثلاث سنوات ٧ ـ صورة من السجل التجاري في هذا المجال

٢ ـ صورة من سابقة أعمال في هذا المجال

٤ . صورة من الزكاة والدخل

وسوف يكون فتح المقاريف في يوم ٣٦ ١٠٠٠مه، الساعة العاشرة صباحا والله الموفق -

## اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/١٩ هـ

تعلن وزارة الاعلام هن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطة الارسال بحالل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتين ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في عده المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر على أن يكون العطاء

١/ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

٢/ يكون العطاء من اصل وصورتين ٧٠ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساوية المفعول

 ١/ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المقمول لعام صادية-14 هـ د يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى

١/ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المقاريف ٧/ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨/ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩/ اذا كان ألعظاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء المادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط . علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٢/٢٥ /٥٠١هـ وستفتح المقاريف بالادارة المالية

## اعلان مناقصة رقم ٢٠٥/٤٠٥/١هـ

في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام هي نشره ٠

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل وقود الديزل لمحطة ارسال رفحاء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحده ، فعلى الساده الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفية لما يلى :

١/ يعنون الظرف بامم مدير الادارة المالية ويكتب عليه امم ورق المناقصة

٧/ يكون العطاء من اصل وصورتين رقق بالسطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

لعام 11-7/11-4 هـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥٠ ١٤٠٠ هـ

ء/ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى

١/ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمة ثلاثة اشهر من تأريخ فتح المظاريف

٧. يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقعة ٨ \_ يجب تقديم عيفات أو كتالوجات لكل صنف

٩ ـ اذا كان العظاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق تركيل شرعى من صاحب العظاء الصادر باسمه السجل التجاري -هذا ومن حق الوزارة رفين أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط \_ علما بان

اخر موهد لقبول المطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦٠١٠٠هـ وستفتح المقاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوائي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ...

#### اعلان من جامعة الملك سعود

والم المتاقصة ١٤٠ لعام صود ١١٠٠ هـ.

مسماها ، نظافة وصيانة وتشفيل كلية طب الاسنان اخر موعد لتلقى المروش / الساعة ١٠٣٠ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٨ ١١٠٥/١١٠ هـ مرعد فتح المقاريف / الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٧/١ هـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المفتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطابق الثالث ) على طريق الدرعية مجانا

## اعلان من جامعة الملك سعود

رائم المتالمية / ٤٣ أمام ميوريورور مي

مسهاها / نظافة وسيانة وحراسة مساكن اعشاء هيئة التدريس داخل مدينة الرياش اخر موعد لتلقى العروش / الساعة ١٩٠٠ ظهر يوم الاربعاء ١٣/٢١ /١٠٠١ هـ موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة صباح السبت ١٢/٢٩ ١٤٠٥/ هـ السحب الشروط والمواصفات الغاصة بالعبلية من ادارة المشتريات والمستودعات بأدارة الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطابق الثالث ؛ على طريق الدرعية مجانا

#### اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تأجير العمارات والشقيق والدكاكين الخالية المائدة للارقاف الواقعة في مواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٠ هـ وكامل عام ١٤٠٦ هـ قطى كل راغب للاستنجار مراجعة الدلال محبد عثبان لوضع الزيادة في اورأق الزايدة والتعرف على الواقع وحدد يوم الثلاثاء للوافق ١٠٠٢٠/١٠٠١ هـ أخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المذكور

#### اعـــلان

رقم المنافسة ٦ اسم الجهة المعلنة ، وكالة الوزارة لشئون العمل اسم المنافسة ، طباعة سجلات وشهادات واستبارات قيمة الشروط والمواصفات ، ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الشروط والمواصفات ، ادارة المناقصات بشئون العبل اخر موعد لتقديم العطاءات ، نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧٠١هـ مكان تقديم العروض ، ادارة المناقصات بشئون العمل

#### اعلان مناقصة

موعد فتح المطاريف ، الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧٠١٠ هـ

يملن فرع وزارة العدل بالمنطقة الفربية بمكة المكرمة عن رغبته طرح عملية الاعاشة وتأمين المهيام والانارة والماء والسيارات لموسم حج عام معه، هـ بالمناقصة العامة بموجب الشروط. والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المعاسبة بالفرع فعلى السادة الراغبين الدخول في عله المناقصة لقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما

١/ يعنون الظرف باسم مدير عام قرع وزارة العدل بالمنطقة القربية بمكة للكرمة ويكتب عليه ١٠ يكون العطاء من أصل وصورتين

٣/ يكون لديه وخصة من البلدية بمزاولة مهنة الطباخة ويفشل ان يرفق بالعطاء وسورتان من شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧٠١٠ هـ وصورتان من السجل الشجارى 2/ صورتان من تسديد الركاة والدخل سارية المفعول نعام صدر ١٤٠٥٠ هـ وضمان ابتدائي بمبلغ خمسة ألاف ريال من اجمالي ليمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

من تاريخ فتح الظاريف ه/ اذا كان العطاء متدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسبه السجل التجارى

٦/ أخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٠/١٠/٠ هـ - ستفتح المطاريف بالمعاسبة في تمام الساعة المأشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلان جرى تشره

#### اعسسلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها في استثجار لكل من المدستين المحشتين خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ بالقريتين الموضعتين اهناء ۱. لرية العثيثى بمنطقة رنية ٧ - قرية الدفعية بمنطقة الخرمة ،

وذلك لاتخاذهما مقريس للمدرستين الابتدائية المحلة بتلك القريتين وفعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالمواقع الذكورة سالحة لاتخاذها مدرسة وذلك في حدود عشر غرنى لاتقل مساحتها عدد م عليهم تقديم طلباتهم لمندوبية تعليم البنات بالمنطقة التابعين لها كل من رنيه والخرمه او ادارة تعليم البيئات بالطائف خلال شهرين من تاريخ نشره

## اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / عملية صيانة ونظافة ٢١ مسجد بتيماء ليمة بيع الشروط والمواصفات و ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ، نهاية دوام يرم الاحد الموافق ١١٠٥/١١/ هـ موعد فتح المطاريف ، اليوم الثالي الموافق ١٣/٣٦ ١٩٠٥ هـ

المستندات المطلوبة ا ا شمان بنگ ۱ ٪ √/ شهادة الزكاة والدخل 7/ السجل التجاري

1/ الاشتراك في الفرفة التجارية الموزارة المعلق في تسجزات المصملية وتسخطين وزيادة الكسيات والنقاء بعضها اذا دعت الحاجة تسلم المطاريف لسكرتير لجنة المناقسات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف

#### اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة / ميانة ونظافة ٧ مساجد بتبوك

ليمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتبول العطاءات ؛ نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١١/ هـ موعد فتح المظاريف / اليوم التالي الموافق ٢١/١٢/١١ هـ المستندات المطلوبة ا

> ۱/ شمان بنکی ۱٪ ٣/ شهادة الركاة والدخل

٣/ السجل التجاري ١/ الاشتراك في الفرقة التجارية للوزارة الحق في شجزاته العصلية وشخفينش وزيادة الكسيات والناء

بمضها اذا دعت الحاجة تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المشاقصات بسقر الوزارة بالرياض ، وزارة السبج والاوقاف

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة ، صيانة ونظافة مساجد تبوك ٢٩ مسجد وجامع قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٣٦٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ؛ ثهاية دوام يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١١/٢٥ هـ

موعد فتح المظاريف ، اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦ هـ المستندات المطلوبة / ۱/ شمان بنکی ۱ ٪

٧/ شهادة الزكاة والدخل ٧/ السجل التجاري

أم القرى وللعموم جرى أعلائه

 ١٤ الاشتراك في الفرقة التجارية المتوزارة النحنق في تنجزنة النعسطية وتنخضينس وزيادة الكسيات والنقاء بعضها اذا دعت الحاجة

## 

تسلم المطاريف لسكرتير تجمة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف

تعلن أدارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بشر المدقة في موقع مناسب من قرية بشر المدلة تتوفر الشروط التالية ا

١٠ عدد القرف د غرفة لا تقل مساحة الفرقة عن اربع وعشرين مشرا ٧/ فناء متسع يكون ثلاثة اخماف مسطح الباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

 عرفة مساحتها ٢٨٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٨٨٨ للمختبر عدد ٢ مورة مياه مجهزة. بسيغونات لطرف الفضلات وتعبل بصورة جيدة وعمل عشرين

 م. يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع القرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة يهروجة مقف وثباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحترى على غزائين سفلى وعلوى ودنمو لرقع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

٦/ يشترط أن لا يكون الدار قد الحلي من جهة حكومية بناء على رغبة المائك في زيادة الإجرة وان لا یکون من منسوبی وزارة المعارف فعلى اتسادة الراغبين في التأجير صن لهم بيوت لتطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا عدًا إلى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى

وصورة من رخصة البناء المعتبدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٢/١١ مداد شد حسب تقويم

#### اعلان للمرة الثانية

تملن ادارة التعليم بتهوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرأ لمدرسة يحار في موقع مناسب من قرية يحار تتوفر فيه الشروط التالية ،

١/ عبد الفرف ٩ غرفة لا تقل مساحة الفرفة عن اربع وعشرين مشرأ ٢/ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء ٢، غرقة مساحتها ٢٨٨ للمكتبة وغرقة مساحتها ٢٨٨ للمختبر

١/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفطلات وتصل بصورة جيدة وعمل عشرين در يكون المبنى من الخرسانة المسلمة وجميع الفرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرقة مروحة نقف وشباكين ومضاءة بمصابيح القلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلى وعلوى ودنمو لرفع اثاء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

١٦. يشترط أن لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المائك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المارف فعلى المادة الراغبين في التأجير مين لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا عدًا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخمة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب قسوف يستبعد ولا

ومتقوم اللجنة بالوقوف على بيوت للتقدمين يوم الاحد الموافق ١١٠١٢/١١ هـ حسب تقويم أم القرى وللعبوم جرى اعلات

#### اعبسلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبشى ليكون مقرأ لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوافر فيه الشروط التائية ، .

١/ عدد القرق ٧ غرفة لا تقل مساحة الفرقة عن أوبع وعشرين مترا ٣/ فتاء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء ٢٠ غرفة مساحتها ٢٠٥٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٢٨٨ للمختبر

١٤ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بيفوئات الطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين ه/ يكون المبشى من الخرسانة المسلحة وجميع الفرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسلت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على

خزانين مقلى وعلوى ودنمو أرقع الماء وان يكون المبنى جاهزا الاستعمال ١٠ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالله في زيادة الاجرة وان لاديكون من منسوبي وزارة المارف فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلانتا هذا الى مدير التعليم مع ارقاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى

وصورة من رحمة البناء المتمدة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٢/١٦/١٥٠١ هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه

#### اعــــلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة مدير عن طرح عملية نظافة مبنى الادارة والوحدات الصحبة والمكتبات العامة بالمنطقة في مناقصة عامة ولدة ثلاث سنوات ، فعلى الراهبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة التعليم بمنطقة سدير ، المجمعة . قسم الشنون المالية للحصول على نسخة من المواصفات البخاصة بذلك مجانا ومن ثم نقديم العطاء باسم مدير التعليم بمنطقة سدير مختوما بالشمع الاحمر وأخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٢/١٢/١٧٠ هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١١٠٥/١٢/٢٣ هـ مع ملاحظة الأتي

> ١/ يجب أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم ٢/ ارفاق ضمان بنكي مبعلي ١٪ من قيمة العطاء ولا تقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية 1/ شهادة السجل التجارى والاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول ١/ شهادة تمديد الزكاة والدخل سارية المقعول

• اسم الجهة الملتة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة بالمنطقة الشرائية رقم المنافسة ٧٧٧٠ . اسم المنافسة تبديد الشبكة الهاتفية المطط بسرومين بالمعام قيمة المنافسة سدي ريال م اخر مرعد لتقديم المطاريف يوم السبت الموافق ١١٧١/١٥ ١٥ . موهد فتح المثاريك يوم الاحد الموافق ٣/٢/١٥/١٥ الساعة الماشرة سباحا ، مكان تقديم العروض الإدارة العامة بالمتطقة الشرقية حي الإتصالات بالدمام . مكان بيع الشروط والمواصفات حي الاتصالات بالدمام النم الشنون المالية . التصنيف المطلوب الدرجه الرابعة م

 تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف . الادارة العامة للاتمالات السعودية بالرياض عن طرح منافة عامة برقم ١٩١٥-٢ خدمات الساعده الفنية لانظمة مقاسم فية اكسنى ١١ أي أو اي ١٧ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشفيل والمسانة التلقالي له أو ام وقد المسدت الساعة العاشرة من صباح يوم الإثنين ٢٢/١٦ مه كاخر موعد لتقديم العطاءات ولتح المقاريف وفقا لتقويم أم القرى الهجرى ويتم استلام نسخة المواصفات من ادارة المناقسات والمقود يسبني الإدارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ مقابل سداد غيلغ

• تعلن مصلحة المياء والمعارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة مشروع خزاتات مياء سعة كل منها - سرسا - متر مكمب بكل من جنوب وغرب المدينة المنورة على أن يكون يوم الإحد المواطق ١١٠٦/١/٦٦هـ هو اخر يوم لقبول السطاعات وفتح المقاريف يوم الاثنين الموافق ١٨٨٧٧٣٨. وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ساره خمسة الاف ريال ويشترط ابراز صورة

من شهادة التصنيف عند شراء مستندات العطاء - - يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية بالرياش شارع المعدر غرب فندق ماريوت الرياض عن طرح مناقصة حاجة المركز الى عدد من المتخصصين في ادخال المطومات والبيانات . فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لديها

القدرة على تأمير المتخصصين الطلوبين في ادخال المعلومات والبيانات مراجعة الادارة المالية . الدور التاسع للحصول على نسخة من الشروط والمؤهلات الطاوية علما بان قيمة وثائق النافسة حد ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية ويشترط عند تقديم المروض احضار مايلي ا

١ . صورة من السجل التجاري ٣ . صورة من تسديد اشتراك الفرقة التجارية مجددة

٣ \_ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ ـ سَمَانَ بِنَكُنَ بُواقِعٍ ١٪ من قيمة العطاء وتكونَ داخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر ، علما بان اخر موعد لتقديم المروض هو يوم السبت للوافق ١٢/١٢/١٩ وسوف يكون فتع المطاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صياحا -تعلن امائة مدينة جده عن تعديل موعد قبول العطاءات عن مناقصة المفلته للوقته المرحلة

الغامسة الى يوم ١٢/١٦/مماه بدلا من ١١/١١/١١مهاه وموعد فتح المقاريف الى يوم ١٩٧١هـ، بدلا من ١١٧١٥، صوده ، علما بان هذا هو التعديل الثاني -● اسم المنافسة تنفيذ معطتي ضخ بجده \_ قيمة المواصفات سرم ويال سعودي \_ اخر موعد لقبول

العطاء يوم السبت ٢٩/١٦/١٥ مداهم الموافق ١١/٩/١٥٨٥م . موعد فتح المطاريف يوم الأحد ١٧١ ١١٠٥هم ● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحه اعلاه فعلى الساده الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمح

الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة لنفيذ المشروعات علما باك سيتم فتح العطاءات في تسام الساعة العاشسرة من البتاريخ المحدد لفتح العطاءات بعالية حسب نقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد فائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعبلة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك فرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الثالثه مياه ومجاوى للشركات السمودية أو ما يعادله بالنسبة للشركات الاجتبية مع توفر سابق اعبال مشابهة قد سبق وان لم تنفيذها . 🕙

#### اعـــــلان جامعة الملك سعود

رقم المنافسة ١٩٠ لمام ١٠١٠١٠

مسماها ؛ نقل واردات الجامعة من الخارج مع تخليصها وتفريغها اخر موعد لتتلقى العروض / الساعة ١٠٦٠ من ظهر يهوم الثلاثاء المواقق ١٩٠ ١٩٠ ١٩٠٠ هـ موهد فتح المقاريف ؛ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١٠٥/١٢/٣١ هـ

القيبة / --> ريال • تسجب الشروط والمواصفات الغاصة بالعملية من أدارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطَّابِقِ الثَّالِثُ ) على طريق الدرعية

> جامعة الملك سعود

رقم المناقصة / ما تعام ١٤٠٥ / ١٤٠٩ هـ. مسماها / نظافة كلية الطب ومستشقى الملك خالد الجامس أخر موعد لتنقى العروض / الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاقاء الموافق ١٧٠٧ممه، موهد فتح المقاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١٠١٥٠١٨ هـ ● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعبلية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطابق الثالث ؛ على طريق الدرجية . مجانا

## اعــــلان جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ١٨٠ لعام ٥-١٤٠٧-١٤٠ هـ مساها ، ثقافة مركز خدمة المجتمع أخر موعد لتلقى المروش ؛ الساعة ١٩٠ من ظهر يوم الاثنين ١١٠/١٧/١٠ هـ

● تسعب الشروط والمواصفات الخاصة بالعبلية من ادارة المفتريات والمستودعات بإدارة

موحًد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح الشلافاء ١٨ ١٥٠١١مه، ١٤

الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطابق الثالث ؛ على طريق الدرعية . مجانا اعــــلان

رقم المشاقصة / ٢٧ لعام ٥-١٤-١٤٠ هـ مساها / نظافة مستشقى الملك عبد العزيز الجامعي أخر موعد لتلقى العروش / الساعة ١.١٠ من ظهر يوم الاحد ١٢/٢٢ (م-١٤ هـ موعد فتح المظاريف / الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٢٠٥١/١٧١١ هـ ● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالصلية من ادارة المفتريات والستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية ( الطابق الثالث ) على طريق الدرعية . مجانا

جامعة الملك سعود

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في ( استشجار دار مسلح ) لتنكون مثمرا لمركز شرطة عمق ) يشواحي القنفنة وذلك حسب ما هو موضعا بالمواصفات المرفقة وعلى من تتوقر لديه هذه الشروط التقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في موعد الساه ( اسبوعين ) من تاريخ الاعلان

> مواسفات للدار للطلوب استشجارها مقرا لمركز شرطة عمق بشوطة القنفذة ١/ اربع غرف مكتب ١×٤ متر 21 ثلاث غرف مضاجع للافراد 1x4 متر 7/ غرفة لعضى الافراد ١٠٤

> > اغرفة للتوقيف بجوار الباب الرسي ٤ × ٤ متر ه/ غرفتان مستودع xt متر ٦/ غرفة مطبخ ٢٨٣ متر

٧/ ثلاثة حياماًت واحد بجانب غرقة التوقيف ٨/ فناء سنته على الإقل 1900 متر مكشوف

مدة المقد ثلاث ستوات

١٩ كراج للسيارات مشال ١٠٥٠ متر قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الداخل وعلى ان تكون الدار مبنية بالمسلح ومزودة بدورة المياء والتسليك الكهربالي وعلى شارع عام وسط

#### اعسلان

تعلن منطقة القصيم التعليمية عن المنافسة رقم ١٧ اسم المنافسة ، نظافة الإدارة والوحدات الصحية والمكتبات والمستودعات مكان تسليم الشروط / قسم المشتريات - مجانا مكان تقديم العروض اقسم المشتريات أخر موعد أتقديم العروض / السبت ١٢/١٦/١٦ هـ موعد فتح المقاويف / يوم الاحد ١٤٠٥/١٩/٧٠ هـ

تتوفر فيه الشروط التالية ،

وان لا يكون من منسوبي وزارة المارف

في موقع مناسب من قرية بداء

وان لا يكون من منسوني وزارة المعارف

أم اقترى وللعموم جرى اعلانه

مناسب من قرية السديد

. تتوفر فيه الشروط التالية ،

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبشى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عروكان في موقع

٤/ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين

٥٠ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل

٦٠ يشترط أن لِا يكون الدار قد أخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال

اطلاعهم على اعلانتا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وسورة من صك ملكية المبنى

ومورة من رحمة البناء المتبدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا

أعلان للمرة الثانية

وستقوم اللجئة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١٢/١٦ هـ حسب تقويم

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبئى مناسب ليكون مقرا لدرسة بداء الابتدائية

١٥ عدد د دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعبل بصورة جيدة وعبل عشرين

. ١٠ يكون المبنى من الغرمانة المسلحة وجميع الفرف جيدة الاشاءة والتهوية والدهان ولكل

غرقة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على

١٩. يشترط أن لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة

' فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال

اطلاعهم على اعلاننا هذا ألى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وسورة من صك ملكية المبنى

وُسورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١٢/١١ هـ حسب تقويم

اعلان للمرة الثانية

تعلن أدارة التعليم بتبوك عن حاجتها إلى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع

١٠ عدد ٧ دورة مياه مجهزة بسيقونات لطرد الفضلات وتعبل بصورة جيدة وعمل عشرين

٥/ يكون المبنى من الشرسانة المسلحة وجميع الفرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل

١١ يشترط أن لا يكون ألدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغية إلالك في زيادة الاجرة

فعلى السادة الراغبين في التأجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال

اطلاعهم على اعلاننا عَدًّا إلى مدين التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وسورة من صك ملكية المبنى

وصورة من رخصة البُدام المشبقة من البلدية وأي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا

وستوم اللجنة بالوقوف على بيوث المتقدمين يوم الاحد الموافق ١١٠٥/١٦/١١ هـ حسب تقويم

اعلان للمرة الثانية

٠ . عدد الفرف اللازمة ب كرف لاتقل أساحة الفرقة عن اربع وعشرين مترا

خزانين سقلي وعلوى متبيع وهلمو لرقع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعبال

وستقوم اللجئة بالوقوق على بيوت المتقدمين يوم الأثنين ١١٠٥/١٢/٣ هـ

اغلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم يتبوك عن حاجتها الى مبئى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاخضر

٢/ قناء مُسَمّع بعيث يكون ثلاثة اشماف مسطح الباني ولا يقل عن تُلشي مساحة البناء

١٠ عبد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفطلات وتسل بسورة جيدة وصحية وعمل

١٠ يكون المبنى من العرسانة المسلمة وجميع الفرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل

١٠ يششرط أن لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة

٧/ فعلى السادة الراغبين في التأخير من لهم بيوت تنطيق غليها الشروط تقديم طلباتهم حال

اطلاعهم على إعلاننا عنا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق معطط البني وصورة صلا ملكية

للعيش وميودة بمن ويخصة البشاء المعتبد من البلاية وأى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد

تعلن أدارة التشغيل والعيانة بالقوات البحرية لللكية المحودية عن رهتها في استجار مبالي سكية لاسكان

مستنها في المحط وجمع ويع تقديم العروض لمدير ادارة التشغيل والعيانة بالقاعدة البحرية بالجيل ومدير

ادارة العشايل والصيانة بالقاعدة المحمة بعدة مرفقا به رسم كروكي للمني \_ صورة من الصك \_ صورة من

غرفة مروحة مقف وشباكين ومضاءة بمصابيح العلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على

١٠ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لا تقل ساحة الفرقة عن اربع وعشرين مترا

خرائين سفلى وعلوى متتع ودنيو لرفع الماء وان يكون المبئى جاهزا للاستعمال

وستقوم اللجنة بالوقوق على بيوت التقيمين يوم الاثنين ١٢٠٢ بهـ١١ هـ

اعلان استجار عقارات

٢٠ فناه منسم بعيث يكون ثلاثة اضمال مسطح البائي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

تعلن ادارة التعليم يتبوى عن حاجتها الى مبشى مناسب ليكون مقرا لدرسة العمود

ا عددا دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل

1/ يكون المبنى من الغرسانة المسلمة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل

غرفة مروحة سقف وشياكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء وبحتوى على

١/ يشترط إن لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة

٧/ فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال

اطلاعهم على اعلاتنا عنا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية

للبيش وصورة من وعمة البناء المعتبد من البلدية وأى طلب لد يرفق به المطلوب فسوف يستبعد

غرفة مروحة مقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على

غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويعتوى على

١/ عدد الفرق ٧ غرفة لا تقل مساحة الفرفة عن اربع وعشرين مترا

خزائين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

، عدد القرف ، غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن أربع وعشرين مترا

خزائين مقلى وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال

١/ عدد القرف ٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

خزاتين سفلى وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون البني جاهزا للاستعمال

وان لا يكون من منسوبين وزارة المارف

أم القري وللمسوم جري اعلائه . . .

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

واد لا يكون من جنسوبي وزارة المارف

وللعموم جرى اعلائه

أ. موقع مناسب في قرية الاخضر

وان لا يكون من منسوبي وزارة العارف:

١٠ غرفة مساحة معه لمكتبة وغرفة دمه للمختبر

وتتوفر فيه الشروط الاثية ،

أي موقع مناسب في قرية العبود

٣/ غرقة مساحة معد لكتية وغرفة دعد للمختبر

١٠ غرفة مساحتها ٢٠٠١ للبكتية وغرفة مساحتها ٢٠٠١ للمختبر

٢٠ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح الباتي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

١٢ غرفة مساحتها ٢٨٦ للمكتبة وغرفة مساحتها ٢٨٨ للمختبر

١٠ فناء متبع يكون ثلاثة إضماف مسطح المبائي ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

٧/ غرفة مساحتها ٨٨١ للبكتية وغرفة مساحتها ٨٨٦ للبختير

٧/ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبانى ولا يقل عن ثلثى مساحة البناء



and the contraction of the contr



#### علان مناقصة

قيمة المواصفات سا . اغر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٣٠٣ د١١هـ ، موعد فتح العطاءات

عدد ٧ . اسد المناقصة تتفيذ عملية حفر اربع الإر البوبية في طريف . وقعها ١٨١٧ . فيمة المواصفات ١٠٠٠ . اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١١٠ ١٥٠١٠هـ . موعد فتح المظاريف الاثنين

عدد ٢ . أمد المناقصة تنفيذ عملية حفر اربع ابار البوبية بالمنطقة الشرقية . وقمها ١٠١٣ . قيمة المواصفات ١٠٠٠ . اخر موعد تقبول العطاءات الاثنية ٢٤٠ ١٥٠١هـ . موعد فتح العطاءات الثلاثاء

ماقيل المالجة ومعطات الشخ الاضافية - يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وفي المرجة الثانية ويشترط سأبق خبره . وقمها ٥٠٨١ . قيمة المواصفات ١٥٠١ . اخر عوعد لقبول العطاءات الاثنين ١٠٠٦-١٠١٦هـ ، موعد فتح الظاريف الثلاثاء ١١٠١٠١٧هـ

القابل . وقعها ١٤ هم . قيمة المواصفات مد . اخر موعد لقبول العطاءات الاقتين ١٢٠٢١ معهد .. موعد فتح المظاريف الثلاثاء و١٠٠٥، ودوه

الاشتراك فيها مراجمة مكتب المتاقسات والمشريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواسفات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مغتوه بالشمع الاحسر ومعنون باسه رئيس لجنة فتح العظاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تباء الساعة العاشرة من التناويخ المصد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويد ام القرى وعلى مقده العطاء ان يواعى عند اعداد قانمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعسلة السعودية رقما وكتابه ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوانحه التنفيذية المتمسة له فيما يتعلق بتقديه العطاءات والتعاقد وللصود جرى نشره --

> عنوان المنافعة مسيانة ونظافة مبنى ادارة مصنع الكسوة بمكة المكرمة قيمة بيع الشروط والمواصفات / ٣٠٠٠ ريال

المستندات المطلوبة ء ۱ : شمان بنکی ۱ ٪ ٢/ شهادة الزكاة والدخل

٢٠ السجل التجاري

قيمة بيع الشروط والمواصفات ، ١٦٠٠ ريال اخر موعد للبول العطاءات ، نهاية دوام يوم الاحد ١٥،٥/١١، ٥٥ هـ

موعد فتح الظاريف ؛ اليوم التال

۱۱ شمان بتکی ۱٪

سح شهادة الزكاة والدخل ٣/ السجل التجاري

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيت وزيادة الكسيات والناء

ليمة بيع الشروط والمواصفات ، سعه ريال

موعد فتح المظاريف / الاثنين ١٧١٩

۱/ شمان بنکی ۱٪

٣/ شهادة الزكاة والدخل

بعضها اذا دعت العاجة

## المنطقة الشرقية

ه الله المناقصة ووصفها وغرصها مشروع انشاه وحدات تطهير عياه الشرب وتركيب اجهزة حقن غاز الكلورين وملحقاتها بعدد المطقة الشرقية ، رفعها د١٩ ٨٠٠٠ - قيمتها مكان بيع الوثَّانق الشتريات . اخر موعد لتقديه العروض ١٣ ١٠ د١٩٠٥ . مكان التقديه المشتريات موعد فتح المظاريف ١٣٠٣ د١٤٠ د التصنيف ، نوعه درجة رابعة في اعبال الباني السعوديين ه اسم المناقصة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة الاجهزة الميكانيكية والكهربائية بسبنى فرع المصلحة بالغير \_ رقعها و7 ، ٩٠ ـ قيمتها ١٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق المشتريات ـ اخر موعد لتقديد

التصنيف . نوعه درجة رابعة في اعمال المبانى للمعوديين الله المناقصة ووصفها وغرضها تامين اطارات وبطاريات السيارات ومعدات المسلحة لزود فرع الاحساء والدماء والقطيف والخبر . رقمها دم ١٩٠٨ . قيمتها ١٠٠٠ . مكان بيع الوثائق المشتريات اخر موعد لتقديد الدروش ١٢٠٦٩ ١٤٠٠هـ مكان التقديد المشتريات . موعد فتح المظاريف

• اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء مواقف لنسيارات في المدخل الشرقى لمبشى الادارة العامة للمصلحة بالدمام . وقمها ١٠ . قيمتها ١٠٠ . مكان ميح الوتائق المشتربات . اخر موعد لتقديد العروض ١٤٠٦/١٠١ مكان التقديم المشتريات . موعد فتح المظاريف ١ ١٤٠٦/١ . التصنيف و فوعه

 اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة وتشفيل وحدات التطهير بغاز الكلور لكل من مياه الشرب ومياه المجارى بالنطقة الشرقية الدماء ومنطقة القطيف وتوابعها والخبر والاحساء ومدينة الففجى . وقمها ١١ . قيمتها ١٠٠٠ . مكان بيح الوثائق المشتريات . اخر موعد لتقديد العروش ١٩٠١/١٠٠٥ . مكان التقديد المشتريات ، موعد فتح المقاريف ١٠٨ ١٠٠٠ه . التصنيف ١ نوعه درجة ثَالِثَة وصيانة وتشفيلُ للسعوديين فقط . او درجة ثَالله في الاعمال الميكانيكية والكهرمالية

● توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول صيئتى الدماه والخبر وشبكات مياه مخطط ١١١٠ الدماء ـ رقمها ١٩٠٨٠٤٧ . قيمتها ٢٠٠٠ . مكان بيع الوثائق المشتريات . اخر موعد لتقديد العروش ١١٠١/١٠١١هـ . مكان التقديد الشتربات . موعد فتح الظاريد ١٢ ١ ١٠١١هـ . التصنيف نوعه درحة الغامسة اعمال المياء والمجارى للسعوديين ودرجة السادسه اعمال المياه والمجارى لفع

● اسم المناقصة ووصعها وغرضها توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول مدينتي الدماء والخبر ال شبكات مياد مخطط ١ ٩١٠ مالدماد ١ . رقمها ١٩٠٨ - فيمتها ٥٠٠ . مكان ميح الوثالق المشتريات اخر موعد لتقديم العروض ١٩٠٢/١٠١١هـ . مكان التقديم المشتريات . موعد فتح الظاريف وه ١ ١٩٠٨هـ . التصنيف ، توعه درجة الرابعة أعمال المياه والمحارى للسعوديين ،

النهائي لشبكات المياه لمناطق الحرس الوطس بالخفجي رقمها ١٥ قيمتها ١٠٠٠ مكان بيج الوقائق المستشريات الغرموعد ليتسقديب السعروض ٢٠١٠ مسكار البتقدي المشتريات موعد فتح المطاريف

@ الله المناقصة ووسعها وغرضها تاميز مواد النظافة لزود قروع المسلحة . رقبه ١٠ ٨ ١٠ . قيمتها ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق المستريات ، احر موعد لتقديد العروض ١٩٠١ ١٩٠١هـ مكان التقديد الشتريات . موعد فتح الظاريف ٢٢ ١ ١٠٦٠هـ . التعشيف فوعه درجة الرابعة اعدل المياه

#### اعسلان

٣ --- جهة الأعلان وزارة الداخلية التوين العام .

عدد الله المناقصة تشفيذ عمضية خصص ابار انبويية ورده بثر واحده في منطقة السر، رقعها ١٥ ته.

عدد يا . اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه رباض الخبراء والبكيرية عقد رف ا توريد وانشاء

عدد د . اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة ( ب . ٢ / بمنطقة فجراز في تار النقيحاء

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضعة اعلاه قطى الساده الذين يرغبون

#### أعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

اخر موعد لقبول العطاءات : لنهاية يوم الثلاثاء ١١/ ١٧

موعد فتح المظاريف / اليوم التالي عا ١١٠ /١٥ هـ

الاشتراك في الفرقة التجارية

اللوزارة النعبق في تنجزلة النصملية وتنخفينين وزيادة النكبيات والنقاء

تسلم المطاريف تسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض - وزارة الحج والاوقاف

#### اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة ، سيانة ونظافة - مساجد بشبوك

المستندات المطلوبة ء

١ الاشتراك في الفرقة التجارية

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ، وزارة الحج والاوقاف

## أَعْلَانَ عَن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشنون الاوقاف

عنوان المنافسة ، صيانة وتظافة ٨٨ مسجد بمنطقة الجوف

المستندات الطلوبة ا

٣/ السجل التجاري

٤/ الاشتراك في الفرقة التجارية

للوزارة الحق في لنجزلة العصلية وتخفيس وزيادة الكميات والنفاء تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة المعج والاوقاف

## اعلان عن مناقصة عامة عن مصلحة مياه ومجارى

العروش ٢٢/١٢ د١٤٠٥ . مكان التقديم المشتريات . موعد فتح المقاريف ١٢/١٤ -١٢٠٥٠

١١٠٩/١٢١هـ - التصنيف توعه درجة رابعة في اعمال المبائي للسعوديين

درجة رابعة في اعمال البائي للسعوديين -

• الله المناقعة ووسعها وغرسها اتفاقية الخدمات الهندسية الاستشارية للدراسات والتصاميم ١١٨ ١ ١٠٤٠هـ . التصنيف فوعد درجة الرابعة اعمال المياه والمجارق للسعوديين ودرحة الخاصة أعمال المياه والمجاري لفير السعوديين

والمجاري للسعوديين ودرجة الحامسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين

١ \_ رقم الحاقمية ٦\_٧-٥٠١ هـ .

غــ قيمة وثائق الحاقصة بدون .

ه ــ مكان بيع الوثائق وتفديم العظامات الخيين العام احر شارع البديعة . ٦ \_ اخر موهد لقديم العطاءات يوم السبت ٢٩ ــ ١٤٠٥ هـ .

٧ \_ فتح للطابيف يوم الإحد ١\_١\_١ - ١٤٠ هـ .

٢ ــ امم الخافصة مبانة محرالات .

هكذامن المصل

## اعلان صرف تعويضات لبلدية الطائف

تعلن بلدية الطائف للمواطئين الاتية اسماؤه مراجعة لجنة صرف التعويضات بالمنطقة الغربية بعقر البلدية ادارة الشئون الفنية . مصحوبين بصورة مصدقة من صلا التملك

١١ وقف حسن ابو الفرج ٣٠ عبد الله بن سليد ؟ خضر بن مساعد الطوير أي

٤ حسن القرشى ه: عبد السلاء محمود امين

٦ حباب الجعيد ٧٠ عبد الله احمد الهيل ٨٠ عبد الله بن درويش وشركاء

٩٠ القطمة رقم ١ ـ ٢ ـ ٢ - ١ - ٧ من مخطط عبد الله بن درويش ۱۰ عامه عامه نظیف ١١ خلف مفلح القرشي

١٧٠ وقف ال الشيبي ٣٠٠ سعيد بافيل

١١٠ عبر عامر السفياني فا مرزوق التركى المرزوق

١٦٠ القطعة رقي ١٦٠ . ١٣٠ من مخطط الفيصلية ١٧ القطعة رقم ٧٥٧ . هد؟ من مخطط الفيصلية

١٨٠ ميال القطبة ١٦ رقب ١٦-٢ . ده-٢ ملحق الشهداء

٣٠٠ رقب ١٤٥٠ ـ ١٤٥٨ ملحق الشهداء ٣٠٠ رقد ٢١٤٤ ـ ١٩٤٧ ـ ١٩٢٨ ملمق الشهداء

١٣٠ رقي ١٤٦٦ ـ ١٤٣٦ ـ ١٤٤٦ ملحق الشهداء ٦٢٠ سعد عوض الله الثبيتي وفلك لصرف التعويضات المستحقة لهم

اسم الجهة للعلمة : وزارة البوق والبهد والهاتف ـــ ادارة المعلقة الشرقية للاتصالات . رقم الفاقسة : ٢٠٠٨٠

السم للنافسة : نظافة وصيانة مبالى منطقة الجييل للاتصالات . قيمة الخافسة : ٢٠٠٠ الفان وال

التصنيف المطلوب : الدرجة الخامسة في تجال التخصص .

ملاجقات : ضمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

آخر موعد لقبول العروض : يوم السبت للوافق ٢٠٣٢ ١٥٠٥ هـ . موعد فتح المظارف : يوم الاحد الموافق ٢٣-١٢ ١٥٠٥ هـ الساعة الواحدة بعد الظهر . مكان تقديم العروض: الادارة العامة بالمنطقة الشرقية \_ حى الاتصالات بالدمام . مكان بيع العروس : حي الاتصالات بالنمام ــ قــم الشنون المالية .

#### اعسلان

السم الجهة الملة : وزارة البوق والبويد والهاتف ـــ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات . رقم للنافسة : ٢١-٨٥.

اسم التافسة : عملية تأمين سيارات الخلفة لكل من ساطق الجيل والدمام للاتصالات والمطقة الشرقية قِمة المافسة : ١٠٠٠ الف وال .

آخر موعد لتسليم العروض : يوم الالتين الموافق ١٤٠٥\_١٢\_٩ هـ . وعد فح للظارف : يوم التلاثاء الموافق ١٨-١٣-٥٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا . مكان تقديم العروض : الادارة العامة بالمطقة الشرقية ــ قــم العقود والخافصات حي الانصالات . مكان يع العروض : الشنون المالية \_ حي الإنصالات بالدعام .

المنيف الطاوب : بدون . ملاحظات : يشترط ان يكون وكيل زعمي محمد ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

#### اعسلان

رقم الحافسة : ١٩٥٧ .

اسم للنافسة : عملية طويات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجيل للاتصالات . قية النافسة: ٢٠٠٠ اللالة الإف وال.

آخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ٢٣-٣٠ ١٥٠٥ هـ موعد فتح للطابيف : يوم الاحد للوافق ٢٣-٢١ ١٥ - ١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا . مكان تقديم العروض: الادارة العامه بالمطقة الشرقية ... حي الاعصالات بالنمام. مكان بهم العروض: حي الإتصالات بالنمام .. قسم الشفود المالية .

تعلن وزارة الدفاع والطيران ــ هيئة اصدادات وتمهن الفوات المسلحة ــ ادارة التشغيل والصيانة للمنشأت

عن رغبتها في طرح منافسة تعبته طفايات الحريق الوجودة بالاسكان التابع للوزارة والوحدات المرتبطة بالانارة ولمدة عام علما بأن الشروط وللواصفات مجاناً . غيل السادة اصحاب الؤسسات الوطية المخصصة والمرح لها والرافين ف دخول المافسة تقديم عروضهم داخل ظرف تختيع بالشمع الاحمر بعد الحصول على الشروط والمواصفات من الادارة وتكون معنونه

بأسم مدير ادارة التشفيل والصيانة للمنشآت العسكية بالبياض على ان تكون عروضهم مصحية بالاتى : ١ ــ ضمان يكي ابدائي بواقع ١٪ من اجالي قيمة الطاء ساري للقعول ندة ثلاثة شهور من تقديم العطاء .

الصنيف المطلوب : الدرجة الرابعة في مجال الخصص .

ملاحظات : ضمان بنكي بنسبة ١٤٪ من قيمة الطاء .

٢ ... صورة من تسنيد الزكاة والدخل سارية المفحل . ٣ ــ صورة عن السجل التجارى .

 غررة من الاشتراك بالفرفة التجارة سارية المعرل. وتقبل العطاءات الى بيع الاحد الموافق ١٦-١٦-١٤ هـ وستخح المظايف بيرم الاثنين الموافق ١٤٠١ ١٤٠ هـ ١٤١ هـ الساعة العاشرة صباحا في مبنى ادارة الشغيل والصيانة للمنشآت العسكية بالهاض

الواقع في طريق المطار اللهذيم خلف كلية الليادة واللؤكان مبني سلاح الاشارة الدور الارضي والله الموقق .

#### اعـــلان عن مناقصــة

تطرح وزارة المواصلات في التاقصة العامة انشاء ورصف وصلة طريق شمران ... أريان بالمرضة الجنوبية طول (٥) كم وعل من يرغب الاشتراك في هذه الحاقصة من القاولين السعوديين الصنفين مواجعة ادارة الماقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بقلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) اللي وبال للمسخة الواحدة . ومن ثم يقدم عطاته داخل مظروفين محومين بالشمع الاحمر .

يشتمل للطورف الاول ــ ويومز بحرف (١) على : ـ بيان بالمعدات التي يزمع لقداول استعماطا لتنفيذ العمل . وبيان باسماء جهازه اللسي والادارى الذين ينوى لوظفهما في المشروع وفسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في العرفة التجارية وشهافة التصنيف سارية للفحول وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى للطلوبة بموجب

ويشتمل المطروف الثال \_ ويرمز بحرف رب، على : \_ الشروط الواصفات اخاصة وجداول الكميات والاسعار . .. اصل الصمان الإيمائي للطلوب بسبة ١٪ من قيمة العطاء

وعلى ان يدون على كل مظروف محتيباته . وقد حدد آخر موعد لقبول العطاعات نهاية الدوام الرجي ليوم السبت ٢٩-١٤ ٥-١٤ هـ وسيم فتح طارف المطاوات في غام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

تعلن مصلحة مهاه ومجارى للدينة الخورة عن رغبتها في طرح مناقصة انشاه خزان مباه سعة ٥٠٠٠٥ متر مكمب وتمنيد مطوط موامير بحطقة قريضة على الذ يكون يوم السبت الوافق ٧-١-١٠١ هـ هو آخر يوم البول العطاءات وفح للطاوف بوم الاحد الوافق ١٤٠٦-١٤٥ هـ وقيمة نسخة الشروط وللواصفات ملغ د ١٠٠٠ الله وال

ومستارتاتها على ان يكون يوم السبت الواقق ١٤٠١هـ ١٤٠ هـ هو آخر يوم البول العطاءات وفيح للظايف يوم الاحد ٢٩-١.١.٩ هـ وقيمة نسخة الشروط وللواصفات مبلغ ٥٠٠ه خمسمائة بهال .

محلن مصلحة مياه ومجازى المدينة المورة عن رغبتها أن طرح مناقصة توريد عواسير وقطع حديد مجلفن

## اعلان منافسة عامة للقاعدة الجوية بالرياض

• تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح المشروع عملية تشغيل وادارة وسيانة مبنى الصالة والملاعب الرياضية وكذلك تنميز المدريين المؤهلين رياضيا لتدريب افراد ومنسوبي القوات الجوية وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات المتخصصة عن طريق منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة بقيمة قدوها سرده الف ويال معودي للنسخه الواحده على ان يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية · ٠٠ شهادة خبره صادره من الجهات الحكومية التي لها علاقة بالمجال الرياضي وسوف يستبعد

> العرض الذي لايفي بهذا الشرط . ٣ . صورة من السجل التجاري ٣ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

الجوية بالرياض والتشغيل والصيانة ضابط العقود والادارة

١ ـ صورة من شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ه ـ شماز منكي بواقع ٢٠؛ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديد وعلى الشركة أو المؤسسة التي ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة الاتي ،

ا ـ مراجعة شابط الشئون الرياشية للاطلاع على نوعية الاعمال المراد تنفيذها على الطبيعة ٢ . ارسال العرش من اصل وسورة داخل الطرف مختوه بالشبع الاحبر ومعنون باسم قائد القاعدة

٣ ـ آخر موعد لقبول العطاءات هو يود الاحد ١٤٠٥/١٤٠١هـ الموافق ١٨ ند/١٩٥٥م ٤ ـ موعد فتح المظاريف في العاشرة مساح يوم الاثنيز ١٣٠٧ .١٠١هـ والموافق ١٩٨٨،١٨١٩م وذلك في سالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض -

على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اسحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية .

## منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران

• تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشفال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة وقم المشروع ١٠٥٠١ . ١٠٦٠١ . مكونات المشروع مباني ، هناجر ، محطة تبريد ورش صيانة ، صنودعات . الموقع جده . الجبيل . فيمة الوثائق ١٠٠٠٠٠ ريال . بداية تسليم المظاريف السبت ١١٠١٠ دد، الوافق ٢٠٨١م٨١م . تقدير وفتح البت ٢١ ١١٠١١هـ الموافق ١١٠١٠م٨١م -فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين ذو الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب

شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ، ١ . صورة من السجل التجارى ٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع التيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الإشفال المسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة العادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه -

#### منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

• تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشفال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة ، رقم المشروع ٧٣٠١٧/١٧٠ - مكونات المشروع ميانة ونظافة وتشغيل ـ الموقع الدينة المنورة ـ قيمة

الوثائق ١٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق الاحد ١١٠٥٠٥١٨ه ـ تقديم وفتح المظاريف الاحد

فعلى واغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشفال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء ١٠ ـ صورة من السجل التجارى ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ٣. صورة من الاشتراك بالفرقة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال المسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

• تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية : المناقصة نقل واعادة تركيب محطة توليد . رقم المناقصة ١٩٠٩٠١ ش . تاريخ فتح المظاريف ١٤ /١٤٠ مدوده . قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال ٠

قطى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام

١ ـ تفويش من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلاد مستندات المناقصة ٠ . شيك مصدق بنيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء ٣ . صورة عن السجل التجاري والغرقة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة

الرسمي ان يصطحب معه الآتي ۽

معدد الرياش . ١١٤٣٠ .

## اعسلان

- 1 - رقم الخافسة : ۲۰ /۱۹۰۵ /۱۹۰۹ هـ ٢ \_ اسم الجهة الملتة · مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض

٣ ــ اسم الحافسة ووصفها وعرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجارى في حي الموسلات والمعيف وحي الملك فهد وما حوقا س٢٢ 2 \_ قيمة وثائق المنافسة : عشرة الاف ريال ومدة التنفيذ ٤١١) شهرا هجريا . مكان يمها : ادارة التاقصات والمشتريات بمنى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض .

١ /١١ /١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى . ٧ \_ مكان تقديم الدروس : ادارة المناقصات والمشتهات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٨ \_ موعد فحج المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الاحد تاريخ ٢/ ٢/ ٢٠ هـ الموافق ١١/ ١٩٨٥/ حسب تقويم ام القرى . ٩ \_ درجة التصيف ومجاله . يجب على القاول المتقدم ان يكود مصفا في الدرجة الماسبة في اعمال المياه

٣ \_ اخر موعد لطديم العروض: بباية دوام يوم السبت تاريخ ٢٦ /٢٠٦/ هـ الموافق:

🔾 ١ ــ رقم للناسة : ١٩ /١٤٠٥/ ١٤٠١ هـ

٣ ــ اسم الجهة المحلتة . مصلحة مياد ومجارى منطقة الرياض ٣ ــ اسم الماضة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة الجارى على الربوة الشرقية والحط الرئيسي س٢٧ \$ ــ قيمة وثائق الشافسة : عشرة الاف بهال ومدة الصفيد (27) شهرا هجريا . حكان يعها : ادارة الحاقصات والمشتريات بمنى الادارة العامة للمصلحة بالرياص .

٣ ــ اخر موعد لتقديم العروض: مياية دوام يوم السنت تاريخ ٢/١٩ ٣/ ١٤٠٦/ هـ الموافق: ٢٦ /١٠ /١٩٨٥ م حسب تقويم لم القرى . ٧ ــ مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض . ٨ ــ موحد فح الطاريف : قام الساعة العاشرة من صباح يوم : الاحد تاريخ ٢٠ ٢٠ ١٤ مد الموافق ۲۷ /۱۰ / ۱۹۸۵ حسب تقويم ام القرى .

٩ ــ درجة التصنيف ومجاله : يجب على المقاول المقدم ان يكون مصنفا في الدرجة المناسبة في اعمال المياه

اعــلان 0 1 \_ رقم النافسة : 11 /0 12 11 12 هـ ٢ \_ اسم الجهة الملة : مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض

٣ . الله المنافسة ووسفها وغرضها ، تنفيد مشروع معطة تنقية المجاري الواقعة بالكيلو ٢٩ بطريق 2 \_ قيمة وثانتي المنافسة : عشية الاف وبال ومدة التنفيد (٣٦) شهرا هجريا . ه \_ مكان يعها . ادارة الماقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض . ١٠ اخر موعد التقديم العروض: بإية دوام يوم الأثنين تارخ ٢٠ /٢ /١٤٠٦ هـ الموافق:

١١ /١١ /١٨ م حسب تقويم أم القرى .

٧ \_ مكان تقديم العروص . أدارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض . ٨ ــ موعد فح المطاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم : الثلاثاء تارخ ٢٩ / ٢ / ٢٠ هـ الموافق ١١/ ١١ : ١٩٨٥ حسب تقريم لم القرى . ٩ ... درجة التصنيف ومحاله : بحب على المقاول المتقدم ان بكون مصنفا ق الدرجة المناسبة ق اعمال المياه والمارى او الاعمال للكانيكية والكهربائية إعطات تنفية الحارى.

#### 

تعلن مديرية الشنون الصحية بالطائف عن رغبها في استحار مبني لمقر المكب الصحى بالطائف يحي شهار ويشترط اذ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وحديث البناء ويتكون من ٢٤ غرفة لاتقل مساحة كل عرفه عن ٤× ويكون المبنى على شارع رئيسى وداخل حوش . فكل من لديه مني ويرعب في تأجيره الحقدم بعرضه مشفوعا بصورة من الصك وكروكي المني ورخصة البلدية ومقدار الاحره الطلبية وذلك خلال شهر من تاريخه .. واقد الموفق

فوق اللياس

- فتح عمر

موت الخيم

تعلن للبيئة الهامة اسلاح المبتود الى جمع الطابة المقدمين للاتحاق بدورات سلاح اخدود . بألد الأرو عوقد فاللبلة الشخصة للطالة حلة الشهادة الاتدالية والتوسطة يوم السبت الوافق \$ السار السنة ، كا هر أن مركز النوب سالح الحلولة بالرياض بطريق مريض لذا على اللَّين لنبوا اجراءات

غيام المصود بالموعل الحدد الجراء المقابلة المستعمية ولنا جرى نشزه

## الصفحة الرابعة عشرة عالم الرياضية الم

قرار تنسيق عدد كبير من لاعبي الوحده في مختلف الألعاب والدراجات قرار مفاجىء أتخذه اعضاء مجلس ادارة نادى الوحده وربما يكون هذا القرار اكثر الاخيار أهمية في هذا الموسم الرياضي فقد ذكر في احدى الزميلات الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس النادي والمشرف على لعبة كرة القدم اسباب ذلك التنسيق

> قال اتخذنا قرار تنسيق هؤلاء اللاعبين بسبب انقطاعهم عن التمارين أضافة الى عدم الاستفادة منهم بسبب قلة عطائهم ومساومات عدد من اللاعبين للادارة من هذا المنطلق كان للصفحة لقاء مع مهاجم نادى الوحده المعروف عبدالرحمن داود الذي وضع النقاط على الحروف بعد أن أبدى تذمره من هذا القرار وكشف الستار عن ادارة نادى الوحده وما يدور فيها من خلافات وانقسامات حيث قال الاسباب التي ذكرها نائب رئيس النادي لا صحة لها على الاطلاق ولن تنطبق على جميع اللاعبين المنسقين وقد ناقشت ذلك مع الاستاذ حامد سبحى بعد عودتى من امريكا حيث وضع مبررات عديدة أنا لم اقتنع بها شخصيا لأنها لا توحي بأي مدلول صحيح والغريب في الامر أن رئيس النادي المهندس طارق قصبي لم يكن يعلم بهذا القرار الذي اتخذه اعضاء مجلس ادارة النادي دون علمه ولا ادرى هل اتخذت الإدارة هذا القرار عن قناعة تامة وبعد دراسة وافية شملت جميع

جوانيه أم قصدت الادارة أن تحقق هالة اعلامية لنفسها على حساب هذا

سليم ليس من المفروض أن يدرس هذا القرار مع جميع اعضاء مجلس الادارة ورئيسها الموقر قبل الشروع في تنفيذه وهكذا يكافىء من خدم النادي وضحى بمستقبله طيلة هذه السنوات البعض منا تأخر في مواصلة دراسته وانا منهم تأخرت عامين والبعض الأخر ضحى بالغالي والرخيص مثل الكابتن منصور عبدون الذي سكن في النادي سنوات واذكر في يوم من الايام كان منصور عبدون هو الاداري المشول عن الفريق وهو سائق الاتوبيس وهو كبتن الفريق وقد صبر على ذلك كله وتجرع مرارة الصبر من أجل الوحده وفي النهاية كانك يا ابو زيد ما غزيت وحقيقة اقولها أن هناك مجموعة في مجلس ادارة النادي تعمل لمصلحتها الخاصة للبحث عن الاضواء والنجومية عن طريق النادي والمنصب الاداري ليس تشريفا فقط بل تكليفًا منه أن يخدم النادي وشبابه متطوعا لأن الشخص جاء الى مجلس الادارة بهدف العطاء والانتاج

سرالنجاح تفتح الأذهاميذ

الــرأي بعــد مهــارة الزيــاني

ليست كم قال المدرب معلنــــا

ان الصحافــة قد تلــوم مدربـــاً

لكنها أيضا تربياد ربياضة لبلادنــــا لا يدنــــو منها داني

من كل عيب لا يروق لبــــاني

جهورنا واع ويسدرك ما يرى ويرياد منتخبسا قوى الشان

ونقــــوم الآراء بالميــــزانِ

ولنأخمذ (الباهسي) ونتسسرك غيره

سر النجساح تفتسسح الاذهسانِ

قدراتهم مصحوبة بتفساني

فقنا العراق عستوى لكنهم

لعبوا بكسل حماسة وتفساني

ما صاب رأي في بنــــى الانسانِ

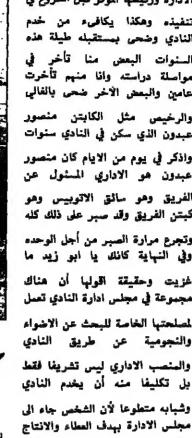
# مافاعت السقيفة. إلا على المعيفة ثلاثة ا عِمَاعات من أعلى ألف ريال .. ثم قال و ا آسفين



كتب محمد صالح باربيق

الذي شمل ابرز لاعبي الفريق -

لا يطبع حتى أسماع كلمة شكر لأن لكشف الستار وازاحته عن ادارة نادي الوحدة وهذا ليس تحاملا مني ولا مهمته تركزت حول النادي وخدماته



رغبة منه لا رهبة فقد أن الأوان

شعر: فوادمنالح عبيبي

ودعوا المجاملة التي أهسدت لهم

(فالرأي قبل شجاعة الشجعانِ)

ثم الصلاة على الحبسيب نبينسسا

ولنأخذالباهي ونترك غيره

(هـــى أول وهــو المحل الثــاني) السرأي تقسويم لكسل مهمسة

ولكــــل فوز أو كذا خسران

فتبين الاخطاء كي يخلو البنسا

فلنتسرك التجسريح فيما بينسا

ولننتقسي من لاعبينـــا من نري

فلنستفهد ما جرى بصراحه

غابت عن الاوساط منه زمهانِ

فوزاً علينا بالفريسق الشاني

ولنجعل الرأي السديد منالنسا

القرار واعتبرته جرأة منها وتصرف

غضبا على الادارة وليس مهما عندى

أن أكون في النادي او انسق منه طالما

غير مرغوب في لكن أود أن اوضع

الصورة لكل من يجهل ذلك ذات مرة

للاستاذ عبدالوهاب صبان الادارى

الناجح قبل استقالته واثناء اشرافه

على فريق كرة القدم وطلبت منه

مبلغ ١٠٠٠ ريال تصورو أن ثلاث

اجتماعات عقدها مجلس الادارة

بخصوص هذا المبلغ البسيط وفي

هوکنهایم (۱. ن. ب):

استطاع الشاب المونيخي مارتين

فيمر البالغ من العمر ٢٧ سنة

انتزاع الهتاف والتصفيق والغناء

من ١٠٠ الف متفرج في

مباريات جائزة المانيا الكبرى

التي جرت في كوينهاجن بعد

انطلاقه مباشرة ، ففي مباريات

الدراجات البخارية من صنف

الـ ٢٥٠ س سم اندفع فيمر

بسرعة جهنمية قبل أن يدخل في

منافسة مزدوجة عنيفة من

مواطته البافاري انتون مانج

خلال المرحلة الباقية من

السباق . وقد اعترف منافسه

المهزوم فريدي سبنسر بذلك

قائلا: ( لقد كان هذا السياق

سباق مارتين للجائزة الكبرى)

وعلى الرغم من أن مارتين

استطاع تجاوز منافسه انتون مانج

الذي فقد خوذته بعد أن قطع

نصف مسافة السباق تقريبا فانه

قطع ( فريدي السريع ) ... كما

يقولون \_ في الطريق خلال

الدورات الأخيرة ، فقد فشلت

تقنية دراجة الامريكي الهوندا في

تخطى حاجز المطر الخفيف

الذي كان يتساقط بصورة





تتحمل ذلك ، اللاعب يتحمل الجهد على مكافأة والأمر من ذلك قبل أن شيخ والاستاذ غزالي يماني بعد أن

لكن الادارة اجبرتنا على ذلك بعد ان اشترى رئيس مشجعي الوحده عاطر الموركي فرش جديد ووسائد جديده وطراريح لجميع افراد المسكر . - بعد ذلك تطرق اللاعب عبدالرحمن داود الى الاحداث التي حصلت بعد مباراة الوحدة والاتفاق في الدور

القديم ورفضنا ذلك لأن الفرف غير

مزودة بوسائل الراحة وغير سجية

الاول من الموسم الرياضي المنصرم حيث قال : سبب الشغب والفوضي

التي حدثت بعد المباراة هو عابد

واضعة لاتعتاج الى تأويل أو تحريف اتمنی ان یوفق النادی فی الدوری القادم والا يؤثر هذا التنسيق على مسيرته وفي الختام اشكر جريدة الندوة على اتاحة هذه الفرصة التي استطعت فيها أن اكشف الحقائق أمام

تشجعني وتقف بجوارى والتوفيق

النظر في انتخاب مجلس ادرة النادي لأن هناك اعضاء كما اسلفت بالاسم فقط هدفيم اعلان اسمائهم في الجرائد دون وجود نيه فعليه على العطاء مع عدم تواجدهم بصفة مستبرة في النادي وهذه مفالطة كيف يحق لك أن ترشخ نفسك وانت تعرف أن ظروفك لا تسبح لك او بالاحرى غير قادر على العمل في هذا المجال وهذه حقيقة

منهم الى رجل الخط منفعلين ومتدمرين من النتيجة واتذكر يومها

أن الاستاذ عابد شيخ شئم رجل الخط

وتوعده وفي النهاية ما تطيح السقيفة

والا على الضعيفة نجد غزالي يماني

ومعه نقيب الشرطة يدخلان غرفة

الاستراحة ويشير الي أنا وبشير نونو

والعسيرى وعبدالعزيز الحربي بأننا سبب تلك الفوضى وفي الحقيقة نحن

لم نتمالك اعصابنا وقمنا بكسر

الزجاج الموجود على جدار الغرفة

وخلاقه لكن بعد ان وجدنا اداريين

النادي في صفنا لانهم غير مقتنعين

بالنتيجة الفير عادلة اختصارا

للموضوع مكثنا ما يقارب ستة ايام

في مخفر الشرطة والادارة تجاهلتنا

وتفاضت عنا طيلة هذه المدة حتى

جاء اخى حسن داود ومعه منصور

عبدون ودفعوا تكاليف التلفيات بعدها اطلق سراحنا بالله عليك هل

رأيت ادارة لا تستطيع أن تضع

نفسها محل المستولية والمساءلة رغم

ذلك تطلب منا الالتزام والحرص على

اداء التمارين وتود منا ان تتجاهل

اخطأها ونتغاضى عنا وهي لم تحقق

لنا اى شيء يذكر والامثلة على ذلك

- وما هي كلمتك الأخيرة في هذا

ـ اتمنى من اعضاء مجلس الشرف ومحبى نادى الوحده بحق وحقيقة

وبالامكانيات المادية والمنوية اعادة

من يجهلها كما اقدم شكرى لجميع الجماهير الرياضية التي كانت

وهدوء الاعصاب اذ لامكان

## للمجازفين هنا فالرعونة يعاقب عليها بشدة سواء اكان ذلك فوق السرج او في الهواء - وقد حملت له هوايته الاولى بطولة اولمبية ولقب البطولة الاوروبية بينما دفع حياته لهوايته الثانية -

وقد سقط مدرب المنتخب الالمانى الاتحادى للفروسية بطائرته بالقرب من مكان اقامته في فينزون بشمال المانيا مباشرة وذلك من ارتفاع يبلغ حوالي ٣ الاف متر حيث كان يطير بطائرته الرياضية . وكان شريده البالغ من العمر ٤٧ سنة الذي حصل على شهادة طيران منذ عام ١٩٦٨ ويشرف على اكبر مدرسة خاصة بتدريب المظليين يقوم بتدريب اربعة من المظليين على القفز من الطائرة من علو كبير وكأنها

إحجز ) كما وصفها شهود العيان

وترك هرمان شريده زوجة

سويدية وثلاثة اطفال .

كان رئيس فرسان القفز

سیلة (۱۰ن،ب) کان

لهرمان شريدة هوايتان /

الفروسية والطيران وكان يقول

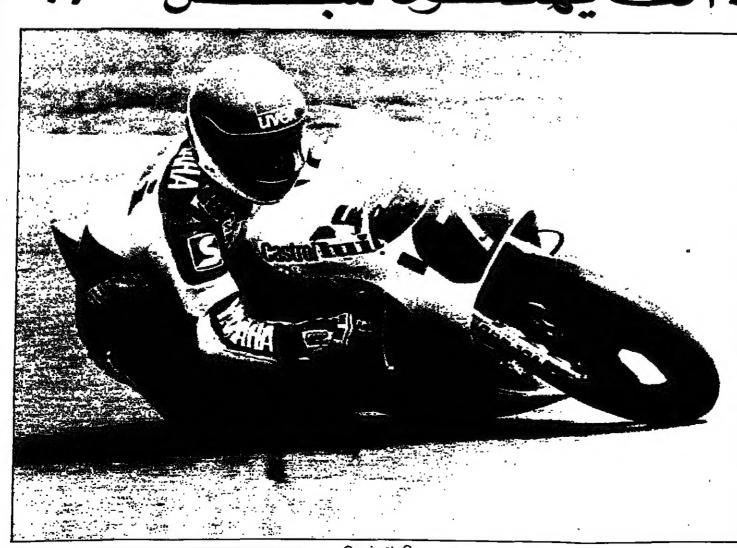
دوما بان هاتين الهوايتين

تحتاجان الى تركيز دائم وقدرة

خاصة على رد الفعل السريع

وقد كان هذا الشاب وهو ابن لمزارع في سله خلال الفترة مابين ١٩٦٠ و١٩٦٢ بطل المائيا في رياضة القفز بالحصان فوق الحواجز واشترك في عام ١٩٦٤ في الالعاب الاولمبية العالمية التي جرت في طوكيو وفاز مع فريقه بميداليات نفيية كما فاز لوحده بالميدالية الفضية الفردية ... وفي عام م١٩٦٥ فاز ببطولة المانيا كما فاز بعدة جوائز كبيرة في مختلف انحاء العالم - وكرثيس لمجموعة فرسان القفز الالمان حقق هذا الرياضي المثالى نجاحا كبيرا لهذه المجموعة فقد فاز باول شكبوله بالبطولة الاوروبية مرتين ، كما فاز توربرت كوف ببطولة العالم عام ١٩٨٢ وفاز الفريق الالماني في لوس انجلوس بالميدالية البرونزية . وقد صرح عرمان شریده قبل وقت غير بعيد باند يرغب في بيع مؤسة طيرانه هذه كي يتفرغ لحلبة الفروسية التي يملكها يصورة اكسير ..

#### النباية أسفين ميزانية النادي لا والمشقة وعناء السفر والادارة تعترض نعسكر في بيت الشباب طلبت منا اطلق الحكم صافرة النباية اتجه كلا



١٩٨٢ . أما بالنسبة لبطولة

وقد كان هذا الفوز الثاني

من نوعه بعد أن فاز هذا البطل

الألماني في سباق الجائزة الكبرى

البريطانية في سلفرستون عام

العالم في سباق الدراجات البخارية فقد وصلت نتيجتها حتى الان، بعد ثلاث

سباقات ، الى صراع ثلاثي بين فيمر الذي سجل ٣٣ نقطة قبل انتون مانج مباشرة الذي سجل ۳۲ نقطة وفريدي

وتوتر شدیدین .

سبنسر الذي سجل ٢٩ نقطة ، وما زال الجميع ينتظرون النتيجة الحتامية بشبق

لى التفامن.. والتعاون.. والسّلام

َّ في غُمرَةُ المراحل النهائيَّة للاستعداد للدورة التقت ( الندوة ) يوم أمس بمعالي الاستاذ عبد اللطيف السملالي وثير الشيبية والرياضة بالمغرب والمدير العام للدورة العربية الرياضية السادسة والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وأجرت

سَالَة الغرب

٥ ١٤ لا شك فيه أن هذه الدورة تأتى لتكون سلسلة في حلقة التحرك العربي الذي يرمى الى تطوير الرياضة العربية وتوثيق أواصر الاحوة العربية .. فما هي في رأيكم أهم الاهداف الرجوة عليا من هذه الدورة وما هي خلاصة الاستعدادات التي وصلتم

ــ هناك عدة أهداف لتوخاها من هذه الالعاب أوغا أن المغرب عمل على احياتها بعد أن كانت قاب قوسين أو أدبي من الزوال فيعد احضائها لكأس فلسطين من قبل أكد المغرب انه فعلا أرض الاحوة العربية والاشقاء الغرب وحاصة في الطروف التي تمر سا الالة الغرية . وأي هدف أروع من هذا يتيح هذه القرصة للتبع هذه الاقاق بين شبابنا العربي الذي هو فعلا ركائز ورصيد المستقبل .. وتظاهرة كهذه لازمة له لتركيز مقوماته الحضارية والقومية ولاستثيار الحاضر

والمتقبل العربين . واضاف قاتلا . والمدف الثالي هو وفاء الغرب بالتزاماته

القومية واحتضان النورة السادمنة . () والمدف الثالث مو اعطاء فرصة للشباب العربي كي يحتبر قدراته الفنية والرياضية هنا على أرض المغرب . الما المدف الرابع فهو الحيار مدى ما وصلت اليه اعدادات فرقا الوطنية نحن

ومهرفة ما إذا كانت التائج التوسطية قد بعش التقلم والتحسن لم أن هناك تراجعا وبعادا لصع الدعل اسبابه والبحث عن طرق تلافيه وذلك تأميا للالجامات الدولية

0 والمدف الحامل الخهار الاستعداد العربي اللا مشروط للمضى قلما في طريق دعم السائم العالمي وذلك في اعداد كل الظروف الإناعة للمكنة امام الشياب العربي ليقبع طاقاتة في تجالات الخلق والامكار وفي أتجالات الرياضية والعلمية O ومن خسن الطالع أن يضادف تنظم الالعاب العربية الرياضية على الشنة في بلادنا

تعريبا

على القرار

شهود البد

. الفترة علي

لانب أي ريخا

معه وليان

رني ع<sup>اد الم</sup>

يما فاز ما

W with

لجعوعة لرتم

ا تهذه الجعلة

ولاياني في الا

قسم الدورة

أقسم بالله المطيم أن أشترك في هذه التورة معافظا على شرف عروبتي وعلى الاخوة العربية وعلى انظية الدورة وعلى الروح الرياضية والله على ما

اسم النشرة الثانية التي

ستصدرها مديرية الاعلام والمحاقة والنشر غدا (مرحيا) تجربة - جديدة متميزة حيث ترسل المواد الصحفية عبى جهاز التلكين الى وسائل الاعلام بالمفرب والوطن العربي • وتشمل كَافة الاخبار والانشطة

> تونس تشارك د ۱۱ لعبة

تشارك تونى بستة عشر لعبة رياضية ويبلغ عدد اعضاء البعثة مه رياضيا ورياضية يتنافسون مع زملائهم من الدول العربية في الماب القوى والسياحة والجمياز والدراجات ورفع الاثقال وكرة الطاولة وكرة القدم والسلة واليد وكرة الماء والطائرة ولللاكمة والجودو والزوارق الشراعية

حسبارة قطسر

شنهای ق ن أ ب فال الصحب الواطل العاهدين على تطيره فاقطري يتنفين مقابل القامة حاليا بالمسي

الاحفال العللي بالسنة الدولية للشباب وها هنا تلتقى مع المطمع العالمى الحادف

حيث انه حفظه الله يولي مطلق عناچه لكل

مباشرة ترمى الى جمع كلمة العرب ولم شملهم

وخاصة الشباب العربي والزياضين العرب

وانه اراد وبريد ان يحمل من المغرب ملتقي

للحضارات ومعدى دامم للحوار والتواجد

تهائيات كأس العالم في بكين -

وتقام المباراة على استاد

داليان -- كما تجرى في نفس

اليوم مباراة قوية ومثيرة

بين منتخبى قطر والمكسيك

على استاد شنفهاي - نتمني

لمنتخبى السعودية وقطر

اللذين يمثلان الكرة العربية

في كأس العالم كل توفيق

الى تجيد الشباب في خدمة السنلام العالمي الرياضية المغربية . وتعزيز التعاون والتآخي . واللقاء العربي للشباب وهو خمس اما الاستعدادات الاساسية للدورة فانها مشاركين من كل بلند عربي ما بين ٢٠ و٢٥ فعبت مشواراً بعيداً .. اذ وكم تعلمون تفضل سنة للمستوى الجامعي حول ندوات محددة صاحب الجلالة الملك ألحسن الثاني وعين المواضيع .. وتنشيط القربة الأرلمية الفيديو ولي العهد صاحب السمو اللكي الأمير والتنس والطاولة والغناء . سيدي محمد رئيسا للجنة المنظمة للدورة ولهذا التعيين عدة دلالات لايخفئ المميتيا من

يلتقى يوم غد الجمعة منتخبنا للناشئين لكرة القدم

الأجماع العربي

البرامج الثقافية

وعلى صعيد العظم نجد ان للديرية العامة

وملحقاتها الثلاثة عشر المخطفة في كل ما

يتعلق بجوانب الاعتباد العام تعمل على قدم

وساق منذ ان قررت الاجهزة الرياضية العربية

وكل ذلك لضمان تنظم ثمانية عشر لعبة

وياضية تشارك فيها مجموعة دول عربية اعلنت

عن مشاركتها أمور الإعلان عن اقامة الدورة .

ومن الاستعدادات التي لايمكن اغفال

اقميتها البوامج الثقافية الموازية للألعاب والتي

ــ مهرجان الفيلم العربي .. فلمان روائي

تم محورتها حول سهرة غنائية عربية كبرى

العليا اقامة الدورة بيلادنا.

 مل الغاية من الدورة زيادة على ما تفضلتم به هي الاقتصار على الذات العربية ام ان هناك نزوعا الى الانفطاح على العالم ؟! ٥ انطلاقا من الإجابة السابقة نجد انفسنا نحن العرب ونحن ننظم هذه التظاهرة



0 الامير محمد ولى عهد المغرب

نكون فعلا نناضل في الواجهة الاساسية في حياة البشرية اليوم الا وهي واجهة التضامن وما الاجماع العربي الذي تحقق الان عن

طريق الاعلان الجماعي عن المشاركة في الدورة الا دليل على هذه الرغبة في دعم الصف العربي وتذليل كل العقبات من اجل الاتصهار في النظومات القارية وبعدها من خلال النظومة العالمية فعدما تعمل الإثمادات العربية على انتداب اكبر عناصرها ومنتخباتها للمشاركة فان الامر لم يعد يقتصر على المشاركة فقط بل يقضى بالمشاركة الفعالة وبالمستوى الاعلى من الطاقات الرياضية حتى تظهر اولا جدية اللقاء والتنافس ما بين

ومركب الضعف ازاء الإبطال العالمين .

هذا الاتجاه .. اتجاه دعم القاربة والعالمية فعندما نتيح لشبابنا ظروف التواجد والتنافس خارج حدود الرؤيا السياسية الضيقة المسيطرة في هذه الرقعة او تلك فاتنا

والتعاون والسلام ـــ المعرض العربي للفنون التشكيلية ـــ أوحة من كل بلد عربي \_ معارض مغربية حول المآثر التاريخية والازباء التقليدية والصناعة التقليدية والطوابع البريدية

الاشقاء وتعطى ثانيا اليقين بان الرباضة اخذة بالتماء والعطاء وتلغى ثالثا عنصر الدونية

 اولم تكن البداية القاربة عدما احتضنت الغرب في العام الماضي البطولة الافريقية



عبداللطیف السملالی

لوس انجلوس على مستوى هذا الطموح عندما كانت المشاركة العربية مكثفة وعندما رفع العلم الوطني المغربي خفاقا في مماء الكولينيوم وكان راية عربية تفرض وجود الانسان العربي على الساحة العالمية لا كمنافس رياض بل كيد تحد عبر ظلمات العصر لانقاذ الانسانية -من التطاحن والتقاتل ودعم السلام العالي الله عي طريقتها وان مخططات الاتحاد العرثى للالعاب الرياضية تتجه فيه بكل وعبي وجدية وقد وجلنا الاهتام اللازم من صاحب السمو الأمير فيصل بن فهد .

غاية هامة

من حقنا كعرب ان نوسع طموحاتنا وتأمل في تعزيز التواجد العربى وان تتسع المشاركة لتتخذ شكلا استمراريا يرفعنا الى مستوى الاولمبيادات - فما هي حدود الطبوح وماهي مقومات

ولم التصبح هذه الدورة في القد اولبيادا عربيا بكل مايتطلبه من اشماع وقوة وهالة قومية وحضارية لم لايتم ذلك والاقبال الشعبى عبر العالم العربي اخذ في التصاعد على العمل الرياضي

انسحابه من الدورة يوم أمس التلاثاء ..

اصابة كريمه

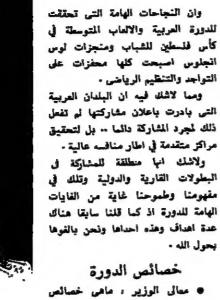
نجمة المغرب (كريمه) في

العاب القوى تشكو من اصابة

خفيفة لحقت بساقها مما حرميا

من مزاولة التدريب مع المنتخب

الوطنى المغربي يوم أمس .



• معالى الوزير : ماهي خصائص ومميزات هذه الدورة بالقياس الى الدورات السابقة كا

يحول الله -

ــ مسيرات هذه الدورة في الاهداف المرصودة حول قناعة الدول العربية بضرورة المشاركة القعالة لا المشاركة الرمزية وضرورة ارتياد افاق التنافس العالمي واختيار الذات فاذا ما كانت التجارب السابقه تجعل الرياضي العربى مسجونا في حدود خارطته الجغرافية .. او رهينا للظروف والملابسات السياسية

الاقليمية فان الرياضة البوم ببنت للبلدان العربية بما لايدع مجالا للشك بان المساهمة الرياضية الناجحة يمكنها ان تحقق من المطامح مالا يمكن أن يحققه عمل ديبلوماسي بكامله - كما أن نفس الساهبة يمكنها ان تقوم بدور اشعاعي كبير يصعب في كثير من الاحيان القيام به من طرف جهاز حكومي باكمله تلك هي المحفزات الاساسية التي تجعل هذه الدورة تتوفر لها مميزات لم تتوفر

الوفد السعودي طلب من اللجنة

المنظمة للدورة توزيع المجموعات من جديد

تحديد اسعار

التذاكر بالدورة

حددت اللجة المالية التابعة لمديرية

حقل الافتياح (ماثة درهـــم)

البطاقة الخاصة بجميع المراكز والملاعب

للمدن الارعة الحصنة للمنافسات ارمعماتة

الطاقة الخاصة بالمدن الثلاث الدار

السيضاء الحمدية سطات

O البطاقة الحاصة عديتي سطات

وبائسية للجمهور ققد حدد اسعار

وقع الاثقال: (٢ درهم) تسى الطاولة

الباتیات ره درهم) کرة الید ره

ر٢ درهم) كرة السلة (٣ درهم) .

درهم) و ۸ دراهم للباتيات .

\_ ۵۰ \_ ۲۰ \_ ۵ \_ درهم .

O البطاقات الحاصة O

درهم وهراء اللودي.

ره ٧٥ درهم) خصراء اللين .

والحملية (٥٠٠ درهم) زرقاء .

العذاكر وفق المسابقات .

الالعاب الرياضية العربية السادسة اسعار

واعادة القرعة .

النداكر كما يلي :



افیصل بن فهد

اكد الاستاذ عثمان السعد امين عام اللجنة الاولميية السعودية على نجاح الدورة العربية السادسة قبل ان تبدأ وقال : ستكون هذه الدورة من انجح الدورات الرياضية العربية على الاطلاق ليس فقط من حيث عدد الدول المشاركة وعددها ٢١ دولة بل من حيث التنظيم المحكم والظروف التي سيتم فيها التنافس في مختلف اللقاءات الرياضية وكثافة الانشطة في الدورة فضلا عن ماهو معروف عن المغرب كدولة رائدة في كافة المجالات .

العمومية للاتحاد العربي للإلعاب الرياضية

ان الاتحاد العربي يسعى جاهدا الى تطوير

الرياضة في العالم العربي والافريقي والاسيوي

وتطوير مستوى العاملين في المجالات الرياضية

وقال: انه سيم خلال هذه الدورة تكريم

عدد من الرياضين العرب من بينهم الوزير

التونسي الأول محمله مزالي رئيس اللجنة

واضاف : انه تم عقد عدة اجتماعات

مع ركالة المغرب العربي للاتباء واعدت

مزانية مخصصة لاقتاء مجموعة من

الاليات الضرورية للتغطية السريعة

والفوريه غطف اللقاءات التي ستقام

وتجدر الاشارة الى انه سطام على

هامش الدورة الرياضية التي تعد الدورة

الاولى التي يشارك فيها العنصر النسوى

في (٨) مسابقات رياضية وسيقوم

بتغطيتها حوالي (۲۰۰) صحفي عربي

ويشارك فيها حوالي (٣٤٠٠) رياضي .

بهذه المناسبة .

وكذا الاداء الرياضي .

المطلحات الرياضية . وذكر السعد اللقاءات الرياضية التي يحتضنها المغرب سواء على مستوى المؤتمر

وتطرق السعد الى اللقاءات التي سنتم في المغرب على هامش الالعاب العربية السادسة ومن بينها اجتهاع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لمنافشة كل ما يتعلق بالمؤتمر الرياضي العربي العام الثاني واجتماع ممثلين عن الإتحادات الرباضية العربية لكرة القدم لناقشة موضوع تشكيل المتخب العربي الذى ميجرى مباراتين وديين مع متخبات اوربية .. وندوة حول التعريب وتوحيد

الرياضي العربي العام او على مستوى الجمعية

الاولمبية التونسية والعداءة المغربية نوال متوكل والبطل معيد عويطه . واضاف : بان الإتحاد مبعمل على تكريم القادة والرياضيين العرب في كل دورة .

## التايكندو يحتفل بذكرى ميلاد الحسن الثاني

في أطار الاحتفال بالذكرى ٥٦ لميلاد صاحب الجلالة الملك العسن الثاني نظم نادى التايكندو الجديد يوم الاثنين الماضي مسابقة كبرى بمشاركة اندية فرانس فيل - البيضاوى ونادى الامل البيضاوى ونادى بوركون البيضاوي • وذلك بمختلف الاحزمة • 

## برامج مكثفة للإذاعكة المغيبية عن السيدورة

حول التسهيلات التي ستقدم للصحفيين وكل مايتعلق بالتغطية الاعلامية للدورة تحدث للندوة السيد الصديق معينو الذي اجاب على هذا السؤال بقوله :

هناك مجموعة من الخلايا ستعمل على التغطية الصحفية لهذه الاستضافة الرياضية العربية الكبرى كخلية التلفزة التي ستقرم بتغطية وقاتع الدورة واعداد مجموعة من الوثائق تعرف بالمشآت الرياضية والمدن التي ستحتضن الالعاب \_ الرباط \_ الدار البيضاء \_ الحمدية

\_ سطاط . كإ ذكر بان الإذاعة الوطنية ستقدم خلال ايام برامج مكتفة يومية عن هذه البطولة واعداد برامج خاصة لتقديمها ف اطار رصد مباشر مع الاذاعات العربية .

فجر الفريق السورى للكرة الطائرة قبلة جديدة في مسابقات اللعبه فقد اعلى

تنس الطاولة نظم مركز الاستقبال التابع

O الجودو (٣ دراهم) والفروسية (١٠ ٥ للطلبة والجيش والاطفال الجولف (١٥٥ وشارك في فمالياتها ثلاثين حكما درهم) رکرة القلم (۸ دراهم) و (۵ دراهم) مفربيا و ٤ حكام من ليبيا وحكم تس الأرضى ٢٠١ دوهم) للدور النهائي .

 کرة الله (۴ دراهم) والجمباز (۵ دراهم) والطائرة (٣ دراهم) . 0 هذا رتباع الطاكر بنقاط اليم في عشرات المقامي المسشرة في المدن الابعة .

للشبيبة والرياضة الدورة السادسة لحكام تنس الطاولة المشاركين في الدورة العربية •

من السعودية وحكم من اليمن وحكمين من الكويت وقطر . • تناولت الدورة كل ما جد في قانون كرة الطاولة وتحسين مستوى الحكام المارسين -

وقد اسندت وزارة الشباب والرياضة المغربية مهمة اعداد وترتيب مواسم حفل الافتتاح الى فريق من القنين الرزمان الذين دورة لحكام

> لوحات الرياضات حركات تعيية الإبراز مخلف الرياضات التي ستشهدها الدورة ) لوحة عن التراث الشعبي للوسيقي في حركات

والفلكلور والموسيقي . أوحة من وحى الإية الكريمة هاتا خلقاً لم من

تجسيد النخلة العربية التي يشكل جذعها وحدة الدول العربية . 0 اللوحة النهائية .. لوحة النصر لوحة الاطفال

ودور جلالة الملك في تحقيق الوحدة العربية .

ذكر وانتى وجعلناكم شعيها وقبائل لتعارفواء الاية

ويعميز حقل المتاح الدورة العربية عن حفل رقصات فية تجسد كل منها خصالص الفنون الشعية في منطقة معينة لمدة ٣ دقائق المحة الطفولة وهي عبارة عن حركات جماعية

مجموعها من قيمنا وعاداتنا العربية والاسلامية وهي على النحو التالي : أوحة استمرارية العمل الوحدوى لصاحب جماعية تجسد الذاكرة الفنية للشعب المغربي الجلالة الملك الحسن وهي حركات هماعية لابراز العمل الدؤوب لجلالته من اجل تحقيق الوحدة

> 0 لوحة مغرب اليوم ثابت الشخصية المغربية والالتحام بين القيادة والشعب . الوحة الفرح .. الحرية .. الاخوة وهي حركات

> فية تعيية . الوحات الفنوذ الشعية العربة في اربع

## اشرقوا على حفل افتتاح دورة العاب البحر الابيض المتوسط. افطح العاب البحر الموسط سواء من حيث الوسائل المتعملة او وسائل العرض السياق او للوضوعات التي منطرق اليها مخلف اللوحات الفنية الحيرية تلك اللوحات للسوحاة ف

. أبلك الشيخ عيسي بن راشد ال خليفة ريس وقد البحرين تفاؤله بتحقيق نتائج جيدة الفوق البحريبة وكذلك تفاؤله بنجاح الدورة تنظمها وفيا للخبرة العربصة التي يعمع بها الإشقاء للعامة :

في كأس العالم

# غدأ.. افتتاح دورة العرب فقرات ما تعة .. ولو حان فنيته تزين عفل الافساع

. ` 0 عیمی بن راشد 0 الشيخ عيسي متفائل

هدف واحد في الماراة التي الحراب ويهما ظهر اليزم طمن فباليات كأفر فلمالم للعاطين والد العن الشوط الهل حظم الصحب الوافل بندك للاثمء





جمعية الهلال الاحمر السعودى

سؤال اليوم وردنا من الاخ محمد حسن قدا / يقول المواطن في سؤاله : « هل لى ان اعرف متى انشئت جمعية الهلال

الاحمر السعودي ؟ ٥ ٠٠

والجواب على ســــؤاله:

انشئت جمعية الهلال الاحمر السعودي في عام ١٢٨٦هـ واشتركت في رابطة جمعيات الهلال والصلب الاحمر الدولية واعترف بها على الصعيد الدولي واصبحت بذلك العضو الواحد والتسعين في المنظمة الدولية وصودق على نظامها الاساسى بمرسوم ملكى في عام ١٣٨٦هـ ومنذ انشائها وحتى الان تتولى حكومة الملكة العربية السعودية رعايتها وذفع الاعانات المادية لها سنويا حتى تستطيع ان تقدم خدماتها على احسن وجه حيث وصلت تلك الخدمات الى تفطية انحاء المملكة في المدن والقرى وعلى الطرق والموانىء البحرية والجوية وذلك بواسطة المراكز الاسعافية والمستوصفات التي تقدم الخدمات الاسعافية والعلاجية ومشاركة الجهات الصحية المختصة في محاربة الاوبئة بالمشاركة في حملات التطعيم ضد

وللجمعية مجلس ادارة وهو السلطة العليا لرسم سياستها والاشراف على تفيير انظمتها ٠٠

# المان النظقة الشقية نقاح عمان القالفية في المنطقة الشقية المستملية المستملة المستمل

الدمام ــ استكملت الادارات والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية ذات العلاقة بخدمة الحجيج استعداداتها لتقديم أفضل الخدمات للحجاج القادمين للمملكة عن طريق المنافذ البرية والجوية بالمطقة وتسهيل زيارتهم للمملكة خلال موسم حج هذا العام . وسيشارك مركز الافتاء والدعوة والارشاد

الكويت تتخلص

من أسهم

شركة (أرثر ييل)

نشرت صحيفة «رول ستريت

جورنال» تصيحا منسوبا الى وزير مالية

الكويت جاسم محمد الخراق جاء فيه

قوله أن مكتب الاستثارات الكوجي في

لندن قرر التخلص من الأسهم التي

ابتاعها من شركة «آرثر يبل» المتخصصة

وكانت الصحيفة المذكورة قد نشرت

الحبر في الانسبوع الماضي .. وقال الوزير

أن الكويت حريصة على عدم استمار

الاموال الكويتية في استثارات تتضارب

ماذا قال خاطفو

بوينج ( توا )

لمضيفة الطائرة ؟

الألمانية الأصل والتي قامت بدور حلقة

اتصال بين مختطفي طائرة ١ توا ) وركابها

الى يعروت أن المختطفين قالوا لها أن

هدفهم الرئيسي وحلمهم المنشود هو

اقتحام اليت الأيض بسيارة انتحارية

وقالت في مذكراتها التي تنشرها مجلة

أمريكية أن أحد مختطفي الطائرة قال لها

أنه توجد لدينا أسلحة كافية في أمريكا

وقد بدأت لجنة فرعية في الكونجرس

الامريكي جلسات اجتماع للتحقيق في

العمليات الموجهة ضد الأمريكيين في

الخارج وستعالج اللجنة بصورة خاصة فوائد وأضرار التغطية التلفزيونية وما اذا

كانت هذه النغطية تعطى الحاطفين

دعاية مجانية الأمر الذي قد يشجعهم

على القيام بالمزيد منها في المستقبل!

مليئة بالمتفجرات .

للقيام بمثل هذا العمل.

نيوبورك \_ الندوة : قالت المضيفة

مع المصلحة العامة والتقاليد العربية .

في انتاج الويسكي .

نيوبورك \_ النماوة :

بالدمام في العشرين من الشهر الحالي بفريق من الدعاة والوعاظ في كل من منفذ الرقعي والجديدة وسلوى لتوجيه النصح والارشاد والفتاوى الدينية لضيوف الرحمن وكذلك اقامة الندوات والمحاضرات الدينية في معسكرات الحجاج التي ستقام في تلك المنافذ البرية وتوزيع كتب ارشادية بلغات

أجنية عديدة .

كإ تشارك المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالمساهمة في المحاجر الصحية في منفذي الرقعي وسلوى بالاضافة الى تأمين سيارات طبية اسعافية تعمل على مخلف طرق الحجاج البرية بالمنطقة لمتابعة صحة الحجاج واسعاف المحاجين وذلك على مدار الاربع والعشرين ساعة وستغطى طريق الرقعي ــ حفر الباطن وطريق حفر الباطن \_ المجمعة وخريص \_ الرياض وبقيق ۔۔ خریص وسلوی ۔۔ الریاض وحفر الباطن مرورا بالنعيرية الى الدمام بالاضافة الى اقامة عيادة طيية متكاملة في معسكر الحجاج بخفر

بالشرقية بتسيير سيارات اسعافية اضافية على كل من الرقعي وابو حدرية .

كإ سيقوم الهلال الاحمر السعودي

الطرق البرية مع اقامة مركزين اسعافيين في وفي بجال الاتصالات السعودية قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتوفير مختلف خدمات الاتصالات الهاتفية العمومية والمكالمات الدولية والبرقيات في مركزي سلوى والرقعي والحديثة والجديدة

وبالنسبة لمرور المنطقة الشرقية فقد تم وضع خطة عمل للمرور أتعزيز السير وخدمة قاصدي البيت الحرام .

مؤخرا اول انسان ألى في العالم يمشى

اعدام قاتل في تونس

تونس \_ ثم هنا امس تنفیذ حکم الإعدام شنقا بمواطن تونسي يدعى «مصباح القاسمي» وذلك الزنكابه جريمة قتل زوجته وابنته ومحاولة قعل ابنته

وكان المحكوم عليه يشك في عفة زوجته وقرر قطها في اعقاب مشاهدته لعمه يخرج من الكوخ الذي يسكن فيه حیث استعمل صاطورا هوی به علی رأس زوجته وابنتيه اللتين كانتا على مقربة من الام ثما ادى الى وفاة احداهما .

## توزيـع جوائــز مسابقة القـــ ريم بقيادة المنطقة الجنوب

والما والمعدد عد القادر عن رعاية معادة كالد المفاقة المويد اللهاء عِد الله الحِمد الطاسان اقام مرع الشؤون الدينية بقيادة المطفة الجنوبية حفل فسَاجَة القرآن الكرم العاشرة في مقر نادي الصباط عديدة الملك فيصل العسكرية

وقد بدأ ألحفل بأي من الملكر احكم تم كلمة مدير فرع الشاوي الدينية المقدم على شعيد العرابي أم كلمة التسابقين ألقاها الملازم منصور على الشهرائي في أعلست لتيجة للتسابقين وبعد ذلك فام قائد المتطقة اللواء عبد الله الطانبان يتوابع الجوائر على المتسابلين من صباط وصباط صف وحديد كهدة المطالة الجنوبية ، وملخ مجموع قيمة الجوائز القدمة للمتسابقين . • ٣٠ و ١٧ وعال بالاصافة. ألى جُوانُو أَحْرِي غَيْنِية تتكونُ من كتب دينية . وتتراوح قيمة الجوانو النقدية بين الفي الى العي روال وطغ عدد المسابقين ١٦ مسابقة

## الى يمشى على قرمين!

واعلنت جامعة ( واسيدا طوكيو ) نبأ منع ( دبلیو ال ۱۰ او دی ) وطوله £1را متر ووزنه در۸۱ کجم وهو من سنع البروفسور ايشيرو كاتو الذى صمم قبل ذلك انائين أليين عرضا في معرض (تسوكوبا) التكنولوجي احدهما انسان ألى يمشى والاخر قادر على قراءة النوته

الموسيقية والعزف على الة الاورج .. والانسان الالى الجديد يمشى على قدميه ويثيه الانسان ويستجيب للاوامر التي توجه اليه عن طريق عقله الاليكتروني ويسير بخطوة طولها ١٠ سم كل ثانية ونصف ثانية اى ابطأ قليلا من الانسان .. وقد خرج هذا الانسان الإلى الجديد الى الوجود نتيجة ابحاث استمرت عشرين عاما ويستطيع السيرفي جميع الاتجاهات وصعود ونزول

المنجدرات والسلالم -

# وتقنعهم يهذا العمل الانساني . للإبجاركموسيم المحجج

نيويورك \_ حصلت الطالبة الامريكية

اليزايث برينتون ــ ١٣ ــ عاما على

لقب الشخصية القومية للعام الحالي

وذلك الكنها من تحقيق رقم قياسي في بيخ

السكويت والفطائر التي تصنعها فتيات

الكشافة لجمع التبرعات من اجل تدعيم

وتمكنت برينتون من بيع ١١ ألفا

و ۲۰۰ علیه .. وقد بذلت جهدا

كبيرا للوصول الى هذا الرقم القياسي

حيث كانت تلاحق المارة وتستدر عطف

ومشاعر الذين يحاولون الإفلات منها

مؤسسة الكشافة .

نيكسون يطلب رفع الحراسة الرسفية

واشتطن - ذكر التحدث باسم الرئيس الأمريكي الاسبق ويتعارد

نيكسون أن الرئيس الإسبق الذي

مضت ١١ عامًا على استقالته طلب

رفع العراسة التي يتعتع بيا كأى

رئيس امريكي سابق اعتبارا من

وذكر نيكسون انه لا داعي لأن

يتحمل المواطن الامريكي العادي

تكاليف جهاز الامن الذي يتولى

حراسته ولذا فقد طلب في مارس

وقد استفرق تثفيذ الطلب كل هيا

الوقت لأن نيكسون ارادا الا يسبب

اضطرابا لرجال الامن الكلفين

بحمايته حتى ينتهى العام الدراسي

بالنسبة الاطفاليم وسوق تتولما

اجهزة أمن غامة حباية ليكسون

الماضي رقع العراسة عنه •

أمام مكتبة المسدم تبعدعن باب الملك ٢٠٠ مترتعت ديدًا مكونة من تسعة أدوار سبعة عشر شقت تحتوى عدا إشنان وأربعون غرفة بمرافقها ومكيفة ومعروشة فرشاكاملا ويهامصع

## الربسَائل الخاصّة بطليات أوتجديد الاشتراك ونشرالاعلانات الحكومية والاهلية في حسرسيدة السنسدوة

تبعث الى ادارة الجربيدة عن طربيق ص.ب: -٢٢٤ مكة الكرمة

منابع شركة مكة للطباعة والنشت

-30.4.20- -874...20- -841...20- -841...20-

بعدة - ادارة النسويين - البدادية - حارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية - تليون: ٧٧٣٩٨ - معس بب: ١٧٣٩٨

## يسر مؤسسة الرجاء للتجانة (مُفرُوشات الرجَاءُ)

أن تعلن لنبائها الكرام عن افشاح فرعها الجكيد بسوق المساعدية رقم ( ) خلف البنك الستعودى الهولندى .. ويهذه المناسبة يسزا دعق نبائتنا الكرام لمشاهدة معروضاننا من الأثاث الذي يرضى جَمَيْج الأذواق.

مؤسسة الرجاء بكل فروعها بالملكة تحص دائمًا عَلَى تقديم الأفضل وَالأَجوَد وَالْاحدث ا



# ووسسة الرجاء للتجا

الركايض جتلة ATTTYTT A900-70 11040-3 - YVLJYL AV737F3 (YOYOFF AIA-OPA PVP-77A

